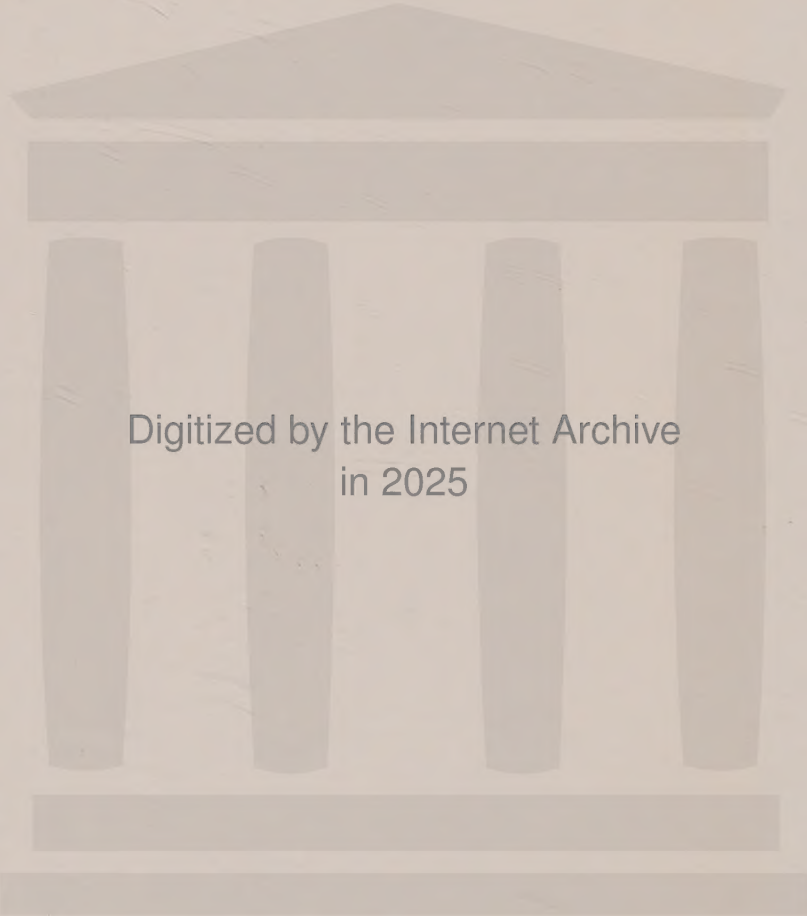


UNIV. OF ARIZONA  
Z8026.6 .B9 1927 mn  
Bustico, Guido/Bibliografia di Vittorio



3 9001 03928 8991



Digitized by the Internet Archive  
in 2025











**BIBLIOTECA DI BIBLIOGRAFIA ITALIANA**

DIRETTA DA CARLO FRATI

(Supplementi periodici a « La Bibliofilia » diretta da LEO S. OLSCHKI)

VI.

GUIDO BUSTICO

**BIBLIOGRAFIA**  
DI  
**VITTORIO ALFIERI**

3<sup>a</sup> EDIZIONE

INTERAMENTE RIFATTA E CONTINUATA SINO AL 1926



FIRENZE

**LEO S. OLSCHKI - EDITORE**

1927



*Or ora uscito:*

## **LE LIVRE ILLUSTRÉ AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**

Avec 344 figures sur 220 planches dont une en couleurs et 3 en bistre, plus 15 figures dans le texte dont 2 en couleurs.

Pagine xv-80, in-8

Prezzo per l'Italia: **Lire 125** — per l'Estero **Fr. sv. 30** —

Nella lunga e dettagliata introduzione, l'autore esamina l'origine e lo svolgimento del libro illustrato del XV secolo in ogni paese. - 225 edizioni furono prescelte al fine di documentare tale svolgimento in modo che nell'opera figurano gli esempli dei maggiori monumenti dell'arte xilografica nei principali paesi d'Europa. La Germania vi è rappresentata con 73 incunaboli e 123 fac-simili, l'Inghilterra con 10 e 13 figure, la Spagna con pari numero di edizioni e fac-simili, la Francia con 33 opere e 45 illustrazioni, l'Italia con 87 opere e 134 riproduzioni, i Paesi Bassi con 12 edizioni e 16 figure. - Nove indici sistematici agevolano l'uso di questo bel volume utilissimo come opera di consultazione e repertorio bibliografico.

Il volume è stampato lussuosamente e corrisponde esteriormente all'altra opera dello stesso autore:

## **LE LIVRE EN ITALIE À TRAVERS LES SIÈCLES**

(Florence, 1914. - Pagine xvi-52).

Con 86 tavole, di cui due a colori. - Pochissimi esemplari ne restano in vendita avendo quest'opera trovato l'unanime consenso dei bibliofili e librai di tutto il mondo.

Prezzo per l'Italia: **Lire 60** — per l'Estero: **Fr. sv. 15** —



**BIBLIOTECA DI BIBLIOGRAFIA ITALIANA**

DIRETTA DA CARLO FRATI

(Supplementi periodici a *La Bibliofilia*, diretta da LEO S. OLSCHKI)

VI.

GUIDO BUSTICO

**BIBLIOGRAFIA**

DI

**VITTORIO ALFIERI**

3<sup>a</sup> EDIZIONE

INTERAMENTE RIFATTA E CONTINUATA SINO AL 1926



FIRENZE

**LEO S. OLSCHKI - EDITORE**

1927

Z  
8026.6  
B9  
1927,  
Main  
Stacks

PROPRIETÀ LETTERARIA

Bologna - Cooperativa Tipografica Azzoguidi

## LETTERA DI EMILIO BERTANA

(dalla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> edizione)

*Egregio Professore,*

Ecco: io non avrei dovuto indurmi a scrivere questa lettera; e per molte ragioni. In primo luogo non c'era ormai più bisogno di chi La presentasse al non vasto pubblico degli studiosi, che già certo La conoscono; e se cotesto bisogno ci fosse, io sono persuasissimo di non avere ne la larga nominanza, nè la grande autorità necessarie in simili casi. Perciò — senza giovare a Lei — cedendo alle Sue cortesi insistenze, corro rischio di parere presuntuoso e vano.

In secondo luogo, è bensì vero che dell'Alfieri mi sono occupato abbastanza a lungo: ma Ella sa pure che gli scritti miei su quel tema (fortunati, del resto, oltre il merito) non passarono senza censura ed anche senza sdegni: dei quali non vorrei ch'Ella avesse a risentire adesso qualche postumo effetto....

Infine, io credevo e credo fermamente che non mi convenisse accettare l'onore da Lei troppo benignamente compartitomi, perchè non ho alcun titolo alla Sua riconoscenza, non essendomi trovato in grado, per molte circostanze, di prestarle nessun aiuto diretto nella preparazione e nell'esecuzione del Suo lavoro.

Anzi, questo lavoro — di cui Ella mi ha comunicato le bozze — posso dire di non conoscerlo neppure oggi, se non nelle linee generali della struttura — semplici e convenienti — e nella risaltante copia della materia accoltavi. Per un esame minuto mi mancarono e mi mancano i mezzi e, più ancora, il tempo; poichè non è agevole impresa verificare l'esattezza dei nomi, delle date e dei titoli in tante notizie bibliografiche, quant'Ella ha potuto adunarne durante *dieci anni* di ricerche; e non

sarebbe facile in tanta abbondanza scoprire lacune. Del resto, per quanta stima io faccia della Sua diligenza e della Sua oculatezza, prevedo che anche questa bibliografia non potrà sottrarsi al fato di tutte l'altre, anche delle migliori: che alla perfezione, cioè, più o meno s'accostano, ma non la raggiungono mai.

Attenendosi all'ordinamento cronologico, anche per gli scritti critici, credo ch'Ella abbia ben fatto: perchè la classificazione per materie porta, o alla necessità di registrare più e più volte alcuni lavori sotto rubriche diverse, o alla conseguenza di registrarli arbitrariamente sotto una sola rubrica, mentre potrebbero cadere ragionevolmente anche sotto l'altre. Poi, non si può pretendere che i manuali bibliografici dispensino da ogni fatica, e vi diano l'analisi particolareggiata degli scritti critici, e vi porgano il preciso rinvio al capitolo e alla pagina che possono interessarvi. L'essenziale è che vi diano l'indicazione di quanti più scritti è possibile; argomenterete poi voi dai titoli, o, meglio, vedrete voi, sfogliandoli, quello che di opportuno al vostro bisogno contengono.

L'ordinamento cronologico da Lei adottato serve inoltre a rappresentarci, in certi casi, direi quasi, graficamente, la varia misura e la varia forma del favore e dell'influsso letterario, politico e morale dell'Alfieri nella successione dei tempi. L'*alfierismo* fu senza dubbio uno degli stimoli più efficaci a produrre quello spirituale risveglio ed intimo rinnovamento dell'Italia, tra il 1815 e il 1830, che venne, or è poco, egregiamente descritto da un colto straniero <sup>(1)</sup>. Orbene, non è senza importanza il poter rilevare d'uno sguardo, per esempio — come ora è facile, mercè la bibliografia da Lei compilata — che appunto in quel quindicennale periodo di crisi la scarsità e mediocrità degli studi critici sull'Alfieri fu largamente compensata dall'abbondanza considerevolissima delle edizioni complete o parziali dell'opere di lui, e in particolare delle tragedie.

Gli studi critici — più numerosi, più interessanti e più importanti — vennero dopo, anzi molto tempo dopo. Allora l'Alfieri fu, piuttosto che *studiato*, letto e riletto, amato e sentito, ideologgiato specialmente dalle inquiete fantasie giovanili, che a lui s'accostavano per inebbriarsi del

<sup>(1)</sup> JULIEN LUCHAIRE, *Essai sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1815 à 1830*. Paris, Hachette, 1906. Per l'*alfierismo*, v. pagg. 83-101.



soffio di vita, di ribellione, di protesta spirante dalle sue pagine, e che da lui si staccavano con una generosa invidia della sua grandezza e della sua gloria <sup>(1)</sup>.

Non ho fatto — ripeto — l'attenta revisione del Suo lavoro che sarebbe occorsa per attestare ch'esso va esente (o quasi) da errori; e, d'altra parte, Ella mi chiedeva due righe di *prefazione*, e non una *recensione*; ma questo è però evidente: che la Sua bibliografia alfieriana s'avvantaggia d'assai per compiutezza sulle precedenti.

La compiutezza è il primo requisito; in essa consiste la massima utilità di simili fatiche. E la Sua tornerà utile certo; perchè, quantunque oggi possa parere che sull'Alfieri si sia già scritto fin troppo, il soggetto è così importante, che invoglierà ancora di sè gli studiosi; i quali dovranno esserle grati d'aver loro apprestato un sì comodo sussidio.

E con l'opera modesta, ma volonterosa e coscienziosa, di semplice erudizione e non d'alta critica, a cui ha avuto il coraggio d'attendere mentre a coteste umili fatiche si guarda ormai con certo malcelato dispregio e si aspira da molti, giovani e non giovani, ai liberi e beati regni delle nuvole, Ella avrà infine ben meritato dell'Alfieri e de' seri studi assai più di tanti altri, che in tempi recenti hanno fatto suonare intorno all'Alfieri gli oricalchi strepitosi della loro eloquenza.

Cuneo, 7 febbraio 1907.

Suo devotissimo  
EMILIO BERTANA

---

(<sup>1</sup>) È nota l'influenza grandissima esercitata sul Leopardi giovane dall'Alfieri. Ora è venuto in luce il *primo* sonetto composto dal Leopardi, ed è dedicato appunto all'Alfieri. Porta la data del 27 novembre 1817. Cfr. G. LEOPARDI, *Scritti vari inediti, dalle carte napoletane*. Firenze, Le Monnier, 1906, pag. 17.



A GUIDO MAZZONI





*Caro e Illustre Maestro,*

*A Voi ho dedicato le prime due edizioni di questa mia Bibliografia di Vittorio Alfieri, e sono lieto di poterVi ancora dedicare la terza: con troppo benevoli parole avete accolto la prima volta il mio lavoro che rappresenta ormai trent'anni di ricerche, ed io Vi sono grato del conforto che mi avete dato. Se io posso oggi, in un periodo ricco di energie rinnovate, ripubblicare il mio lavoro, lo devo a due uomini diversamente ma ugualmente benemeriti verso gli studi: un bibliotecario illustre quanto modesto, e un editore intelligente e sapiente: Carlo Frati e Leo S. Olschki, due uomini che andranno legati alla fortuna della nostra grande letteratura. Accogliete pertanto ancora e benevolmente la mia fatica: il Vostro nome, che bene congiunge lettere e patria, sarà come il riatto che mi dovrà assistere ad una serie di lavori consimili; sotto la protezione del Vostro nome io condurrò innanzi le mie ricerche che, io confido, serviranno, in tanto fervore di coltura, a portare materiali per chi, dopo di noi, dovrà scrivere la nuova storia della letteratura italiana.*

*Conservatemi la Vostra benevolenza, come io Vi serbo affetto e devozione immutati.*

*Novara, agosto 1926.*

Vostro aff.mo  
GUIDO BUSTICO



PARTE I.

BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI





I.

EDIZIONI DELLE OPERE

E

EDIZIONI DELLE TRAGEDIE

1783

1. — *Tragedie* | di | Vittorio Alfieri | da Asti.

In Siena, MDCCLXXXIII. Presso Vincenzo Pazzini, Carli e figli, con Licenza de Superiori. Voll. 3, in-8.

Rarissima edizione, tirata in pochi esemplari, difficile a trovarsi completa. « Sudiessimamente stampata », come nota l'Alfieri stesso nell'Autobiografia.

Il I vol., di pp. 423, contiene: *Filippo*, tragedia I; *Polinice*, tragedia II; *Antigone*, tragedia III. Rappresentata in Roma il dì 20 novembre 1782. Precede alla tragedia la dedicataria « al signor Francesco Gori Gandellini, cittadino Senese », che è alquanto diversa da quella che si trova nell'edizione parigina del Didot. A p. 317 si legge questa avvertenza: « Se non piace, o l'angustia del Teatro non dà luogo a mostrare nel fondo della scena il corpo d'Antigone, si farà la seguente variazione ». A verso 147 (atto V) Emone parte.

Scena VII, CREONTE solo

« Or va: per quanto temerario, e insano

« Ti sii, Creonte ad atterrir non basti.

Scena VIII, CREONTE, EMONE

« Che vidi?... Oh ciel... che vidi? Oh rabbia... immersa

« Nel sangue... giace... Antigone svenata!...

Poi prosegue come a verso 150:

« Tiranno infame ecc. ».

Segue la *Virginia*, tragedia IV.

Il II vol., di pp. 331, contiene: *Agamennone*, tragedia V; *Oreste*, tragedia VI; *Rosmunda*, tragedia X; e ai piè del titolo si rende ragione perchè dalla VI si salti alla X: infatti si legge: « Le Tragedie VII, VIII, IX saranno in altri volumi » (cioè nel vol. III).

Il III vol., di pp. 314, contiene: *l'Ottavia*, tragedia VII; il *Timoleone*, tragedia VIII, e la *Merope*, tragedia IX.

Alla stampa del I vol. soprintese il Gori Gandellini, e le quattro tragedie che in esso si contengono, uscirono alla luce « correttissimamente stampate, grazie all'amico, e sudicissimamente stampate, grazie al tipografo, e barbaramente verseggiate, grazie all'autore » (*Autobiografia*, Cap. 11°).

Il vol. II e III vennero stampati sotto gli occhi dell'Autore, che si era portato in Siena e nell'agosto di quell'anno scriveva al Bodoni: « Io sono qui da un mese, ed ogni giorno maledico d'essere nelle mani di stampatore così inetto come questo che non le servirebbe a Lei per spazzare la sua stamperia ».

Fu per l'Alfieri un « tentativo »: dal punto di vista tipografico, non tanto perchè scorretta, ma per la bruttezza de' caratteri e per l'abbondanza di lettere maiuscole, di virgole e punti e virgole, l'edizione lascia molto a desiderare.

Nelle *Novelle Letterarie* di Firenze, 1783, a pp. 227-234 e 742-745, una recensione sfavorevole: un cenno anche nell'annata 1785 a p. 257.

L'esemplare da me veduto porta nel foglio bianco, prima del frontispizio, il seguente sonetto scritto di pugno dell'Alfieri, e firmato.

#### SONETTO

Non, la incalzante povertade audace  
Scarsa motrice a generosa impresa  
Non l'aura vana in cui gli stolti han pace  
D'ogni lor opra in debil foco accesa.

Non l'ozio servo, in cui l'Italia giace;  
Cagioni, ah! no queste non fur, che intesa  
M'ebber la mente all'alto onor verace,  
Di far con penna ai falsi imperi offesa.

Un Dio feroce, ignoto un Dio, che tengo  
Me flagellava, infin da quei primi anni  
A cui maturo e impavido m'attengo.

Nè pace han mai, nè tregua i caldi affanni,  
Del mio libero spirto, ora io non vergo  
Altre carte in un Dio de' tiranni.

V. Alfieri

1788-1789

2. — *Tragedie* | di | Vittorio Alfieri | da Asti | Seconda edizione  
riveduta dall'autore | e accresciuta.

Parigi, Da' Torchi di Didot maggiore. E si trova presso Gio. A. Molini, libraio, MDCCCLXXXVIII-MDCCCLXXXIX; voll. 5, in-8 più un VI di scarto).

Edizione di Crusea: alcune copie in « papier vélin ».

Il vol. I, di pagine CXX, 279. Nell'antiporto: « Tragedie di Vittorio Alfieri » vol. I. Segue il frontespizio; quindi la « Lettera del Calsabigi all'autore », sulle quattro sue prime tragedie (pp. VII-LXXIV); la « Risposta dell'Au-

tore » (pp. LXXV-CX); il « Parere dell'Autore su l'arte comica in Italia ». Seguono quindi le tre tragedie *Filippo*, *Polinice*, *Antigone*.

Il *Filippo* (pp. 1-91) porta nel titolo dell'antiporto: « *Filippo*, tragedia, MDCCLXXXIX »; *Polinice* (pp. 93-183) col millesimo nel titolo MDCCLXXXIX. L'*Antigone* « rappresentata in Roma il 20 Novembre 1782-MDCCLXXXIX » colla dedicatoria al Gori Gandellini.

A pag. 274 (n. n.), l'*Errata Corrige* del volume; a pp. 275-277, la *Tavola dei sei volumi*, cioè a dire l'indice di ogni volume, con il numero dei versi per ogni tragedia, compresevi anche le tre del così detto *volume di scarto*, le quali « si distinguono dalle ristampate col non avere nè asterisco nè data; e il frontespizio da preporvisi porta la data del MDCCLXXXVII ».

A pag. 278, la *Regola pei legatori* « affinchè non segua confusione nell'ordinare e legare quest'opera, s'inserisce qui il numero e l'ordine de' diversi cartolini da scambiarsi in ciaschedun volume ».

A tergo della pag. 279, ultima del vol., è stampato in lettera corsiva « *Cette édition se vend à Paris, chez De Bure l'aîné, libraire, rue Serpente n. 60. Prix 48 livres le six volumes en feuille. Le copies en papier vélin, 100 livres* ».

Il POGGIALI (*Serie de' testi di lingua...* 1813, pag. 96) chiama *sceltissima* questa edizione, di cui tutti i tomi sono impressi su carta d'Annonai, di più arricchita « del Ritratto dell'Autore ricavato dal dipinto di Francesco Saverio Fabre, ed inciso egregiamente dal celebre Raffaele Morghen ». Non tutti però gli esemplari hanno di fronte detto ritratto.

Il vol. II, di pp. 383, contiene: la *Virginia* (pp. 5-95), *L'Agamennone* (pp. 97-183), *l'Oreste* (pp. 185-289), e la *Rosmunda* (pp. 291-382). In fine l'*errata-corrige*.

Il vol. III, di pp. 419, compreso l'*Errata-corrige* che è nell'ultima pagina: *L'Ottavia* (pp. 5-93), il *Timoleone* (pp. 95-179), la *Merope* (pp. 181-279), la *Lettera dell'abate Cesarotti su le tre precedenti tragedie, già inserita nel « Giornale di Pisa »*, tomo 58, articolo 9, anno 1785, *con note dell'Autore che servono di risposta* (pp. 281-328), la *Maria Stuarda, prima inedita* (pp. 329-419).

Il vol. IV, di pp. 441, compreso l'*Errata-Corrige* posto nell'ultima, contiene le tragedie *inedite*: *La Congiura de' Pazzi* (pp. 5-95), il *Don Garzia* (pp. 97-182), il *Saul* (pp. 183-280), *l'Agide* (281-371), la *Sofonisba* (pp. 383-449).

Il vol. V, di pp. 425, compreso l'*Errata-corrige*, contiene le tre tragedie *inedite*: *Bruto primo* (pp. 5-95), la *Mirra* (pp. 97-183) e il *Bruto secondo* (pp. 185-278). A pag. 279 è la *terzina della Licenza dell'autore*:

Senno m'impon, ch'io qui (se il pur calzai)  
Dal piè mi scinga l'italo coturno,  
E giuri a me di nol più assumer mai.

Anno M.DCC.LXXXVII.

✱

Da ultimo, a pp. 281-424, il « *Parere dell'Autore su le presenti tragedie* », e a pag. 425, il *Sonetto « Su le presenti tragedie »*, che comincia:

Già dell'ali sue calde il franco volo  
Giovinezza da me lungi dispiega...

Di questa edizione ci parla l'Alfieri stesso nella *Vita* (Cap. XVII) e di essa si compiaceva: vi ha di essa un sesto volume, così detto di scarto, di cui diamo preciso ragguaglio, pur considerandolo parte di questa edizione.

## 1787

3. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti Volume di scarto* |  
 “ *Necdum chorda sonum reddit, quem vult manus et mens* „ | ORAZIO,  
 Arte poetica, verso 348.

Parigi, dai Torchi di Didot maggiore ecc. (come la già descritta ediz.), MDCCLXXXVII; in-8, pp. 272.

Contiene le prime tre tragedie, cioè: *Filippo* (pp. 1-91), *Polinice* (pp. 93-183), *Antigone* (pp. 185-272); quindi l'*Errata-corrige* n. n., dopo il frontespizio, in pagina aggiunta n. n., l'*Avviso al Lettore*, col sonetto dell'Alfieri che comincia:

Di questi miei secondi error men gravi  
 (Che di scusa eran quindi un pò più degni)  
 Io fea pensier, per annullarne i segni  
 Affidare a Vulcan solo le chiavi, ecc.

Per la storia di questo vol. di scarto rimando alla *Vita dell'Alfieri*, paragr. XVII. Il POGGIALI (op. cit., II vol., pp. 97) e il GAMBA dicono che questo volume contiene le tre prime tragedie « tali quali furono pubblicate nella prima edizione che si fece in Siena ecc. »; ma il MILANESI ci assicura che la lezione di esso è ben diversa da quella della stampa senese ed ha riscontrato che la lezione del volume di scarto non è altro che quella della copia fatta di mano dall'ab. G. Polidori « sostituiti a molti e molti versi di essa, altri rifatti e scritti dall'Autore medesimo ora tra riga e riga, ora a piè delle pagine ».

Una recensione in *Novelle Letterarie*, Firenze 1790, pp. 422-429.

## 1790

4. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti*.

Nizza, dalla Società Tipografica, 1790; in-8, voll. 6.

Sono una materiale riproduzione della edizione del Didot: vi ha pure il volume di scarto — il VI — che però sul fine ha aggiunti alcuni sonetti. L'Alfieri stesso parla di questa edizione in alcune lettere all'Albergati Capacelli del 1790.

## 1792

5. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti conforme all'ultima edizione di Parigi...*

Venezia, nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare, 1792; in-8, voll. 6.

Ogni tragedia ha numerazione di pagine separata. Questa edizione venne pubblicata senza il consenso dell'Alfieri, il quale inviò a parecchi giornali del tempo una protesta con cui avvertiva il pubblico che codesta ristampa era stata fatta senza suo permesso o intrapresa senza sua saputa. Vedi *Notizie del Mondo*, giornale di Firenze, n. 35, Sabato 30 Aprile 1795.

## 1793

6. — *Tragedie del Conte Vittorio Alfieri da Asti.*

Livorno, nella stamperia di Tommaso Masi e Compagno, 1793; in-8 gr., voll. 2.

Venne curata da Gaetano Poggiali. Nell'avviso di *Tommaso Masi e Compagno, agli Amatori della tragica poesia*, è detto che « due sono i principali motivi che ci hanno determinati a farne una nuova accuratissima edizione; uno si è le continue richieste che da molti paesi d'Italia e d'oltramonti ce ne vengono fatte; l'altro, il caro prezzo dell'edizione Parigina, che non dà luogo a molti di provvedersene. Per altra parte, la ristampa fattane in Nizza non può contentare coloro che desiderano la correzione e la bellezza, essendo essa per vero dire, non meno scorretta e difettosa che ignobile ».

L'edizione di Livorno doveva essere in 5 volumi, in-8, « in caratteri bodoniani e in bella carta »; ma la stampa dovette essere sospesa per convenienti rispetti; onde divenne rara nell'atto stesso della pubblicazione (POGGIALI, op. cit. II, 97).

Il I vol. comprende: la *Lettera del Calsabigi*, la *Risposta dell'Autore* e le tragedie *Filippo*, *Polinice* e *Antigone*.

Il II vol., *Virginia*, *Agamennone*, *Oreste*, *Rosmunda*.

Il I vol. porta il ritratto dell'Alfieri inc. dal Morghen, ricavato dalla pittura del Fabre.

Si tirarono a parte due esemplari in carta turchina: uno è conservato a Firenze, nella Palatina.

## 1794

7. — *Tragedie del Conte Vittorio Alfieri da Asti.*

Losanna, nella nuova libreria di Gio. Pietro Giegler, 1794; in-8, voll. 5.

Di scarso valore tipografico, questa edizione è pure una ristampa di quella del Didot.

## 1796

8. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti | Nuova Edizione adorna di Rami.*

Venezia, da' Torchi Palesiani, a spese di Gio. Andrea Foglierini, MDCCXCVI; in-8.

Non uscì che il I vol., di pp. 104; oltre alla lettera di Ranieri di Calsabigi, la risposta dell'Autore e il parere dell'Autore su l'arte comica in Italia contiene il *Filippo*, *Polinice* e *Antigone*.



## 1801

9. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti.*

Parma, [Bodoni], con permissione, 1801; in-8, tomi 5.

Anche questa è una ristampa materiale dell'edizione del Didot.

## 1801-1802

10. — [Nell'antip.] *Opere | di | Vittorio Alfieri. [Front.] Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Milano, presso Pirotta e Maspero, Stampatori Librai (anno X), 1801-1802; in-8, voll. 8.

I primi cinque volumi contengono le tragedie: gli ultimi tre — che stanno anche a sè — le opere varie filosofiche-politiche.

## 1802

11. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.* — Volume primo.

Lucca, presso Domenico Marescandoli, MDCCCII; con approvazione, in-16.

Il I vol. comprende: *Filippo, Polinice, Antigone, Ottavia, Timoleone, Merope, Virginia, Agamennone, Oreste, Rosmunda*, ed è di pp. 384; il II: *La Congiura de' Pazzi, Don Garzia, Saul, Agide, Sofonisba, Bruto primo, Mirra, Maria Stuarda, Bruto secondo*, ed è di pp. 354.

## 1803

12. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti.*

Parigi, presso Gio. Claudio Molini, Strada Mignon n. 2, anno X (1803); tomi 6. Ediz. in diverso formato: una in-18, l'altra in-12.

Segue nella distribuzione della materia l'edizione del Didot, senonchè al t. VI, il *Parere dell'Autore* è preceduto da una « *Lettera dell'abate Stefano Arteaga alla Contessa Isabella Teotochi Albrizzi intorno la Mirra* » con la « *Risposta della Contessa Albrizzi* »; e da un'altra *Lettera dello stesso Arteaga a monsignor Antonio Guardoqui intorno il Filippo* ».

Dopo il frontespizio, il manifesto dell'editore « *Ai colti lettori* »: nel I vol. il ritr. dell'Alfieri, veduto quasi di profilo, disegnato dal Tofanelli e inciso dal Bettelini.

13. — *Prose e Poesie di Vittorio Alfieri.*

Brescia, 1803; editore Nicolò Bettoni, Ispettore della Tip. Dipartim., in-16, voll. 5.

## 1804

14. — *Opere postume di Vittorio Alfieri.*

Londra, 1804 (Firenze, Piatti); in-8, voll. 13, con ritr.

Prima edizione corretta sopra i manoscritti originali. Alcuni esemplari in carta distinta e pesante.

## 1805-1806

15. — *Quindici tragedie dedicate all'Autore medesimo e aggiuntevi le sue memorie letterarie, con la " Merope " del Maffei e l' " Aristodemo " del Monti, dall' Editore il dott. Antonio Montucci.*

Edimburgo, 1805-6; in-12, voll. 3.

## 1805-1815

16. — *Opere | di | Vittorio | Alfieri.*

Italia, MDCCCV-MDCCCXV; in-4, voll. 22.

Magnifica edizione, stampata a Pisa dal Capurro, in 22 tomi, colla data d'*Italia*. Fu tirata in soli 250 esempl., venti de' quali in carta velina inglese, ornata dal ritratto dell'Alfieri, inciso dal Morghen da quello del Fabre, che si conserva ora nella Galleria degli Uffizi a Firenze.

Le tragedie formano i tomi IX-XIV.

## 1806

17. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, presso Domenico Sangiacomo, 1806; in-12, voll. 3.

## 1809-10

18. — *Le | Opere | di | Vittorio Alfieri.*

Padova, per Nicolò Zanon-Bettoni, 1809-1810; in-8, voll. 23.

L'opera uscì, parte a Padova, e parte a Brescia, dallo stesso editore Bettoni: le opere pubblicate vivente l'Alfieri, stampate a Padova; quelle postume, contemporaneamente a Brescia.

Le tragedie comprendono otto volumi, compreso quello di scarto: seguono 4 voll. di *Opere varie*, uno diviso in due parti d'appendice, e il vol. ultimo, cioè a dire il 14°, contiene l'elogio dell'Alfieri del Buccellenti e le lettere del Senatore Falletti. Il I vol. è ornato dal ritr. dell'Alfieri dipinto dal Fabre e inciso da P. Becceni.

Nell'ultima pagina n. n. del I vol. si legge: « Nell'anno IV del Regno di Napoleone il grande — Fu dato principio a questa edizione — Il primo giorno del mese di Febbraio — e nel vigesimo ottavo compiuta »; e così, mutate le date del principio e della fine della stampa del volume, in tutti i tomi susseguenti.

## 1810-1811

19. — *Opere di Vittorio Alfieri da Asti.*

Piacenza, dai Torchi Del Maino, 1810-1811; in-12, voll. 20.

## 1811

20. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Berlino, 1811; in-8, voll. 2.

## 1814

21. — *Tragedie, con una lettera di Ranieri di Calsabigi all'autore, sulle quattro sue prime tragedie. Risposta dell'Autore e parere dell'Autore sull'arte comica in Italia.*

Napoli, Domenico Sangiacomo, 1814; in-8, voll. 6.

22. — *Tragedie ed Opere scelte di Vittorio Alfieri da Asti.*

Firenze, presso Giuseppe Vigiani, a spese di Angiolo Garinei, 1814; in-16, voll. 6.

I primi cinque volumi vanno coll'ordine della edizione parigina; nel sesto, dopo il *Bruto Secondo*, che è la prima di questo volume, viene l'*Alceste seconda*, mancante però dello *schiarimento*: segue *Antonio e Cleopatra col Sentimento dell'Autore* su di essa. Il volume si chiude con il *Parere dell'Autore* su le altre Tragedie. Questa edizione è la prima, in ordine di tempo, dove si trovino gli Argomenti per ciascuna tragedia, stesi dall'ab. Carlo Mengoni per incarico dell'editore: la stampa è però scorretta: ad ogni tragedia è un'invenzione del pittore Bezzuoli, intagliata in rame dal Verico.

## 1817

23. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Stamperia Granducale, 1817; in-24, tomi 4.

## 1818

24. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti.*

Milano, dalla Società Tipografica de' Classici italiani, Contrada del Cappuccio, anno 1818; in-8, voll. 4, con ritr. di Gio. Boggi.

## 1820

25. — *Opere di Vittorio Alfieri.*

Italia, 1820; in-16, voll. 5.



## 1820-22

26. — *Le Tragedie di Vittorio Alfieri, con tavole in rame.*

Milano, per Niccolò Bettoni, MDCCCXX-MDCCCXXII; in-8, voll. 5, fig. con tavv.

Cinquanta copie numerate col ritr. dell'Alfieri, inciso a puro taglio da P. Anderloni, in carta velina, in-4. Furono messe in vendita anche le sole stampe delle tavole.

Dodici furono i correttori di questa edizione, il cui nome è in fine a ciascun volume: L. Rossi, A. Porcari, E. Campi, P. Gironi, V. Ferrari, G. Canestrari, G. Rezzi, G. Mariutti, A. Brambilla, G. Truffi, N. Bettoni.

L'opera venne dedicata dal tipografo Bettoni a Bianca Milesi. Nell'avvertimento del tipografo editore, che si trova nel I vol., si promette in dono agli Associati « *la genuina immagine di quel grande, incisa da valentissimo bulino, e l'intaglio del monumento* ». I rami di cui sono ornati i volumi sono di un artista « *la cui modestia mi proibisce di far noto per ora il nome* ». Nel V volume vi è la Tragedia postuma *Alceste*, senza l'aggiunta di *seconda*.

## 1821

27. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | Vol. I | [incisione] Tu vivi ed io mi moro.*

Firenze, presso Giuseppe Molini, 1821; in-24, voll. 2.

## 1822

28. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri.*

Milano, dalla Società Tipografica de' Classici italiani, MDCCCXXII; in-16, voll. 7.

Il ritr. è disegnato dal Gallina, inciso dal Marrè. Precedono le *Notizie intorno alla vita e agli scritti del Conte Vittorio Alfieri*.

L'edizione segue la grafia dell'edizione de' Classici del 1822, « *la quale fu riconosciuta dagli intelligenti ancor più corretta della famosa pubblicata dal Didot sotto gli occhi dell'autore medesimo* ».

## 1823

29. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti | Edizione stereotipa: metodo premiato dall' I. R. Istituto italiano di Scienze lettere ed arti.*

Cremona, Luigi De Micheli e Bernardo Bellini, 1823; in-8, voll. 5.

Edizione adorna di incisioni in rame, e preceduta dal ritratto dell'A. inciso da Giuseppe Dolara.

**30. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.***

Firenze, Stamp. Granducale, 1823; in-24, voll. 5.

**31. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.***

Milano, per Giovanni Silvestri, 1823; in-16, voll. 2.

Formano i volumi 129-130 della « Biblioteca Scelta di opere italiane antiche e moderne ». Codesta edizione è stata fatta sull'edizione di Giuseppe Molini di Firenze, e quella di Mauro Del Maino di Piacenza. Vi si aggiunge la tragedia *Antonio e Cleopatra*.

Due copie furono tirate a parte in carta turchina di Parma. Il ritratto è inciso dal Raimondi.

**1824****32. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.***

Firenze, presso Leonardo Ciardetti, 1824; in-8 gr., voll. 6.

Bellissima edizione, con i soggetti alle singole tragedie, inventati dal Bezzuoli, Udine e Falcini, e intagliati in rame dal Verico, dal Migliavacca, dal Lasinio e dal Masselli.

Il ritratto che sta in fronte al I vol. è coronato da un dipinto del Fabre, e inciso dallo Zignani, sul disegno del Falcini, coll'assistenza del Lapi, e l'approvazione del Morghen. Sotto ad esso è la seguente epigrafe, quale si trova scritta dall'Autore « dietro al quadro originale li 17 aprile 1797 »:

Qualche cent'anni oltre il mio fral; poi fia  
Ch'anco tu rieda al nulla, o Imagin mia.

Questa edizione segue l'ordine di quella del Didot, senonchè nel VI ed ultimo volume, che contiene il *Bruto Secondo*, seguono le due tragedie postume *Alceste seconda*, con lo *schiarimento*, e l'*Antonio e Cleopatra* col *Sentimento dell'Autore*. Poi viene il *Parere* su tutte le prime diciannove tragedie. Le tragedie sono corredate dagli argomenti, che sono quei medesimi dell'edizione del 1814 del Garinei.

**33. — *Le Tragedie di Vittorio Alfieri.***

Milano, 1824; in-16, voll. 5.

**1825****34. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.***

Venezia, Alvisopoli, 1825; in-12, fig.

**35. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.***

Venezia, Andreola, 1825; in-16 [Ediz. scartata: come la precedente].

**36. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.***

Palermo, 1825.

37. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, presso Gaetano Ducci, 1825; in-24, voll. 8.

## 1826

38. — *Tragedie | del Conte | Vittorio Alfieri.*

Firenze, presso P. Borghi e Comp., 1826; in-8, pp. 454.

Tragedie | Classiche Italiane | Volume unico. Il ritr. che precede le tragedie è disegnato da A. Catani, inc. da Lasinio. Le tragedie dell'Alfieri vanno da pp. 1 a pp. 382 e contengono: *Filippo, Polinice, Antigone, Virginia, Agamennone, Oreste, Rosmunda, Ottavia, Timoleone, Merope, Maria Stuarda, La Congiura de' Pazzi, Don Garzia, Saul, Agide, Sofonisba, Bruto Primo, Mirra, Bruto Secondo, Alceste*. Seguono le tragedie del Monti a pp. 361-430 (*Aristodemo, Cajo Gracco, Gualotto Manfredin*, e la *Merope* del Maffei a pp. 431-454. In fine si legge: « Impressa con i Torchii del Marghieri ».

## 1826-27

39. — *Opere di Vittorio Alfieri.*

Pisa, Capurro, 1826-27; in-8 gr., voll. 4.

Alcuni esemplari su carta gialla.

## 1830

40. — *Tragedie di V. Alfieri, di S. Maffei, di V. Monti, di A. Manzoni, di Ipp. Pindemonte, di Gio. Pindemonte, di A. Varano, di U. Foscolo, di G. Granelli, di S. Bettinelli, di S. Pellico, di F. Benedetti, di C. Dalla Valle e di G. B. Niccolini.*

Firenze, Passigli, Borghi e Comp., 1830; in-8.

Di V. Alfieri sono comprese 21 tragedie per 340 pagine.

## 1832

41. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, 1832.



## 1835

42. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Passigli e Socii, 1835; in-16, pp. XXIV, 494 con 21 vignette e ritratto.

« Collezione di scelti autori in verso e prosa », vol. IV.

## 1837

43. — *Tragedie, precedute dal discorso sulla vita del medesimo, di Pietro Del Rio.*

Firenze, Tip. della Speranza, 1837; in-8, p. 384 con incis.

## 1838-39

44. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti con tavole in rame. Prima edizione genovese.*

Genova, coi tipi di Giovanni Ferrando, 1838-1839; in-16, voll. 4.

Al quarto volume segue un fascicoletto di 57 pagine numerate a parte con il « Parere dell'Autore su le presenti tragedie ».

## 1840

45. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Palermo, 1840.

## 1841

46. — *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti.*

Firenze, presso Gaetano Ducci e figli, 1841; in-16, voll. 2.

Le pagine sono numerate per tragedia.

## 1842

47. — *Tragedie. Nuova edizione diligentemente corretta e non mancante ciascuna tragedia di argomento, come altre edizioni economiche.*

Napoli, dalla stamp. Filantropica, 1842; in-4.

48. — *Tragedie e Vita | di | Vittorio Alfieri | Volume unico | preceduto | da un ragionamento storico-critico | del prof. Silvestro Centofanti.*

Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1842; coi tipi di F. Le Monnier, in-8, a due col., pp. 734, CXL.

Oltre le tre tragedie postume, questa ediz. porta gli argomenti, alcuni dei quali tolti dall'edizione del Garinei. Nell'avvertimento degli Editori si legge: « ... L'Edizione delle tragedie è fedelmente condotta su quella data dall'Autore stesso in Parigi coi tipi del Didot, salvo pochissimi e leggeri cambiamenti ortografici, che abbiamo creduto bene adottare dall'accuratissima edizione del signor Giuseppe Molini di Firenze, conformemente alla quale abbiamo pur riprodotte le

tragedie postume, e tutte le scritture, sì dell'Autore che altre, relative a queste opere tragiche, che nella detta edizione si trovano riunite ».

Oltre le tragedie, il vol. comprende: *Le Lettere di Ranieri de' Calzabigi all'Autore, Risposta dell'Autore; Lettera dell'abate Cesarotti all'Autore, Note dell'Autore che servono di risposta, Parere dell'autore intorno le sue tragedie*: La *Vita* è a pp. 577-727. Da ultimo (pp. 729-734), la *Lettera dell'abate di Caluso alla Signora Contessa d'Albany*. La *Vita dell'Alfieri*, del Centofanti, ha numerazione romana separata (I-CXI).

### 1843

49. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, 1843.

### 1845

50. — *Tragedie di Vittorio Alfieri con gli argomenti, pareri e scritti alle medesime relative.*

Torino, Fontana, 1845; in-16, voll. 5.

51. — *Tragedie pubblicate da Zenon.*

Napoli, tip. G. Nobile, 1845; in-8.

### 1846

52. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Giacomo Moro, 1846; in-24, voll. 5.

53. — *Tragedie con un discorso sulla vita dell'Autore di Pietro Del Rio.*

Napoli, Festa, 1846; in-8, p. 424.

### 1847

54. — *Opere scelte di Vittorio Alfieri colla Vita scritta da esso; tutte le tragedie colle lettere di Calzabigi, di Cesarotti, e le risposte dell'Autore medesimo per cura di Giuseppe Zirardini.*

Parigi, Baudry, 1847; in-8.

### 1847-51

55. — *Teatro tragico italiano pubblicato sotto gli auspici di S. A. R. il principe don Leopoldo Borbone ecc. Opera estetica filologica scritta*

*dal prof. Luigi Pirrao e corredata da disegni litografici dei migliori artisti a cura e direzione di Domenico Falconieri.*

Napoli, 1847-51; in-4, vol. 5.

Nel I e II vol. le tragedie dell'Alfieri con ritratto litogr. riprodotto dall'originale di F. A. Fabre. Nel V vol. una lettera dell'Alfieri con data di Siena, 6 settembre 1785, in risposta al Calzabigi, 20 agosto 1783.

### 1850

56. — *Teatro tragico completo di Vittorio Alfieri, preceduto dalla Vita scritta dall'Autore.*

Milano, per Antonio Azzione e C., 1850; in-8, pp. CXI, 312.

Con ritratto inciso da L. Mantovani.

57. — *Tragedie di Vittorio Alfieri, precedute dal discorso sulla vita del medesimo di Pietro Dal Rio, adornato di vignette e del ritratto dell'Autore.* — Seconda edizione.

Napoli, Giosuè Rondinella, 1850; in-8, pp. XVI, 388.

### 1851

58. — *Tragedie, con un discorso sulla vita del medesimo di Pietro Dal Rio. Edizione eseguita su quella di D. Passigli, Firenze, 1803, in cui trovansi i pareri dell'Ab. Cesarotti, di Ranieri di Calzabigi e dello stesso Alfieri.*

Napoli, stab. tip. di Andrea Festa, 1851; in-4.

Un'altra edizione aveva fatto lo stesso tipografo nel 1846.

### 1854

59. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.* — Seconda edizione.

Firenze, a spese degli editori G. Terni e C. (Prato, tip. Passigli), 1854; in-16, pp. XXIII, 494 con vignette in rame e ritratto.

### 1855

60. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti: | con una Notizia intorno agli autografi delle tragedie | conservati nella Mediceo-Laurenziana, | ed alle prime e principali edizioni di esse.*

Firenze, Felice Le Monnier, 1855; in-16, voll. 2.

Contiene le 19 tragedie stampate dall'A. oltre le tre postume: *Cleopatra*, *Abele*



(tramelogedia) e *Alceste seconda*. Il testo è conferito coll'edizione di Parigi. La « Notizia » a pp. I-LXIV è di Carlo Milanese. Il ritr. dell'Alfieri è quello del Fabre, inciso da Luigi Paradisi.

## 1856

61. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, 1856.

## 1857

62. — *Tragedie coi pareri del Calsabigi e del Cesarotti intorno alle stesse.*

Trieste, Sezione artistico-letteraria, 1857; in-8, pp. 411, con ritr. dell'Alfieri.

63. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | coi pareri dell'autore, del Calsabigi e del Cesarotti | intorno alle stesse.* — Volume unico.

Milano, presso l'Ufficio generale di Commissioni ed Annunzi, Galleria Vittorio Emanuele, n. 77 (s. d., ma 1857); in-8, p. LII + ind. a due colonne.

64. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, 1857; in-8.

65. — *Tragedie, cogli argomenti e pareri alle medesime relativi.*

Milano, Guglielmini, 1857; in-8, vol. 2.

## 1859

66. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Milano, Ferrario, 1859; in-16, vol. 2.

## 1861

67. — *Opere, con l'Autobiografia.*

Napoli, Fran. Rossi-Romano edit., 1861; in-4.

68. — *Tragedie, cogli argomenti e pareri alle medesime relativi.*

Milano, Ferrario, 1861; in-16, vol. 2.

69. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Milano, tip. Orsau, 1861; in-12, vol. 2.

## 1866

70. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti; | con una notizia intorno agli autografi delle tragedie | conservati nella Mediceo-Laurenziana, | e alle prime e principali edizioni di esse.*

Firenze, Succ. Le Monnier, 1866; in-16, con ritr., vol. 2.

Il ritratto è inciso dal Paradisi. Sebbene le copertine de' due volumi portino la data del 1866 l'edizione è sempre quella del 1855 di Felice Le Monnier. Confr. *Il Piemonte*, I, n. 58 in app.

71. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, D. Sangiacomo tip. edit., 1866-67; Tomi 4, in-12, voll. 3.

## 1867

72. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri.*

Firenze, G. Barbèra Editore, 1867; in-64 fig., con ritr., voll. 3 [Collezione Diamante].

Il vol. I, pp. VI, 602; il II, pp. 593; il III, pp. 569. Se ne fecero due edizioni di 1500 copie, entrambe con la data del 1867.

## 1868

73. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Milano, Sonzogno, 1868; in-8 fig., voll. 2.

## 1870

74. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | illustrate | da | Guido Gonin.*

Milano, Edoardo Sonzogno, 1870; in-8, pp. 528 su 2 col. + 1 n. n. di indice.

## 1878

75. — *Tragedie, con prefazione di Francesco Costero.*

Milano, Edoardo Sonzogno, 1878; in-16, vol. 2.

## 1882

76. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, 1882.



## 1885

77. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti: | con una notizia di Carlo Milanese, ecc.*

Firenze, Succ. Le Monnier, 1885; in-16, vol. 2.

Vedi l'edizione del 1855.

## 1888-89

78. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Parigi, 1888-89; voll. 8.

## 1896

79. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, G. Rondinella, 1896; in-8.

## 1897

80. — *Tragedie di Vittorio Alfieri.*

Napoli, Lubrano, 1897; in-8, pp. 279.

## 1899

81. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti, ecc.*

Firenze, Succ. Le Monnier, 1899; in-16, voll. 2.

La prima ediz. è del 1855.

82. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti, ecc.*

Firenze, Succ. Le Monnier, 1899; in-16, voll. 2.

La prima ediz. è del 1855.

## 1903

83. — *Opere di Vittorio Alfieri, ristampate nel primo centenario della sua morte.*

Torino, G. B. Paravia e C., 1903; in-16, con ritr., voll. 11, pp. XIII, 319, 347, 253, 217, 378, 429, 431, 291, 366, 345, 454.

1. Vita; 2. Lettere; 3. Rime varie e l'« Etruria vendicata »; 4. Epigrammi, Satire, « Misogallo »; 5-7. Tragedie; 8. Commedie originali; 9. Commedie tradotte; 10. Scritti politici e filosofici; 11. Traduzioni di Sallustio e di Virgilio.

## 1912

84. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.* — 5<sup>a</sup> impressione.

Firenze, Succ. Le Monnier (Soc. tip. Fiorentina), 1912; in-16, voll. 2, pp. 619, 453.

« Biblioteca Nazionale Economica ».

## 1914

85. — *Opere (Tragedie, Satire, Epigrammi, della Tirannide, Vita, Lettere e frammenti di lettere e di memorie, testamento solenne, ultime volontà) con prefazione di Achille Macchia.*

Napoli, Casa Editr. F. Bideri, 1914; in-8, pp. XIV-546, con ritr.

## 1923

86. — *Le Tragedie.*

S. Casciano-Pesa, Soc. ed. Toscana (Fratelli Stianti), 1923; in-16, pp. IX, 507.

« Biblioteca classica popolare », n. 2.

II.

EDIZIONI DELLE SINGOLE TRAGEDIE

a) Abele.

1806

87. — *Abele: tramedlogedia di* Vittorio Alfieri *da Asti.*  
Milano, Giovanni Silvestri, 1806; in-16, pp. 100.

1808

88. — *Abele: tramedlogedia in cinque atti.*  
Italia, 1808; in-4, pp. XX, 92.

Imitazioni.

1915

89. — *Abele: tramedlogedia in cinque atti, musicata da* Leandro Passagni.  
Sesto S. Giovanni, Pigna, 1915; in-16; pp. 48.

b) Agamennone.

♯

1785

90. - *Agamennone: tragedia del Conte* Vittorio Alfieri *da Asti.*  
In Venezia, MDCCLXXXV, nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare, con pubblica approvazione e privilegio perpetuo; in-8, pp. 84.

1797

91. — *Agamennone: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Venezia, dai Torchi Palesiani, a spese di Andrea Pagliani, 1797; in-4.

1820

92. — *Agamennone: tragedia.*

Firenze, Molini, 1820; in-24, pp. 48.

1872

93. — *Agamennone: tragedia.*

Firenze, Salani, 1872; in-32, pp. 64.

c) *Agide.*

1874

94. — *Agide: tragedia.*

Firenze, Salani, 1874; in-24, pp. 64.

Traduzione.

1864

95. — *Agide: deutsch von Schmitt.*

Würzburg, 1865; in-4.

d) *Alceste.*

1804

96. — *Alceste seconda, tragedia di Vittorio Alfieri da Asti.*

Londra (ma Firenze, Piatti), 1804; in-8.

L'Alfieri chiamò « seconda » questa sua *Alceste*, perchè la finse traduzione di una immaginaria seconda tragedia di Euripide. Si trova ristampata in quasi tutte le edizioni delle tragedie dell'A., pubblicate postume.

## 1807

97. — *Alceste: tragedia postuma.*

Brescia, per Nicolò Bettoni, 1807; in-4, pp. 94, con ritr.

## 1874

98. — *Alceste seconda: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Salani, 1874; in-24, pp. 64.

e) Antigone.

## 1785

99. — *Antigone: tragedia del Conte Vittorio Alfieri da Asti.*

In Venezia, MDCCLXXXV, nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare. Con pubblica approvazione e privilegio perpetuo; in-8, pp. 80.

L'ultima pag. n. n. contiene la variante al verso 147.

## 1796

100. — *Antigone: tragedia di Vittorio Alfieri da Asti.*

Venezia, da' Torchi Palesiani, a spese di Gio. Andrea Foglierini, 1796; in-4, pp. 86, con un rame.

## 1820

101. — *Antigone: tragedia...*

Firenze, Molini, 1820; in-24, pp. 47.

Imitazione.



## 1913

102. — Fabietti Ettore, *Antigone (dalla tragedia omonima di Vittorio Alfieri. Musica di Corace Cataldi-Tassoni).*

Varese, tip. Coop. Varesina, 1913; in-8, pp. 31.



## f) Bruto secondo.

1792

103. — *Bruto secondo: tragedia...*

In Venezia, 1792; in 8.

1916

104. — *Bruto secondo: tragedia di Vittorio Alfieri, con introduzione, commento e saggio critico di Nunzio Vacca-  
luzzo.*

Livorno, R. Giusti, 1916; in-16, pp. 76.

« Biblioteca di Classici italiani commentati per le scuole ».

1924

105. — *Bruto secondo. Commento e saggio critico di Nunzio Vacca-  
luzzo in relazione con la 'Mort de César' di Voltaire e il  
'Julius Caesar' di Shakespeare. — Terza edizione riveduta,  
ad uso specialmente dei Ginnasi inferiori.*

Livorno, R. Giusti, 1924; in-16, pp. XIX, 76, con ritr.

« Biblioteca di Classici italiani commentati per le scuole ».

1925

106. — *Bruto secondo: con note del prof. Leonetti.*

Napoli, Rondinella e Loffredo, 1925; in-16, pp. 120.

## g) Bruto primo.

1797

107. — *Bruto primo: tragedia del Conte Vittorio Alfieri. In: Il  
Teatro Moderno Applaudito, t. XIII.*

Venezia, 1797; pp. 1-50.

Seguono le « Notizie storico-critiche sul Bruto primo », a pp. 51-53.

1874

108. — *Bruto primo...*

Firenze, Salani, 1874; in-16, pp. 64.

Una nuova ristampa uscì nel 1875.

## 1903

109. — *Bruto primo* di Vittorio Alfieri; *testo e commento ad uso delle Scuole secondarie* per Enrico Lugetti.

Sansevero, tipografia De Girolamo, 1903; in-8.

La 2<sup>a</sup> ediz. uscì a Roma, Soc. ed. Dante Alighieri, 1907; in-16, pp. 104.

## 1924

110. — *Bruto primo, annotato ad uso delle Scuole medie per cura di* Manfredi Porena.

Firenze, E. C. Sansoni (tip. 'L'arte della Stampa' succ. Landi), 1924; in-16, pp. VI, 58, con ritr.

« Biblioteca Scolastica di Classici italiani ».

## 1925

- 110.<sup>bis</sup> — *Bruto primo: con note del prof.* Leonetti.

Napoli, Rondinella e Loffredo, 1925; in-16, pp. 108.

## h) Don Garzia.

## 1890

111. — *Don Garzia: tragedia, annotata per le Scuole da* Francesco Trevisan.

Verona, Tedeschi, 1890; in-16, pp. 103.

## 1894

112. — *Don Garzia: tragedia, commentata ad uso delle Scuole da* Mario Menghini.

Firenze, G. C. Sansoni (tip. C. Carnesecchi), 1894; in-16, pp. XIII, 60.

## i) Eteocle e Polinice.

## 1873

113. — *Eteocle e Polinice: tragedia.*

Firenze, Salani, 1873; in-32, pp. 64.

## k) Filippo:

1801

114. — *Filippo: tragedia.*

Milano, tip. Milanese, 1801; in-12.

1820

115. — *Filippo: tragedia.*

Firenze, Molini, 1820; in-24, pp. 51.

1846

116. — *Due tragedie: Filippo, La Congiura de' Pazzi.*

Monaco, 1846; in-24.

1871

117. — *Filippo: tragedia.*

Firenze, Salani, 1871; in-32, pp. 64.

1883

118. — *Filippo: tragedia in cinque atti di Vittorio Alfieri.*

Berlin, Simion, 1883; in-8, pp. 66.

È il 3° fasc. della « Biblioteca Italiana. Zum Schul- u. Privatgebrauch hrsg. u. mit Anmerkungen versehen von A. Güth ».

1899

119. — *Filippo, Saul: tragedie annotate da A. Pisaneschi.*

Torino, Paravia, 1899; in-16, pp. 174.

1920

120. — *Filippo, Saul: tragedie scelte ed annotate ad uso dei Ginnasii, con notizia sulle opere e breve autobiografia dell'autore.*

Torino, G. B. Paravia e C., 1920; in-16, pp. 170.

## 1923

121. — *Filippo: tragedia.*

Bologna-Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1923; in-16, pp. 45.

122. — *Filippo: con introduzione, commento e saggio critico del prof. Nunzio Vaccalluzzo. — Terza edizione.*

Livorno, R. Giusti, 1923; in-16, pp. 83.

## Traduzioni.

## 1804

123. — *Philippe: roi d'Espagne, trad. en prose.*

Liège, an XII (1804).

## 1820

## 124. — ΦΙΛΙΠΠΟΣ. | ΤΡΑΓΩΔΙΑ Συγγράψασα παρὰ τοῦ | ΒΙΚΤΟΡΟΣ (sic) | ΑΛΦΙΕΡΟΥ, | Καὶ ἐκ τῆς (sic) Ἰταλικῆς μεταφραστῆσα εἰς τὴν | καθομιλουμένην ἡμῶν διάλεκτον. || Περὶ τῆς εἰς τὸ ἐν Βουκουρεστίῳ Θεάτρον | πρῶτην φορά κατὰ τὸν Μάϊον τοῦ 1820.

Ἐκ τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ νεωτεριστοῦ Τυπογραφείου. | 1820.

Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Română di Bucarest. Cfr. R. Ortiz, *Teatro Alfieriano in Rumania*; in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LVIII (1911), p. 55; che attribuisce la versione a Christóforos Kraterós.

## 1847

125. — *Filip si Orest | doă Tragedi | compuse in Limba | italiană de | Alfieri si traduse slobod în cea romanaescă | de | Simeon Marcovici.*

Bucuresti, tip. lui K. A. Roseti si Vintherhalder, 1847.

Traduzioni in rumeno del *Filippo* e dell'*Oreste*. Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Română di Bucarest. Cfr. R. Ortiz, *art. cit.*, p. 85.

## 1877-82

126. — *Philipp II. Tragödie in 5 Aufzügen von Vittorio Alfieri; deutsch von Adolf Seubert.*

Leipzig, Ph. Reclam jr., 1877-82; in-16, pp. 84.

Forma la disp. 874 della « Universal-Bibliothek ».

### 1910

127. — *Philippe II. Tragédie en cinq actes. Traduite en vers français par Ernest Foissac.*

Paris, G. Crès & C.<sup>ie</sup>, 1910; in-16, pp. 102.

### 1) La Congiura de' Pazzi.

### 1872

128. — *La Congiura de' Pazzi: tragedia.*

Firenze, Salani, 1872; in-24, pp. 64.

### 1873

129. — *La Congiura de' Pazzi: tragedia.*

Firenze, Ducci, 1873; in-32, pp. 56.

### S. n. t.

130. — *La Congiura de' Pazzi: tragedia.*

S. n. t.; in-24, pp. 55.

### Traduzioni.

### 1795

131. — *La Conjuration des Pazzi: tragédie en cinq actes, traduite par J. Villetard.*

Milan, a. VI (1795); in-12.

### 1853

132. — *La Conjuration des Pazzi: tragédie en cinq actes, traduite par Mr. Comte de Maynal.*

Paris, 5 Rue Grange Batchere, 1853; in-8.



## m) Merope.

1785

133. — *Merope: tragedia del Conte Vittorio Alfieri da Asti.*

In Venezia, 1785. Nella stamperia Graziosi a S. Apollinare, con pubblica approvazione e privilegio; in-8, pp. 90.

1873

134. — *Merope: tragedia.*

Firenze, Salani, 1873; in-32, pp. 62.

1904

135. — *Merope: tragedia, con discorso e commento di Francesco Trevisan, ad uso segnatamente delle Scuole.*

Roma, Succ. edit. Dante Alighieri di Albrighi e Segati (tip. coop. Sociale), 1904; in-16, pp. 139.

## Traduzioni.

1823

136. — *Merope: Trauerspiel. Deutsche Uebersetzung.*

Göttingen, 1823; in-8.

1889

137. — *Merope: Tragödie in fünf Acten, von Vittorio Alfieri; übertragen von H. Raehse.*

Berlin (Halle a. S., H. Schroedel), 1889; in-8, pp. 56.

## n) Mirra.

1792

138. — *Mirra: tragedia del Conte Vittorio Alfieri da Asti.*

In Venezia, 1792. Nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare, con pubblica approvazione e privilegio; in-8, pp. 82.

## 1838

139. — *Mirra: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Genova, dalla tip. Pagano, 1838; in-8, pp. 52.

« Collezione delle migliori commedie e tragedie dei Teatri italiano, francese e tedesco », fasc. 21.

## 1856

140. — *Mirra: tragedia.*

Milano, Visai, 1856; in-16, pp. 80.

## 1872

141. — *Mirra: tragedia.*

Firenze, Salani, 1872; in-32, pp. 60.

## 1883

142. — *Mirra: tragedia in cinque atti di Vittorio Alfieri da Asti [1749-1803].*

Davos, Richter, 1883; in-8, pp. 68.

Forma il vol. 5° della « Biblioteca Italiana. Für den Unterricht im Italienischen mit Anmerkungen in deutschen, französ. u. englisch. Sprache hrsg. v. A. Scartazzini ».

## 1923

143. — *Mirra: con introduzione, commento e saggio critico del prof. Nunzio Vaccalluzzo.*

Livorno, Raffaele Giusti, 1923; in-16, pp. 70.

144. — *Mirra: interpretata da Attilio Momigliano, con un saggio introduttivo.*

Firenze, Vallecchi, 1923; in-16, pp. 129.

« Classici italiani commentati ».

## Traduzioni.

## 1855

145. — *Myrrha: traduit par Chéron de Villiers.*

Paris, Coen, 1855; in-8.

146. — *Myrrha: tragédie en 5 actes d' Alfieri.*

Paris, Lévy frères, 1855; in-8.

Testo italiano a fronte. Altra edizione del 1856.

## 1856

147. — *Myrrha: tragédie en 5 actes, traduite en vers par le Comte Anatole de Montesquiou.*

Paris, Amyot, 1856; in-8.

148. — *Myrrha: Trauerspiel in fünf Acten von Alfieri.*

Paris, imprimerie de J. B. Groset Donnaud, (1856); in-8.

Pubblicata in occasione della recita di Adelaide Ristori.

## 1857

149. — *Mirra: tragedia en 5 actos de V. Alfieri, traducida al castellano por los sen. A. Leopoldo Bruzzi y S. Enfante De Palacios.*

Paris, G. Thunot, (1857); in-8.

## Imitazioni.

## 1855

150. — *Myrrha: imitation par Charles Rey.*

Paris, Ledoyen, 1855; in-8.

## 1920

151. — *Mirra, melodramma in due atti e un intermezzo (sulla seconda parte della tragedia di Vittorio Alfieri). Musica di Domenico Alaleona.*

Milano, G. Ricordi e C., 1920; in-16, pp. 30.

## o) Oreste.



## 1837

152. — *Teatro scelto italiano. Commedie, drammi, tragedie tratte da Goldoni, Albergati, Sografi, De Rossi, Giraud, Nota,*

Metastasio, Alfieri, Monti, Manzoni, Niccolini. *Con note biografiche di A. Ronna.*

Parigi, Carlo Hingray libraio, Rue de Seine, 10, MDCCCXXXVII: in-8, pp. VIII-507 + 1.

A tergo dell'antiporto: « Parigi, stamp. da J. Smith ». Dell'Alfieri, l'*Oreste* a pp. 293-338, compresa la nota tipografica.

### 1876

#### 153. — *Oreste: tragedia.*

Pisa, Pizzarelli [ma Milano, tip. Civelli], 1876; in-16, pp. 52.

### 1883

#### 154. — *Oreste: tragedia in cinque atti di Vittorio Alfieri.*

Berlin, Simion, 1883; in-16, pp. 75.

Forma il vol. 4° della « Biblioteca Italiana. Zum Schul- u. Privatgebrauch hrsg. u. mit Anmerkungen versehen von A. Güth ».

### Traduzioni.

### 1816

#### 155. — Wright W. R., *Horae Jonicae: to which is added a translation of Alfieri's tragedy of 'Orestes'.*

London, 1816; in-8.

### 1819

#### 156. — *Orestes: tragedia de Victorio Alfieri d'Asti, traduzido em verso portuguez.*

Lisboa, Imprensa Regia, 1819; in-8, pp. 98.

La versione è dovuta a José Victorino Barreto Feio.

### 1820

#### 157. — ΟΡΕΣΤΕΣ. | ΤΡΑΓΩΔΙΑ. | Συγγραφεῖσα παρὰ τοῦ | ΒΙΚΤΩΡΟΥ ΑΛΦΙΕΡΟΥ, | Καὶ ἐκ τῆς Ἰταλικῆς μεταφραστείας εἰς | τὴν καθομι- λουμένην ἡμῶν διάλεκτον. Παρεστάθη εἰς τὸ ἐν Βουκαρεστίῳ θεάτρον πρώτην φοράν, κατὰ τὴν 21 Νο- | εμβρίου τοῦ 1819.

Ἐκ. (sic) τοῦ ἐν Βουκαρεστίῳ νεοσυστάτου Τυπογραφείου. | 1820.

Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Româna di Bucarest. Cfr. R. Ortiz, *art. cit.*, in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LVIII (1911), p. 55; che attribuisce la versione a Christóforos Kraterós. Cfr. n. 124.

## 1829

158. — *Saggio di poesie Piemontesi in genere affatto nuovo.*

Torino, dalla tipografia Alliana, 1829; in-16.

L'Oreste, a pagg. 141-217. Il Biondelli, *Saggio ecc.*, p. 659, dice esserne traduttore il Conte Luigi Joannini Ceva di S. Michele.

## 1847

159. — *Filip si Orest. | Doa Tragedî | compuse in Limba italianû | da | Alfieri, | si traduse slobod in cea românaescû | da | Simeon Marcovici.*

Bucuresti | Tipografia lui K. A. Roseti si Vinterhalder. | 1847.

Traduzione in rumeno del *Filippo* e dell'*Oreste*. Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Româna di Bucarest. Cfr. R. Ortiz, *art. cit.*, in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LVIII (1911), p. 85 seg.

## 1855

160. — *Oreste: tragédie en cinq actes.*

Paris, Lévy frères, 1855; in-8.

Testo italiano a fronte.

## 1907

161. — *Oreste: Uebersetzt von dr. Willi Splettstösser. Programm.*

Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung, 1907; in-8, pp. 37.

Vedi N. Zingarelli, in *Rass. critica della Letter. ital.*, a. XII (1907), p. 142.

p) *Ottavia*.

S. n. t.

162. — *Ottavia: tragedia.* ♀

S. n. t.; in-4, pp. 95-107 (pp. 12).

L'antiquario Marghieri di Napoli, nel 1898, mise in vendita un esemplare di codesta tragedia con le correzioni e soppressioni della censura borbonica del 1818. Certamente è estratto da una ediz. delle Tragedie dell'Alfieri.

## 1874

163. — *Ottavia e Nerone: tragedia.*

Firenze, Salani, 1874; in-24, pp. 64.

## Traduzioni.

## 1857

164. — *Octavie: tragédie en cinq actes, traduite par Raymond Signeurel.*

Paris, M. Lévy frères, 1857; in-8, pp. 36.

Testo italiano a fronte.

## g) Polinice.

## 1804

165. — *Polinice: tragedia del Conte Vittorio Alfieri.*

In Venezia, 'L'anno Teatrale' 1804; presso Antonio Rosa, pp. 1-52, 53-62, anno I, vol. I.

Seguono « Notizie storico-critiche sul *Polinice* riguardanti l'Autore ».

## r) Rosmunda.

## 1792

166. — *Rosmunda e Virginia: tragedie del Conte Vittorio Alfieri.*

In Venezia, 1792. Nella stamperia Graziosi a S. Apollinare. Con pubblica approvazione e privilegio; in-8.

## 1804

167. — *Rosmunda: tragedia del Conte Vittorio Alfieri.*

In Venezia, 'L'anno Teatrale' 1804; presso Antonio Rosa, pp. 1-54.

A pp. 55-63 seguono « Notizie storico-critiche sulla *Rosmunda* estese dall'editore, e il Parere dell'Autore ». *L'Anno Teatrale* uscì in continuazione del *Teatro Moderno Applaudito ecc.*, Venezia, Anno I, t. IX.



## 1874

168. — *Rosmunda: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Salani, 1874; in-24, pp. 64.

## Traduzioni.

## 1856

169. — *Rosemonde: tragédie en 5 actes [traduction française de P. Raymond Signourel].*

Paris, Lévy frères, 1856; in-8, con inc.

Testo italiano a fronte.

170. — *Rosmunda: Trauerspiel in fünf Acten, von Alfieri.*

Paris, Morris, 1856; in-8.

## s) Saul.

## 1821

171. — *Saul: tragedia.*

Firenze, Molini, 1821; in-24, pp. 64.

## 1842

172. — *Il Saul: tragedia.*

Napoli, da' Torchi del Tramater, 1842; in-16.

## 1855

173. — *Saul: tragedia.*

Valenza, Moretti, s. a. (1855); in-32.

## 1872

174. — *Saul: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Firenze, Salani, 1872; in-32, pp. 64.

## 1880

175. — *Saul: tragedia di Vittorio Alfieri.*

Padova, tip. del Seminario, 1880; in-16, pp. 48.

## 1882

176. — *Saul, Filippo: tragedie di Vittorio Alfieri.*

Milano, E. Sonzogno edit., 1882; in-16, pp. 98.

« Biblioteca Universale », n. 9.

## 1893

177. — *Saul: tragedia, commentata ad uso delle Scuole da Mario Menghini.*

Firenze, G. C. Sansoni, 1893; in-16, pp. V-70.

Vedi *Nuova Antol.*, ser. III, vol. XLIII, pp. 769-770.

## 1894

178. — *Saul: tragedia annotata per le Scuole da Francesco Trevisan.*

Verona, Tedeschi, 1894; in-16, pp. 99.

## 1901

179. — *Saul: tragedia; con prefazione e commento del prof. Francesco Trevisan.* — Terza edizione, ricorretta ed accresciuta.

Milano, Albrighi, Segati e C. edit. (Stamp. editr. Lombarda), 1901; in-16, pp. 127.

## 1911

180. — *Saul: tragedia, con introduzione e note di Guglielmo Mery.*

Napoli, T. Pironti (Arpino, E. Fraioli), 1911; in-16, pp. 80.

« Nuova Biblioteca economica 'Io so tutto' », n. 16.

## 1916

181. — *Saul: tragedia, con note storiche e dichiarative di Giulio Delli.*

Firenze, Succ. Le Monnier (Soc. tip. Fiorentina), 1916; in-16, pp. XXVIII-86, con tav.

« Scritti italiani per la scuola e per la cultura ».

### 1917

182. — *Saul: tragedia, con introduzione e saggio critico di Nunzio Vaccalluzzo.* — Seconda edizione.

Livorno, R. Giusti, 1917; in-16, pp. 100.

### 1921

183. — *Saul: interpretato da Attilio Momigliano, con un saggio introduttivo.*

Catania, Muglia (tip. Giornale degli Allevatori), 1921; in-8, pp. XXVIII-112.

### 1922

184. — *Saul: tragedia, col commento filologico-estetico di Giuseppe Bologna.*

Roma, Albrighi, Segati e C. (Città di Castello, S. Lapi), 1922; in-16, pp. IX-101.

« Nuova collezione di Classici italiani con note ad uso delle scuole ».

### 1923

185. — *Saul: tragedia commentata per le Scuole da I. Raimondi. Con note biografiche ed appendice di Rime.*

Lanciano, R. Carabba, 1923; in-16, pp. 128.

Altra ediz. nel 1924, in-16, pp. 141.

186. — *Saul: con introduzione, commento e saggio critico di Nunzio Vaccalluzzo.* — Terza edizione.

Livorno, R. Giusti, 1923; in-16, pp. 100.

« Biblioteca de' Classici italiani commentati per le scuole ».

187. — *Saul: tragedia, con note storiche e dichiarative di Giulio Delli.* — Seconda edizione.

Firenze, F. Le Monnier (E. Aiani), 1923; in-16, pp. XXVIII-87, con tav.

« Scrittori italiani per la scuola e per la cultura ».

## 1924

188. — *Saul: introduzione e commenti* di Luigi Gessi.

Bologna, L. Cappelli, 1924; in-16, pp. 75.

« Classici Nostri ».

189. — *Saul: tragedia, col commento filologico-estetico* di Giuseppe Bologna. — Seconda edizione.

Roma, Albrighi, Segati e C. (Città di Castello, S. Lapi), 1924; in-16, pp. VIII-101.

190. — *Saul: con introduzione, commento e saggio critico* di Nunzio Vaccalluzzo. — Quarta edizione.

Livorno, R. Giusti, 1924; in-16, pp. 110, con ritr.

« Biblioteca di Classici italiani commentati per le scuole ».

191. — *Saul: con note dei prof. G. Castaldi e L. D'Amore.*

Napoli, Rondinella e Loffredo, 1924; in-16, pp. 88.

## Traduzioni.

## 1836

192. — *Din Operile | lui | Alfieri. | Tomul I. | Τρῶνυς δὲ K. Aristia.*

Bukuresti. | In tipografia lui Eliad. | 1836.

Traduzione in rumeno del *Saul* e di *Virginia*, dovuta a Costache Aristia. Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Româna di Bucarest. Cfr. R. Ortiz, *art. cit.*, in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LVIII (1911), p. 61.

## 1840

193. — *Saül: tragédie en 5 actes, traduite par C. P[etitot].*

Paris, Gayet et Lebrun, 1840; in-8.

## 1850

194. — *Saül: tragédie en 5 actes, traduite en vers français par M. Achille Du Laureas.*

Avignon, J. Fischer, 1850; in-8.

## 1857

195. — *Saül: tragédie en 5 actes.*

Paris, Lévy frères, 1857; in-8 gr., con una inc.

Testo italiano a fronte.

## 1869

196. — *Saggio di antiche e nuove tragedie, de' greci e dei moderni, tradotto dagli originali per mano del Padre Arsenio Comitas Bagratuni.*

Venezia, nel Convento di S. Lazzaro, 1869; in-8, pp. 497-651.

Versione in armeno del *Saul*: in armeno, anche un altro padre mechitariano, il Padre C[oren] C[alfa], aveva tradotto il *Saul* (*Bazmarev*, 1855, a pp. 310-320; 359-368).

## 1878

197. — *Saül: Tragoedie in 5 Acten. Deutsch von Carl Schäfer.*

M. Gladbach, Schellmann, 1878; in-8, pp. VII-91.

Imitazioni.

## 1829

198. — *Saul | tragedia lirica in due atti | da rappresentarsi | nell'I. R. Teatro alla Scala | l'Autunno del 1829.*

Milano, per Antonio Fontana, MDCCCXXIX; in-16, pp. 48.

Il *Saul* termina a p. 36. La musica è di Nicola Vaccai.

t) Timoleone.

## 1890

199. — *Timoleone: tragedia, annotata per le scuole da Francesco Trevisan.*

Verona, Tedeschi, 1890; in-16, pp. 102.

## 1894

200. — *Timoleone: tragedia.*

Firenze, Salani, 1894; in-32, pp. 60.

## u) Virginia.

1801

201. — *Virginia: tragedia.*

Milano, tip. Milanese, 1801; in-12.

1820

202. — *Virginia: tragedia.*

Firenze, Molini, 1820; in-24, pp. 51.

1895

203. — *Virginia: tragedia, con appunti estetici del prof. P. Salvatoretti.*

Lanciano, Rocco Carabba, 1895; in-16; pp. 106.

1905

204. — *La Virginia e il Saul: La Dama prudente e scene varie di Carlo Goldoni, commentate per uso delle Scuole secondarie dal prof. Giovanni Scoccianti.*

Torino, ditta G. B. Paravia e C. (Pesaro, s. tip.), 1905; in-16, pp. 378.

1914

205. — *La Virginia: commentata ad uso delle Scuole secondarie dal prof. Ferruccio Bernini, con una introduzione sul pensiero politico dell'autore.*

Città di Castello, Casa editr. S. Lapi, 1914; in-8, pp. XLIII-89, con ritr.

« Collezione di Classici ital. con note, diretta da Pietro Tommasini-Mattucci », n. 6.

1923

206. — *Virginia: tragedia in cinque atti, con prefazione di A. C.*

Bologna-Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1923; in-16, pp. 59.

1925

207. — *Virginia, con note dei prof. A. Pagano e A. Maggi.*

Napoli, Rondinella e Loffredo, 1925; in-16, pp. 104.



## Traduzioni.

## 1836

208. — *Din Operile* | lui, Alfieri *Tomul I.* | Τραγωδία δε Κ. Aristia.  
Bukuresti. | In tipografia lui Eliad. | 1836.

Traduzione in rumeno del *Saul* e di *Virginia*, dovuta a Costache Aristia.  
Posseduta dalla Biblioteca dell'Accademia Rumana di Bucarest. Cfr. R. Ortiz,  
*art. cit.*, in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LVIII (1911), p. 61.

## 1852

209. — *Virginia: tragédie en 5 actes traduite en français par M. Peyrot.*

Paris, 1852; in-8.

210. — *La Virginia d'Alfieri: tragédie en 5 actes en vers, dans laquelle M. Peyrot... a introduit l'accent tonique.*

S.<sup>t</sup> Etienne, Mayme, 1852; in-4, con facsim.

## 1862

211. — *La Virginie* [trad. française par M. Petitot]. Sta in: '*Mémoires de Victor Alfieri, ecc.*'.

Paris, Didot, 1862; pp. 301-383.

## 1888

212. — *La Virginie* [trad. franc. di Joseph Lebon].

Paris, Didot, 1888; in-8.

## III.

## TRAGEDIE SCELTE

1792

213. — *Oreste, Rosmunda, Virginia, tragedie.*

Venezia, nella stamperia Graziosi a S. Apollinare, 1792; in-16.

Fanno parte dell'edizione generale in 6 voll. Ogni volume, collo stesso millesimo, si vendeva anche separato.

1821

214. — *Tragedie scelte di V. Alfieri corredate di argomenti con annotazioni di lingua ed illustrazioni storiche da Giambattista Rolandi.*

Londra, G. Schulze, 1821; in-16, vol. 2.

1823-25

215. — *Tragedie scelte di Vittorio Alfieri, pubblicate da A[ntonio] Buttura.*

Parigi, Lefèvre, 1823-25; in-32, voll. 3, con ritr.

1841

216. — *Tragedie scelte di Vittorio Alfieri, con notizie intorno all'Alfieri, tolte dalla Vita scritta da esso, da A. Ronna.*

Parigi, Truchy, 1841; in-8.

1856

217. — *Tragedie scelte di Vittorio Alfieri.*

Parigi, Thiériot, 1856; in-24, pp. 722.

## 1878.

218. — *Tragedie scelte, con gli argomenti e pareri relativi alle medesime dell'Autore, pubblicati per cura di G. Locella.*

Lipsia, Brockhaus, 1878; in-8.

## 1889

219. — *Tragedie | di | Vittorio Alfieri | scelte, commentate e illustrate delle varianti | da | Ugo Brilli.*

In Firenze, G. C. Sansoni (tip. E. Carnesecchi), 1889; in-16, pp. IX-397.

Indice: *A Giosuè Carducci - Critica e arte di Vittorio Alfieri - Filippo - Virginia - Oreste.*

## 1890

220. — *Tragedie e liriche, scelte e commentate ad uso delle scuole secondarie, con un compendio della Vita, a cura di G. Falorsi.*

Firenze, G. Barbèra, 1890; in-16, pp. VI-292.

Vedi *Nuova Antologia* (1890), III, 373.

## 1892

221. — *Tragedie, scelte e annotate ad uso de' Ginnasi da A. Pisaneschi.*

Torino, Paravia, 1892; in-16, pp. 392.

## 1898

222. — *Tragedie, scelte e annotate ad uso delle scuole dal dott. Alessandro Fabre, premessavi la tramelologia 'Abele'. — 4<sup>a</sup> ediz.*

Torino, tip. Salesiana, 1898; in-16, pp. 257.

223. — *Prose e poesie scelte per cura di Giovanni Mestica, con un discorso.*

Milano, Hoepli (Firenze, tip. di S. Landi), 1898; in-16, pp. XLIX-300.



## 1901

224. — *Tragedie, scelte e annotate ad uso de' Ginnasii da A. Pisaneschi, precedute da una Notizia sulle opere e da una breve autobiografia dell'Autore. — 1<sup>a</sup> ristampa della 2<sup>a</sup> ediz.*

Torino, G. B. Paravia, 1901; in-16, pp. 391.

Contiene: *Filippo, Saul, Merope, Bruto II.*

### 1906

**225.** — *Tragedie scelte di Vittorio Alfieri, ed annotate ad uso delle scuole dal dott. Alessandro Fabre, premessavi la tramelologia 'Abele'.* — Sesta edizione.

Torino, tip. Salesiana editore, 1906; in-16, pp. 257.

### 1907

**226.** — *Teatro scelto di Vittorio Alfieri, con introduzione, notizie biografiche e commento di Natale Busetto.*

Milano, F. Vallardi (Stab. riuniti d'Arti grafiche), 1907; in-16, pr. LXIII-374.

« Biblioteca di Classici italiani annotati ».

**227.** — *L'opera letteraria di Vittorio Alfieri. Prose e poesie, scelte per le scuole medie di grado superiore da Enrico Mestica.*

Milano-Roma, Albrighi e Segati, 1907; in-16, pp. 500.

### 1908

**228.** — *L'opera poetica di Vittorio Alfieri. Scelta di tragedie e di poesie minori, con introduzione e commenti di Nunzio Vaccaluzzo.*

Livorno, R. Giusti, 1908; pp. XXXII-328.

« Biblioteca di Classici italiani commentati per le scuole ».

### 1912

**229.** — *Rime scelte e commentate ad uso delle scuole da Rosolino Guastalla.*

Firenze, G. C. Sansoni (G. Carnesecchi), 1912; pp. XVIII-288.

« Bibliot. scolastica di Classici italiani già diretta da Giosuè Carducci ». Confr. recens. di G. Lipparini, in *Rassegna Bibliografica della Lett. ital.*, N. S., II, Pisa, 1912.

**230.** — *Le Tragedie, scelte e illustrate da Michele Scherillo.*

Milano, Ulrico Hoepli, 1912; in-16, pp. LXXXI-370, con ritr.

« Biblioteca Classica Hoepliana ».

Contiene: *Filippo, Virginia, Oreste, Timoleone, Merope, Saul, Mirra, Bruto secondo*. Recens. di C. Levi, in: *Riv. Teatr. Ital.*, XII, vol. 17°, fasc. 2°. Firenze, 1° Maggio 1913, pp. 88-90. B. Croce, in: *La Critica*, XV, 5 (1917).

Le otto tragedie scelte hanno note, e sono precedute da due studi: *Imitatori e ammiratori di Shakespeare contemporanei all'Alfieri* il primo, comparso sulla *Nuova Antologia*, III Ser., vol. XLII; e il secondo: *Monologo nella tragedia Alfieriana*, prima in *Rivista d'Italia*; vedi *Giorn. Stor. della Lett. ital.*, vol. LXV, 105.

## 1914

231. — *Rime scelte, con introduzione e commento di Em. De Benedetti*.

Milano, F. Vallardi, 1914; in-8, pp. XXVIII-292.

« Biblioteca di Classici italiani annotati ».

232. — *Le Opere di Vittorio Alfieri, scelte ed illustrate per le scuole secondarie superiori [a cura di] Salvatore Multineddu*.

Napoli, Francesco Perrella (Selci (Umbria), Soc. Coop. tip. Pliniana), 1914; in-8, pp. VIII-528.

Indice: Dedicà - Prefazione - Introduzione. Tragedie: *Filippo, Virginia, Saul*, da le Rime, dal *Misogallo*, da le Satire, da gli Epigrammi, da le Commedie, il *Divorzio*, Appendice, dal *Giudizio Universale*, dai 'Giornali', dagli 'Annali', da le 'Lettere'.

## 1917

233. — *L'opera poetica di Vittorio Alfieri, scelta di tragedie e di poesie minori, con introduzione, commento e quattro saggi critici di Nunzio Vaccalluzzo*. — Seconda edizione, accresciuta e corretta.

Livorno, R. Giusti, 1917; in-16, pp. XXXII-412.

« Biblioteca de' Classici ital. commentati per le scuole ».

234. — *Tragedie scelte ed annotate ad uso dei Ginnasi da A. Pisaneschi, precedute da una Notizia sulle opere e da una breve autobiografia dell'Autore*.

Torino, G. B. Paravia e C., 1917; in-16, pp. 170.

« Biblioteca di letter. ital. ordinata per le scuole normali e secondarie ».

## 1919

235. — *Tragedie e liriche, scelte commentate ad uso delle scuole secondarie, con un compendio della vita, a cura di G. Falorsi*. — 6ª tiratura.

Firenze, G. Barbèra, 1919; in-16, pp. VI-292.

Altra edizione del 1914.

### 1920

- 236.** — *Saul, Agamennone, Oreste, Bruto secondo, Filippo: tragedie con introduzione di Arturo Farinelli.*

Torino, G. B. Paravia e C., (1920); in-16, pp. XXVII-237, con ritr.

Precede a pp. V-XXVII l'introduzione: *Vittorio Alfieri nell'Arte e nella Vita.*

### 1922

- 237.** — *Le Tragedie, scelte e illustrate da Michele Scherillo.* — Seconda edizione rifatta.

Milano, U. Hoepli (U. Allegretti), 1922; in-16, pp. VIII-476, con ritr.

« Biblioteca Classica Hoepliana ».

### 1924

- 238.** — *L'opera poetica: scelta di tragedie e di poesie minori, con introduzione, commento e quattro saggi critici di Nunzio Vaccalluzzo.* — Terza edizione riveduta.

Livorno, R. Giusti, 1924; in-16, pp. XXXII-412.

« Biblioteca de' Classici italiani commentati per le scuole ».

- 239.** — *Tragedie scelte (Filippo, Agamennone, La Congiura de' Pazzi, Saul, Bruto I), con prefazione e per cura di Manfredi Porena.* Firenze, G. C. Sansoni, 1924; in-16, pp. IX-268.

« Biblioteca Sansoniana per tutti ».

### (S. d.)

- 240.** — *Collezione delle migliori commedie e tragedie dei teatri italiano, francese e tedesco.*

Genova, tip. dei fratelli Pagano (s. d.); in-16, voll. 4.

Nel I vol. il *Filippo*, nel II la *Mirra*, nel III la *Polinice*.

### Traduzioni.

### 1802

- 241.** — *Oeuvres dramatiques, traduites par Cl. B. Pétitot, accompagnées de notes sur chaque pièce.*

Paris, Giguet et Michaud, an. X (1802); in-8, voll. 4.



## 1804

242. — *Tragedie.*

Berlin, 1804; in-8.

Versione tedesca, dovuta a Rehfuës e Tschernes: non uscì che il I vol.

## 1815

243. — *The Tragedies, translated by Charles Lloyd.*

London, 1815; in-12, voll. 3.

## 1819-20

244. — *Märkvärdiga händelser ur Vittorio Alfieris lefnad af honom sjelf antecknade. Öfversättning af O[arl] D[ybeck].* J.<sup>r</sup> del 1-2.

Upsala, 1819-20, 1° vol., pp. VI-125 + [1]; 2° vol., pp. 127.

## 1822

245. — *Oeuvres dramatique, traduites par Alphonse Trognon.*

Paris, Brissot-Thivars, 1822; in-8, voll. 5.

## 1836

246. — *Din operile | Lui | Alfiéri | Tomul I. | Traduce de K. Aristia.*

Bukuresti, In tipografia lui Eliad, 1836.

Bibliotheca Academiei Române, S. 789. Contiene la versione del *Saul* e della *Virginia*.

## 1853

247. — *Oeuvres dramatiques, traduites par P. L. Duplessis.*

Paris, Didot, 1853; in-8, voll. 5.

## 1855-57

248. — *Myrrha, Oreste, Rosemonda, Octavia, Saul.*

Paris, M. Levy frères, 1855-57; in-8.

## 1890

249. — *Tragédie et Satires d'Alfieri.*

Paris, Gautier, 1890; in-8, pp. 36.

## 1919

250. — *Vier Trauerspiele von Vittorio Alfieri, in deutscher Nachdichtung von Paul Hansmann.*

München, Müller, 1919; in-8, pp. 289.

## 1922

251. — *Oeuvres choisies, introduction, traduction et notes par Paul Sirven.*

Paris, La Renaissance du livre, 1922; in-16, pp. 184, con tav.

« Le cent Chefs- d'oeuvres étrangers. ».

---

IV.

EDIZIONI DELLA ' VITA '

1804

252. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso.*

Londra (Firenze, Piatti), 1804; in-8, voll. 2.

Sono i voll. 12 e 13 delle *Opere Postume*: il I vol. di pp. 261 (più 4 n. n. contenenti le tavole de' capitoli); il II di pp. 281 (più 6 n. n. contenenti le tavole de' capitoli). Il I vol. è preceduto da un medaglione rappresentante l'Alfieri; il II dal Monumento del Canova, inciso da A. Nerico.

1807

253. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso.*

Londra, 1807; in-8, voll. 2, con ritr. e monum.

1809

254. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso.*

Italia (Firenze) (s. t.), 1809; in-16, voll. 2, con ritr.

Edizione di soli 250 esemplari.

1812

255. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso.*

Lucca, tip. di F. Bertini, 1812; in-24, pp. 444.

1814

256. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso.*

Lucca, dalla tipografia di Francesco Bertini, MDCCCXIV; in-12, pp. 330.

A pp. 367-374 le lettere del Sig. Abate di Caluso alla Contessa D'Albany.

## 1820

257. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.*  
Italia, 1820; in-16, pp. 395, con ritr.

## 1822

258. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso.*  
Firenze, Ciardetti, 1822; in-8.

259. — *Vita | di | Vittorio Alfieri | da Asti | scritta da esso.*  
Firenze, presso Giuseppe Molini all'insegna di Dante, MDCCCXXII;  
in-24, pp. 436.

## 1823

260. — *La Vita di Vittorio Alfieri.*  
Cremona, tip. De Micheli e Bellini, 1823; in-16
261. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.*  
Milano, Silvestri, 1823; in-16, pp. 382.

## 1834

262. — *Autobiografia di Vittorio Alfieri.*  
Firenze, Ducci, 1834; in-16, tom. 2.

## 1838

263. — *Vita di Vittorio Alfieri.*  
Milano, Guglielmini e Redaelli, 1838; in-12, voll. 2.

## 1848

264. — *Vita | di | Vittorio Alfieri | scritta da esso. Nuova edizione  
eseguita per cura | di | Achille Mauri.*  
Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1848; in-8, pp. 372, con ritr.

## 1851

265. — *Vita di Vittorio Alfieri, a cura di Achille Mauri.*  
Torino, Pomba, 1851; in-16.

## 1852

266. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Edizione corredata di molte lettere dell'autore.*

Milano, Buriotti, 1852; in-16, voll. 2.

## 1853

267. — *Vita | di | Vittorio Alfieri | scritta da esso. | Edizione arricchita di alcune giunte | tratte dall'autografo diligentemente riscontrato, | corredata di molte lettere dell'autore e dell'abate di Caluso | ed ornata di un facsimile.*

Firenze, Felice Le Monnier, 1853; in-16, pp. VII-507.

Il facsimile è fedele riproduzione del principio dell'introduzione della *Vita* esistente nella Biblioteca Mediceo-Laurenziana.

## 1857

268. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.*

Torino, Società editrice Italiana di M. Guigoni, 1857; in-24, voll. 2, pp. 466.

Da pag. 321 alla fine, le lettere dell'Alfieri.

269. — *Vita di Vittorio Alfieri.*

Milano, Buriotti, 1857; in-16, voll. 2.

## 1859

270. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, sull'ultima edizione eseguitasi per cura di Achille Mauri.*

Torino, Unione Tip.-Editrice, 1859; in-16, pp. 304.

## 1861

271. — *Vita | giornali, lettere | di | Vittorio Alfieri | per cura di Emilio Teza. — 2ª Edizione.*

Firenze, Felice Le Monnier, 1861; in-16, pp. XXX-591 (più 1 n. n. di errata-corrige).

La I ediz. è del 1853, già descritta. Questa II, curata dal Teza, si avvantaggia avendo, nella seconda parte della *Vita* che nella prima edizione era stata condotta sulla copia del Tassi, avuto per guida « l'abbozzo originale ». Il Teza ai

capit. 26 e 28 aggiunse due brani inediti che il copista precedente aveva tralasciato. Di più il Teza pubblica i « Giornali » ignoti fino allora. Vedi: A. Reumont, in *Arch. Stor. Ital.*, N. S., t. XV, fasc. II, pp. 101-106; C. Frati, *Biografia di E. Teza*. Venezia, 1913, p. 7.

## 1867

**272.** — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Edizione corredata da molte lettere dell'autore.*

Milano, Guigoni, 1867; in-16, pp. 464.

## 1874

**273.** — *Vita di Vittorio Alfieri, con note e illustrazioni di Eugenio Camerini.*

Milano, E. Sonzogno, 1874; in-16.

## 1875

**274.** — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, arricchita di alcune giunte tratte dall'autografo diligentemente riscontrato.*

Milano, Pagnoni, 1875; in-16, pp. 368.

## 1876

**275.** — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, ecc.*

Milano, Guigoni, 1876; in-16, pp. 464.

## 1877

**276.** — *Vita di Vittorio Alfieri, ridotta ad uso della gioventù da G. S. Perosino.*

Torino, G. Scioldo, 1877; in-16.

## 1882

**277.** — *Vita di Vittorio Alfieri, ridotta alla lezione dell'autografo.*

Milano, Sonzogno, 1882; in-16, pp. 352.

« Biblioteca Classica Economica, a cura di E. Camerini ».

## 1887

**278.** — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, ridotta alla lezione dell'autografo, con prefazione, note e documenti illustrativi.*



Milano, Sonzogno, 1887; in-16, pp. 352.

« Biblioteca Classica Economica », n. 16.

### 1889

279. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.* — 3<sup>a</sup> Edizione corretta sugli autografi.

Firenze, Success. Le Monnier tip. edit., 1889; in-16, pp. 334.

Senza « giornali » e « lettere ».

### 1893

280. — *Vita di Vittorio Alfieri: nuova edizione, corretta sugli autografi.*

Firenze, Le Monnier, 1893; in-16, pp. 334.

### 1894

281. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso, con note e commenti di Arturo Linaker.*

Firenze, G. Barbèra editore, 1894; in-16, pp. XX-496.

### 1902

282. — *Vita e rime scelte di Vittorio Alfieri, ad uso delle scuole per cura di Augusto Serena.*

Milano, Albrighi, Segati e C. (Mortara Vigevano, tip. A. Cortellezzi), 1902; in-16, pp. XXVII-240.

### 1910

283. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso, con note di Emilio Bertana.*

Napoli, F. Perrella (A. Trani), 1910; in-16, pp. XX-350, con ritr. e facsim.

Venne tirata subito dopo una ristampa « in cui il libro rimase sostanzialmente invariato nel testo, nelle note e nella prefazione; a cui — pur conservando la data primitiva — s'è aggiunta soltanto una noticina a pag. 18, e un'altra se n'è ampliata a p. 21... ». Questa ristampa è in-16, di pp. XXII-454. Rea il ritratto dell'A., dipinto da Saverio Fabre.

284. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso. Terza edizione, corretta sugli autografi.* — Quarta impressione.

Firenze, succ. Le Monnier (Soc. tip. Fiorentina), 1910; in-16, pp. 336.  
« Biblioteca Nazionale Economica ».

## 1911

285. — *Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da esso. Edizione scolastica, con note e commenti per servire anche alla maggiore intelligenza delle opere Alfieriane, a cura di Arturo Linaker.* — Edizione stereotipa. (Terza tiratura).

Firenze, G. Barbèra editore, 1911; in-16, pp. XX-406.

## 1912

286. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, ridotta ad uso della gioventù, con introduzione di Luigi Ambrosini.*

Torino, ditta G. B. Paravia e C., 1912; in-16, pp. VI-250.

287. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, con note di Emilio Bertana. Indici, ritratto, illustrazioni.* — Seconda ristampa.

Napoli, F. Perrella e C., 1912; in-8, pp. 370.

Vedi recens. di Fr. Osimo, in *Rass. Bibliogr. della Lett. italiana*, XVIII, 7-9 (Pisa 1911); R[enier], in *Giornale Storico della Lett. ital.* vol. LV, pp. 149-151.

288. — *La Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso e commentata da Rosolino Guastalla.*

Livorno, R. Giusti, 1912; in-16, pp. 12-359.

« Biblioteca dei Classici italiani commentati per le scuole ». Una seconda edizione, con lo stesso numero di pagine, venne pubblicata nel 1924.

## 1917

289. — *La Vita di Vittorio Alfieri, le rime e altri scritti minori a cura di Michele Scherillo. Con quattro illustrazioni.*

Milano, U. Hoepli, 1917; in-8, pp. LXXV-482.

## 1919

290. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso, con note e commenti di Arturo Linaker.* — 5<sup>a</sup> tiratura.

Firenze, G. Barbèra, 1919; in-16, pp. XX-406.

## 1921

291. — *La Vita di Vittorio Alfieri, introduzione e note di Luigi Negri. Con due tavole.*

Torino, Unione Tipografica editrice Torinese (già ditta Pomba), s. d. (1921); in-16, pp. XXV-310.

« Collezione di Classici italiani con note, fondata da Pietro Tommasini-Mattiucci, diretta da Balsamo Crivelli ». Voll. 2.

## 1923

292. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Novamente riveduta, sull'originale e annotata da Luigi Fassò, con un ritratto e un autografo.*

Firenze, G. C. Sansoni editore (tip. L'Arte della Stampa, Succ. Landi), MCMXXIII; in-16, pp. XVII-309.

« Biblioteca scolastica di Classici italiani ».

## 1924

293. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Edizione scolastica, con note e commenti per servire anche alla maggior intelligenza delle opere Alfieriane, a cura di Arturo Linaker. — Sesta tiratura.*  
Firenze, G. Barbèra (Alfani e Venturi), 1924; in-16, pp. XX-406, con ritr.

294. — *Vita di Vittorio Alfieri e Rime scelte, ad uso delle scuole per cura di Augusto Serena. — Seconda edizione migliorata.*  
Roma, Albrighi, Segati e C. (Città di Castello, S. Lapi), 1924; in-16, pp. XXIII-264.

295. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.*

Firenze, Salani, 1924; in-8, pp. 402, con ritr.

« I Classici, Edizione Florentia », n. 14.

## Traduzioni.

## 1809

296. — *Vie de Victor Alfieri, écrites par lui-même traduit de l'italien par M\*\*\*\* [Petitot].*

Paris, H. Nicolle, 1809; in-8, voll. 2.

## 1812

297. — *Denkwürdigkeiten seines Leben, von ihm selbst geschrieben. Nach dem Italien. Originale deutsch hrsg. von Ludwig Hain.*

Amsterdam (Brockhaus in Leipzig), 1812; in-8, voll. 2.

## 1840

298. — *Mémoires de Victor Alfieri d'Asti, écrits par lui même, et traduits par Antoine de Latour.*

Paris, Charpentier, 1840; in-12.

Vedi: Oettinger, *Bibliographie biographique universelle*, Bruxelles, 1854.

## 1845

299. — *Life of Victorio Alfieri by Charles Edward Lester.*  
New York, 1845; in-12.

Confr. « Memoirs of Alfieri », in: *The Edimburg Review*, gennaio 1810.

## 1848

300. — JEFFREY T. *Memoirs of Victorio Alfieri*, in: *Contribution to Edinburgh Review*. Philadelphia, 1848.

## 1850

301. — HEADLEY J. T. *Lester's autobiography of Victorio Alfieri*, in: *Miscellanies*. New York, 1850; p. 81 e seg.

## 1862

302. — *Mémoires de Victor Alfieri, écrits par lui même et traduits de l'italien par M\*\*\*, avec un introduction et des notes par M. F. Barrière.*

Paris (Mesnil, Eure), Libr. de Firmin-Didot Frères, Fils e C., 1862; in-16, pp. 382.

« Bibliothèque de mémoires relatifs a l'histoire de France ». Autore della traduzione è M. Petitot.

## 1877

303. — *Vie de Victor Alfieri d'Asti, écrite par lui même et traduite de l'italien par Antoine de Latour. Nouvelle édition, revue et corrigée d'après la dernière édition de Florence et augmentée d'extraits de la correspondance de l'auteur.*

Paris, Charpentier, 1877; in-12.

La I edizione, col titolo di *Mémoires*, fu pubblicata nel 1840 (cfr. n. 298).

## 1892

304. — *Alfieri. Mémoires d'un italien [trad. de C. Petitot].*

Paris, Librairie illustrée, 1892; in-16.

« Chefs-d'oeuvres du siècle illustrés », 40.

---

## V.

## OPERE MINORI E SPARSE

## a) Le Rime.

1804

305. — *Rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti |* (Motto)... ἀδόντα  
δ' εἶη | με τοῖς ἀγαθοῖς ὁμιλεῖν. | PINDARO, Od. Pyth., II, 175.  
Londra, (s. t.), MDCCCIV; in-8, pp. 77 + 3 n. a parte di indici.

1805

306. — *Rime di Vittorio Alfieri.*  
Italia, (s. n. t.), 1805; in-4.  
Edizione di 250 esemplari.

1809

307. — *Rime inedite di Vittorio Alfieri.*  
Italia, (s. n. t.), 1809; in-4.

1912

308. — *Saggio di Commento alle Rime Alfieriane [a cura di] Emilio De Benedetti.*  
Senigallia, Tip. Senigalliese già Pattonico, 1912; in-8, pp. 80.  
Questo « Saggio » (come si legge nell'Avvertenza) offre il commento di cinquanta sonetti, scelti tutti fra i primi cento dell'intera raccolta.

1914

309. — *Rime scelte, con introduzione e commento di Emilio De Benedetti.*  
Milano, F. Vallardi, 1914; in-8, pp. XXVIII-292.



## b) Satire.

## 1804

**310.** — *Satire* | *di* | Vittorio Alfieri | *da Asti* | (Motto): ‘ .... in malos asperrimus | Parata tollo cornua. | HORAT. *Epod.* Od. VI’.  
Basilea, MDCCCIV; in-12, pp. 111, di cui le ultime 2 non num.

**311.** — *Satire* | *di* | Vittorio Alfieri | *da Asti* | (Motto): ‘ .... in malos asperrimus | Parata tollo cornua. | HORAT. *Epod.* Od. IV ’ |  
Londra [Firenze, Piatti], 1804; in-8, pp. 108 n. + 3.

Delle tre pagg. numerate in fine, una contiene la Satira XVI, *Le donne*, la seconda le *Note*, la terza la *Tavola delle Satire*. A p. 9 la *Nota* dell’Editore: ‘ Questa prima edizione delle Opere Postume di Vittorio Alfieri è stata diligentemente corretta sui Manoscritti originali ’.

## 1806

**312.** — *Satire* | *di* | Vittorio Alfieri | *da Asti.* || (Motto): ‘ .... in malos asperrimus | Parata tollo cornua. HORAT. *Epod.* Od. VI’.  
Londra [falsa data] | MDCCCVI; in-12, pp. 107.

A p. 3: ‘ NOTA | DELL’EDITORE. Quest’edizione è stata accuratamente eseguita sulla prima edizione di Firenze colla data di Londra, la quale è stata diligentemente corretta su’ Manoscritti originali ’. — A p. 106, le *Note* (in numero di 6).

## 1807

**313.** — *Satire* | *di* | Vittorio Alfieri | *da Asti.* || (Motto): ‘ .... in malos asperrimus | Parata tollo cornua. HORAT. *Epod.* Od. VI’.  
Milano, MDCCCVII. | Dalla tipografia di Giovanni Silvestri | contrada del Bocchetto, num. 2523; in-8, pp. 107.

A p. 3: la stessa NOTA DELL’EDITORE, sopra riportata. — A p. 106, le *Note* (in numero di 6).

## 1810

**314.** — *Satire* | *di* | Vittorio Alfieri | *da Asti.*

Milano | dai Torchi di G. Pirotta | 1810; in-12, pp. 72.

Il motto Oraziano trovasi a tergo del frontispizio. — A p. 71, le *Note* (in numero di 4 sole); a p. 72 e ultima, la *Tavola delle Satire*.

## 1833

315. — *Satire di Vittorio Alfieri*; in: Parini Giuseppe, *Il Giorno con note; I Sermoni di Gaspare Gozzi...*

Capolago, 1833; in-32.

## 1851

316. — *Satire e Misogallo di Vittorio Alfieri da Asti.*

Torino, 1851; in-16.

## 1885

317. — *Satire | e | Poesie minori | di | Vittorio Alfieri | a cura di Giosuè Carducci. — Quarta edizione.*

Firenze, G. Barbèra editore, 1885; in-64, pp. 554, con ritr.

‘Collezione Diamante’. La 1<sup>a</sup> edizione, del 1858, era di pp. XVI-537; la seconda, del 1859; la terza, del 1864; la quarta, del 1885. In tutto vennero tirate 6500 copie. Vedi: *Annali bibliografici e Catalogo ragionato di G. Barbèra*, pp. 26-27.

## 1911

318. — *Satire od epigrammi, con prefazione di A. Gastaldo.*

Roma, O. Garroni, 1911; in-24, pp. 159.

« Piccola Biblioteca Utile », n. 41.

## 1917

319. — *Satire di Vittorio Alfieri.*

Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1917; in-32, pp. 170.

« Raccolta di Breviari intellettuali ».

## (S. a.)

320. — *Satire | di | Vittorio Alfieri | da Asti. || (Motto): ‘... in malos asperrimus | Parata tollo cornua. HORAT. Epod. Od. VI’.*

Italia | Si vende in Verona da Pietro Bisesti | Stampatore e Libraj | in Via Nuova alla Speranza; in-12, pp. 116.

La p. 115 è occupata dalle *Note* (in numero di 6); la p. 116 e ultima, dalla *Tavola delle Satire*. — Alcuni esempl. in carta distinta.

## c) Il Misogallo.

## 1799

**321.** — *Il Misogallo | prose, e rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Londra (Firenze), 1799; in-8, pp. [VIII n. n.]-184.

Precede il rame allegorico, raffigurante un pollaio con galli e galline che si spennacchiano a vicenda, ed un gufo posato su un albero, che dà fiato a una tromba da cui esce il motto 'Ils s'organisent'. C. 1<sup>a</sup> n. n., *recto*, il frontisp.; *verso*, bianca. — C. 2<sup>a</sup> n. n., *recto*: 'ALFIERI | I. ΜΙΣΟΚΕΛΤΟΣ | COPIA | D. I. | 1799. || Copia ricavata dalla Copia D. I. già corretta dall'Autore, e dal medesimo data all'Amico suo caro G. A. | In Firenze il dì 27 Maggio 1799'; *verso*, bianca. — C. 3<sup>a</sup> n. n., *recto*: 'INTENZIONE | DELL'AUTORE'; *verso*: 'IL MISOGALLO. | RAME ALLEGORICO', con sotto l'epigrafe: 'Sempre insolenti...'. — C. 4<sup>a</sup> n. n., *recto*: occhio, col motto greco: ΚΑΚΙΑΝ ΜΙΣΕΙΝ, ΑΡΕΤΗ, e la data 'Londra 1799'; *verso*, bianca. — La 1<sup>a</sup> pag. num. contiene: 'AVVISO AL LETTORE'. In mille guise, due sentenze sole..., preceduto dal motto greco: λεγόμενον ἔρεω. Pag. 2, bianca. Pag. 3: PROSA PRIMA, ecc.

**322.** — *Il Misogallo | Prose e Rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Londra, 1799; in-8, pp. [5]-184, con una tav.

Edizione contraffatta.

**323.** — *Il Misogallo | prose e rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Londra, 1799 (ma Lucca, Tip. Bertini).

Presenta le segg. diversità rispetto all'ediz. precedente di pari data (n. 321). Manca la facciata in cui si legge: 'Alfieri | I. ΜΙΣΟΚΕΛΤΟΣ, ecc.'; manca la pagina contenente la 'INTENZIONE DELL'AUTORE'; e manca pure l'occhio, col motto greco: ΚΑΚΙΑΝ ΜΙΣΕΙΝ, ecc. Più l'AVVISO AL LETTORE non occupa una pagina a sè, ma è stampato sotto la spiegazione del Rame allegorico. Per il contenuto, le due edizioni sono uguali. Cfr. M. Pelaez, *Intorno alla prima edizione del 'Misogallo' di V. Alfieri*, in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. XXIX (1897), pp. 215-16.

## 1800

**324.** — *Il Misogallo | prose e rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Londra, 1800; in-8, pp. [VI n. n.]-180, c. rame allegor.

Alcuni esemplari sono in-16.

## 1806

**325.** — *Il Misogallo, Prose e Rime di Vittorio Alfieri da Asti.*

Italia, 1806; in-4 gr., pp. II-172.

## 1814

326. — *Il Misogallo.*

Londra, 1814.

327. — *Il Misogallo di Vittorio Alfieri, Prose e Rime. Aggiuntovi Bonaparte ed i Francesi, pensieri di Eleuterio Pentipolite [Francesco Benedetti].*

Firenze, Carli, 1814; in-8.

## 1819

328. — *Il Misogallo.*

Pisa, 1819; in-16.

## 1831

329. — *Il Misogallo.*

Italia, s. n. t., 1831.

## 1849

330. — *Il | Misogallo | Prose e Rime | di | Vittorio Alfieri | da Asti | (Motto) II. Κηχίον μισεῖν, ἀρετή. | Vitium odisse, virtus est.*

Italia, s. n. t., 1849; in-12, pp. 173.

(In fine) A spese dell'editore Gio. Grondona, Libraio, Strada Carlo Felice e Piazza S. Luca in Genova, con i tipi del Ferrando. Prima del frontespizio la solita illustrazione, con la dicitura « Sempre insolenti... ».

## 1861

331. — *Il Misogallo di Vittorio Alfieri, prose e rime.*

Milano, Ferrario, 1861; in-32.

## 1870

332. — *Il | Misogallo | Poesie e Rime [sic] | di | Vittorio Alfieri da Asti.*

Italia, 1870; in-16, pp. 144, con 1 fig.

## 1884

333. — *Il Misogallo, le Satire e gli Epigrammi editi ed inediti di Vittorio Alfieri, per cura di Rodolfo Renier.*

Firenze, G. C. Sansoni (tip. Carnesecchi, 1884; in-64, pp. XCIII-319.  
« Piccola Biblioteca Italiana ».

## 1888

- 334.** — *Il Misogallo e gli Epigrammi di Vittorio Alfieri, con la Vita dell'Autore scritta da E. Stiavelli.*  
Roma, E. Perino edit., 1888; in-16, pp. XV-207.  
« Biblioteca Classica per il Popolo », vol. 11.

## 1919

- 335.** — *Il Misogallo, del Principe e delle Lettere, con prefazione di Riccardo Balsamo-Crivelli.*  
Milano, Sonzogno, 1919; in-16, pp. 236.

## (S. d.)

- 336.** — *Il Misogallo, prose e rime di Vittorio Alfieri, seguono gli Epigrammi.*  
(S. n. t.), in-8.

## d) Della Tirannide.

## 1800

- 337.** — *Della Tirannide | di | Vittorio Alfieri | da Asti. | [Motto]:  
' Impune quaelibet facere | idest regem esse '.*  
Torino, nella Stamperia Filantropica, Anno IX (1800); in-32, voll. 2.

## 1801

- 338.** — *Opere varie | filosofico-politiche | di | Vittorio Alfieri | da Asti. || Prima edizione italiana.*  
Siena, 1801; in-8 p., voll. 2, pp. 168 e 152.  
Il vol. I contiene: *Del Principe e delle Lettere* . — Il II: *Della Tirannide.*

- 339.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri da Asti. ' Impune quaelibet facere, idest regem esse ', Sallustio, Giugurtina, cap. XXXI.*  
Milano, dai torchi della tipografia Milanese, anno IX (1801); in-24, voll. 2.

## 1848

**340.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri, libri due.*  
Palermo, Sandron, 1848; in-16.

**341.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri, libri due.*  
Milano, Molina, 1848; in-16.

## 1849

**342.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri, libri due.*  
Torino, Crivellari, 1849; in-16, pp. 195.

## 1850

**343.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri, libri due.*  
Italia, (s. t.), 1850; in-24, pp. 130.

## 1860

**344.** — *Della Tirannide | Libri due | di | Vittorio Alfieri | aggiunti  
tovi | la ' Catilinaria ' e la ' Giugurtina ' | tradotte.*  
Firenze, Barbèra, Bianchi e C., 1860; in-48, pp. V-528.  
Unica edizione, di copie 2000.

**345.** — *Della Tirannide, del Principe e delle Lettere di Vittorio  
Alfieri, libri tre. Prose originali.*  
Firenze, Romei, 1860; in-16.

## 1864

**346.** — *Della Tirannide di Vittorio Alfieri, libri due.*  
Palermo, G. Pedone-Lauriel, 1864; in-32.

## 1904

**347.** — *Della Tirannide, con prefazione di Enrico Cesare Aroldi.*  
Milano, Stab. tip. della Soc. Editr. Sonzogno, 1904; in-16, pp. 107.

## 1919

**348.** — *Della Tirannide.*  
Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1919; in-12, pp. 297.



## Traduzioni.

## 1802

349. — *De la Tyrannie par l'Alfieri, traduction exacte sur l'original par Merget.*

Paris, Molini, anno X (1802); in-8.

## 1822

350. — *Von der Tyrannei. Aus dem Italienischen von Heinrich Schweizer.*

Zwickau, Schumann, 1822; voll. 2, in-16, c. incis.

## 1832

351. — *O tratado da Tyrannia de Alfieri, traduzido em portuguez.*

Paris, impresso por Goetschy fils e C., 1832; in-12 gr., pp. IV-231.

Il traduttore (che non è citato) è José Victorino Barrelo Feio.

## 1834

352. — *De la Tyrannie de Victor Alfieri, traduit par I. A. F. Allix, lieutenant général des armées françaises.*

Paris, 1834; in-8.

## 1845

353. — *Von der Tyrannei. Neu übertragen und mit einem Vorwort begleitet von F. Freiherr von Fenneberg.*

Mannheim, 1845; in-16.

## 1865

354. — *De la Tyrannie. Traduction de l'italien.*

Paris, Dubuisson & C., 1865; in-32.

Fa parte della « Bibliothèque nationale ».

## 1880

355. — *De la Tyrannie de Victor Alfieri.*

Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale L. Berthier éditeur, 1880; in-12.

## 1897

**356.** — *De la Tyrannie.*

Paris, Molini, 1897; in-32.

**357.** — *De la Tyrannie, par Victor Alfieri. Traduction de l' Italien.*

Paris, Plüger, 1897; in-8, pp. 160.

« Bibliothèque nationale », n. 65.

e) Panegirico di Plinio a Trajano.

## 1787

**358.** — *Panegirico di Plinio a Trajano, nuovamente trovato e tradotto da V. Alfieri da Asti.*

In Venezia, presso il Foglierini, 1787; in-8.

**359.** — *Il Panegirico di Plinio, nuovamente trovato e tradotto da Vittorio Alfieri da Asti.*

Parigi, presso F. D. Pierres Typ. Royal, 1787; in-8, pp. 61.

Vi si aggiunge l'ode « Parigi sbastigliato » e una favoluccia: I edizione. In *Novelle letterarie*, Firenze, 1787, vol. XVIII, pp. 588-591, recens

## 1788

**360.** — *Panegirico di Plinio a Trajano.*

Nizza, 1788; in-16.

## 1789

**361.** — *Panegirico di Plinio a Trajano, nuovamente trovato e tradotto da Vittorio Alfieri da Asti.* — Seconda edizione dell'autore.

Parigi, 1789; dai torchi di Didot Maggiore, in-8, pp. 111.

Un cenno in *Novelle letterarie*, Firenze 1790, pp. 346-348.

## 1833

**362.** — *Il Panegirico di Plinio a Trajano di Vittorio Alfieri.*

Firenze, 1833; in-8, pp. 55.

(S. d.)

**363.** — *Pinegirico* | di | *Plinio a Trajano* | nuovamente trovato e tradotto | da | *Vittorio Alfieri* | da *Asti*. | (Motto) ' *Rara temporum felicitate, ubi sentire quae velis, et quae sentias dicere licet* '. *TAC, Hist., Libro I.*

In Milano, da Francesco Bolzani, in Contrada di S. Margherita (s. d.), in-16, pp. (4)-56.

f) Altre traduzioni.

1804

**364.** — *Alceste, tragedia di Euripide. Traduzione di Vittorio Alfieri.*

Londra (Firenze, Piatti), 1804; in-8.

Anche nel I vol. delle *Opere Postume*. Questa traduzione non ebbe molte ristampe. Sta pure nell'edizione del Capurro di Pisa (Italia, 1805-1815), in quella del Bettoni (Brescia, Padova, 1809-1812), e l'adottò anche l'Antonelli ne' suoi *Tragici greci tradotti da vari*, Venezia, 1838.

**365.** — *I Persiani di Eschilo, il Filottete di Sofocle e le Rane di Aristofane, tradotte.*

Londra, 1804; in-8, voll. 3.

**366.** — *C. Crispo | Sallustio | tradotto | da | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Londra (Firenze, Piatti), 1804; in-8, pp. 246.

1806

**367.** — *C. Crispo | Sallustio | tradotto | da | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Milano, dalla tipografia di Giovanni Silvestri, contrada del Bocchetto n. 2536, 1806; in-24, pp. 286.

✱

1820

**368.** — *C. C. | Sallustio | volgarizzato | da | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Firenze, all' insegna dell' Ancora, presso Giuseppe Molini, MDCCCXX; in fol., pp. 6 n. n.-149.

Medaglione colla testa a sinistra dell' Alfieri, inciso dal Lapi.

### 1823

**369.** — *La | Storia Romana | di | Lucio Anneo Floro | tradotta da | Carlo di Ligni principe di Caposele | E le Guerre | Catilinaria e Giugurtina | di | C. C. Sallustio | tradotte | da | Vittorio Alfieri.* — Volume unico.

Milano, Nicolò Bettoni, 1823; in-16, pp. 119-349.

« Biblioteca storica di tutte le Nazioni ».

### 1824

**370.** — *Sallustio | La Guerra di Catilina | e | la Guerra di Giugurta | tradotte | da | Vittorio Alfieri | ed il Panegirico di Plinio a Trajano | dello stesso autore |.* — Seconda edizione Lucchese.

Lucca, dalla tipografia Bertini, 1824; in-16, pp. 293.

### 1831

**371.** — *Le Opere di C. C. Sallustio, recate in italiano da Vittorio Alfieri.*

Brescia, dal Pio Istituto di S. Barnaba, 1831; in-16, pp. 164.

### 1832

**372.** — *C. Crispo Sallustio, tradotto da Vittorio Alfieri da Asti.*

Milano, dalla tipografia di Pietro Agnelli, 1832; in-16, pp. 208.

**373.** — *C. Crispo | Sallustio | tradotto | da | Vittorio Alfieri | da Asti | col testo latino a fronte.*

Prato, tipografia di Ranieri Guasti, MDCCCXXXII; in-16, pp. 231.

Su due colonne.

### 1883

**374.** — *Opere di Sallustio, tradotte da Vittorio Alfieri, con un discorso intorno alla Vita ed agli scritti dell' autore di Atto Vannucci.*

Milano, Guigoni, 1883; in-8, pp. 165.

**375.** — *Le Nuvole e le Rane di Aristofane, tradotte da Vittorio Alfieri.*

Milano, Sonzogno, 1883; in-16, pp. 114.

« Biblioteca Universale », n. 22.

### g) Del Principe e delle Lettere.

#### 1801

**376.** — *Opere varie | filosofico-politiche | di | Vittorio Alfieri | da Asti. || Prima edizione italiana.*

Siena, 1801; in-8 p., voll. 2, pp. 168 e 152.

Il vol. I contiene: *Del Principe e delle Lettere*. Il II: *Della Tirannide*.

#### 1812

**377.** — *Del Principe e delle Lettere. Libri tre di Vittorio Alfieri da Asti.*

Milano, presso Pietro Agnelli, 1812; in-16, voll. 2.

19<sup>a</sup> e 20<sup>a</sup> delle *Opere* di V. A. ecc., citate.

#### 1848

**378.** — *Del Principe e delle Lettere di Vittorio Alfieri.*

Palermo, (s. t.), 1848; in-16, pp. 167.

#### 1859

**379.** — *Del Principe | e | delle Lettere | con altre prose | di | Vittorio Alfieri.*

Firenze, Barbèra, Bianchi e Comp., 1859; in-48, pp. XXVII-436.

« Collezione Diamante »; tiratura di 2000 esemplari. L'edizione fu curata da Giosuè Carducci.

#### 1864

**380.** — *Del Principe e delle Lettere di Vittorio Alfieri.*

Palermo, G. Pedone-Lauriel, 1864; in-32.

## Traduzioni.

1818

381. — *Du Prince et des Lettres de Victor Alfieri, traduit par* M\*\*\* [J. Loque].

Paris, A. Eymery, Delaunay Pelicier, 1818; in-8.

1832

382. — *O Tratado do Principe e das Letras, de Alfieri, traduzido em portuguez.*

Paris, impresso por Goetschy fils e C., 1832; in-12 gr., pp. VI-231.

Il traduttore, che non è menzionato, è José Victorino Barreio Feio.

## h) Commedie.

1804

383. — *Commedie di Vittorio Alfieri da Asti.*

Londra, 1804; in-16, voll. 2.

1809

384. — *Commedie di Vittorio Alfieri.*

Firenze, 1809; in-4, voll. 2.

385. — *Commedie | di | Vittorio Alfieri | da Asti.*

Milano, MDCCCIX, presso Pietro Agnelli in S. Margarita, in-8, voll. 2.

Nel frontespizio si legge: « Giovine, piansi; or, vecchio omai, vo ridere ». Il 1° vol. ha 277 pagg. più tre finali di catalogo dei libri vendibili dall'Agnelli; il 2°, pp. 309, più una bianca.

1821

386. — *Commedie originali di Vittorio Alfieri da Asti.*

Italia (Pisa, Capurro), 1821; in-16, pp. 416.

« Opere di Vittorio Alfieri », vol. III.



## 1834

387. — *L'uno: commedia prima di Vittorio Alfieri.*

Firenze, tip. dell'Associazione, 1834; in-4, pp. 16, a due col.

388. — *I pochi: commedia seconda di Vittorio Alfieri.*

Firenze, tip. dell'Associazione, 1834; in-4, pp. 26, a due col.

i) *L'America Libera.*

## 1911

389. — *L'America Libera, Odi di Vittorio Alfieri, con note storiche e letterarie di Emilio De Benedetti.*

Senigallia, tip. Senigalliese, già Pattonico, 1911; in-8, pp. 51.

Vedi: *Rivista Teatrale italiana*, a. XI, in-16 (1° Maggio 1912), p. 108.

## 1919

390. — *L'America Libera. Odi. A cura del Municipio di Torino.*

Torino, Paravia, 1919; fol., pp. 33.

## (S. d.)

391. — *L'America Libera di Vittorio Alfieri. Odi cinque.*

Kehl (Parigi), s. d.

Ediz. rarissima. Porta il motto oraziano: *Paulum sepultae distat inertiae celata virtus*. Ode IX, lib. 4. Di più contiene: « Dialogo tra Francesco Gori e Vittorio Alfieri ». In fine cinque sonetti.

l) *Scritti vari.*

## 1783

392. — *Epigrammes échappées du portefeuille de deux amis.*

Florence, 1783; in-8, pp. 39.

Tiratura di soli sei esemplari. Composto e stampato nella stamperia domestica dello stesso Alfieri.

## 1789

**393.** — *Giornale Poetico, o sia Poesie inedite di italiani viventi.*

Venezia, Marcuzzi, 1789; in-8, pp. 86-87.

Contiene 3 sonetti: *Alla Camera del Petrarca; Al sepolcro di Dante; Decadenza dell'impero romano.*

## 1795

**394.** — [Sonetto] *Alla Signora Teresa Bandettini*; in: *Anno Poetico, ossia Raccolta annuale di poesie inedite di autori viventi.*

Venezia, dalla tipografia Pepoliana, 1795; pp. 157.

Nella 1<sup>a</sup> annata (1793) si trova pubblicato il sonetto: *Per la soppressione dell'Accademia della Crusca*, a p. 244.

## 1799

**395.** — Vittorio Alfieri, *Contravveleno portico per la pestilenza corrente.*

Firenze, (s. t.), 1799; in-16, pp. 23.

## 1802

**396.** — *Opere varie filosofiche-politiche, in prosa e in versi, di Vittorio Alfieri da Asti.*

Nantes, alla Sirena, strada Vincy n. 3, anno XI, 1802; in-8, voll. 2.

*Del Principe e delle Lettere. - Della Tirannide. - La Virtù sconosciuta. - Panegirico di Plinio a Traiano.*

## 1805

**397.** — *L'Etruria vendicata: poema di Vittorio Alfieri.*

Italia, 1805; in-4.

Tiratura di 250 esemplari.

## 1837

**398.** — *Nozze faustissime del sig. Luigi Dalla Rosa colla signora Elena Ansaldi di Este. Sonetti.*

Rovigo, nello Stabilimento tipogr. Provinciale di A. Minelli, 1837; in-8, pp. 10.

Scelti da Antonio Ferrighi dalle opere di V. Alfieri, M. Cesarotti, A. Foscolo, V. Monti, P. A. Paravia.

## 1853

399. — Palermo Francesco, *I Manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti*.

Firenze, dall'I. R. Biblioteca Palatina (tip. Galileiana di M. Cellini), 1853.

Al vol. I, pp. 523-524: « Rime burlesche di Vittorio Alfieri ».

## 1858

400. — *Antologia Epigrammatica italiana, preceduta da un discorso sull'epigramma di Melchiorre Da Giunta*.

Firenze, Felice Le Monnier, 1858; in-16.

A pp. 77-78 cenni biografici e critici sull'Alfieri, considerato come epigrammista; e a pp. 272-283, alcuni epigrammi.

## 1872

401. — *Sonetto piemontese di V. Alfieri*; in: *Il Baretti*.

(Torino), a. IV, n. 24; 30 maggio 1872.

## 1875

402. — *Collezione di Poetici Componimenti sulle attuali circostanze d'Europa*.

In Ferrara, 1875: per gli Eredi Giuseppe Rinaldi, con app., in-8.

A pp. 5-6, due Sonetti dell'Alfieri: *Lo Stato attuale dell'Europa - Sul destino di Parigi*.

## 1883

403. — *Alcuni epigrammi inediti di Vittorio Alfieri*.

Ancona, A. Gustavo Morelli, 1883; in-8, pp. 15.

Per nozze Vecchini-Bandini. Vennero pubblicati a cura di Rodolfo Renier che vi premise un'*Avvertenza*. Un cenno in *Il Bibliofilo*, a. IV, n. 7-8, p. 124. Gli Epigrammi sono 10. In fine si legge: 'Stampata in Ancona coi tipi di E. Sarzani e C. nell'aprile MDCCCLXXXIII'.

## 1893

404. — *Sonetti sei di Vittorio Alfieri*.

Udine, tip. Cooperativa, 1893; in-8, pp. 17.

Estratti dal cod. 13 della Laurenziana di Firenze, e pubblicati a cura di G. A. Fabris.

## 1912

405. — Multineddu Salvatore, *Antologia Alfieriana*.

Napoli, F. Perrella e C., 1912; in 8, pp. 370.

## 1916

406. — *Scritti giovanili inediti o rari, pubblicati per cura di Achille Pellizzari*.

Napoli, Soc. an. editrice F. Perrella, 1916; in-16, pp. XVI-111 + l'indice.

« Biblioteca rara: Testi e documenti di letteratura, d'arte e di storia », VI-VII.

## 1921

407. — *La Virtù sconosciuta*.

Cambridge, Univ. Press., s. d. (1921); in-18, pp. 30.

## 1922

408. — Vittorio Alfieri, *Viaggi*

Milano, Facchi (F. Sacchetti e C.), 1922; in-16, pp. 205.

« Collezione di memorie, diretta da G. Gallavresi », n. 12.

## (S. d.)

409. — *La Virtù sconosciuta, dialogo di Vittorio Alfieri*.

Kehl (Parigi), s. d.

Edizione rara. Porta il motto oraziano: *Paulum sepultae distat inertiae Celata virtus*, Ode 9, lib. IV. Dialogo fra Francesco Gori e Vittorio Alfieri; in fine stanno cinque sonetti.

410. — *Sonet d'un Astesan an difeisa al stil d'oe tragedie*; in: *Un ricordo*.

Asti, presso Borgo e Calcito librai, (s. d.).

Sono i sonetti stampati di propria mano dall'Alfieri.

411. — *Due sonetti inediti di Vittorio Alfieri* [publicati da Emilio Teza].

Pisa, Nistri, s. a.; in-4, pp. 8.

Sono i 2 sonetti: *Pena immensa or mi dai di fallo lieve*, e: *Libare appena a' tuoi begli occhi accanto*, tratti dagli autografi della Laurenziana, e composti, il 1°, il '21 maggio 1796, in Boboli'; il 2°, il '1° settembre 1797, in Boboli'. Furono poi riprodotti da C. Frati nel *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. LXIII (1914), p. 179. Cfr. C. Frati, *Bibliografia di E. Teza*, Venezia, 1913, p. 65.

### Traduzioni.

1829

412. — Joannini Ceva di S. Michele, *Saggio di poesie Piemontesi in genere affatto nuovo*.

Torino, dalla Tipografia Alliana, 1829; in-16.

Traduzioni dall'Alfieri: due sonetti a pp. 108-109, e la versione dell'*Oreste*, a pp. 141-217.

1881

413. — Heyse Paul, *Vier Sonette von Vittorio Alfieri*, in: *Magazin für d. Litteratur d. Auslandes*, III, 1881.

### Imitazioni.

1796

414. — *Socrate di Vittorio Alfieri, tragedia una*.

Londra, 1796; trovasi in Firenze, presso Luigi Carlieri, in-8.

Confr. MELZI, *Dizion. di opp. anon.*, I, p. 35.

1799

415. — *Socrate | del Conte | Vittorio Alfieri | da Asti | Tragedia una*.

In Venezia, MDCCXCIX, nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare. Con pubblica approvazione; in-16, pp. VIII-48.

Nella p. 44 n. n., la permissione della stampa, in data 7 agosto 1798.



1849

416. — *Il nuovo Misogallo: sogno di ventiquattro ore*.

Italia, 1849 [Genova, a spese dell'editore E. Monticelli, con 1 inc.].

## 1922

417. — *Parodie tragiche del Settecento. 'Rutzvanscad il Giovine' di Cattuffio Pauchiano, e 'Socrate' di Vittorio Alfieri a cura di G. Brognoligo:*

Lanciano, G. Carabba [1922]; in-16, pp. XVI e 17-155.

« Collana degli Scrittori italiani e stranieri », n. 149.



VI.

LETTERE

1796

418. — *Epistola di Giuseppe Marini, con la risposta del conte Vittorio Alfieri.*

S. n. t., MDCCXCVI.

1804

419. — [Giovanni Rosini], *Elogio di Teresa Palli Fabroni.* — Seconda edizione.

Pisa, coi caratteri di Firmin Didot, MDCCCIV; in-8.

Una lettera dell'Alfieri al Lampredi, a pp. 114-115.

1811

420. — *Epistolario di Melchior Cesarotti.*

Firenze, Molini e Landi; Pisa, Capurro, 1811-1813; in-8.

Due lettere dell'Alfieri: al tom. II, p. 140, e tom. IV, p. 4.

1815

421. — [Lodovico di Breme], *Degli studi e delle virtù di Tommaso Valperga di Caluso. Cenni storici.* — Edizione seconda, con appendice di due lettere e frammenti di alcune lettere di Vittorio Alfieri.

Milano, per Giovanni Silvestri, 1815; in-8, pp. 40.

Sei lettere dell'Alfieri a pp. 29 e segg.; 31 e segg.; 32 e segg., 37; 38 e segg. e 40.

1817

422. — *Opuscoli di varia letteratura, dell'Avvocato Riccardo Vannucchi.*

Firenze, nella stamperia di Antonio Brazzini, 1817; in-8.

A pp. 190-92 una lett. dell'Alfieri ripubblicata da G. Sforza, in *Giorn. stor. della Letter. Ital.* IV, 415 e segg.

### 1823-25

**423.** — *Opere di Giovanni Fantoni, fra gli Arcadi 'Labindo'.*

Lugano, 1823-25; tomi 3.

Una lettera dell'Alfieri nel tom. I, p. 37. Nell'edizione: Italia, 1823, è nel tom. III, p. 273. Venne ristampata dal Renier, *Il Misogallo*, ecc., Firenze, 1884, p. XXXVIII.

### 1827

**424.** — *Copia di Lettera del Conte Vittorio Alfieri al Marchese Roberto Alfieri di Sostegno tratta dall' 'Amico d'Italia', anno V, fasc. VII, 1827, in: Biblioteca Italiana, tom. XLV (1827), p. 128.*

La lettera venne ristampata in *Biblioteca Italiana*, tom. XLV, fasc. di genn., febr. e marzo, 1827, p. 128; e in: *Venticinque lettere*, ecc. È indirizzata al March. Roberto Alfieri di Sostegno, 2 marzo 1796.

### 1828

**425.** — *Lettere inedite di principi e d'uomini illustri, raccolte e pubblicate da Luigi Cibrario, torinese, col facsimile delle scritture d'Alfieri e della Contessa d'Albany.*

Torino, presso l'Alliana, a spese di G. P. Pic, libraio della R. Accademia delle Scienze, 1828; in-16.

Lettere dell'Alfieri a pp. 126, 129, 134, 154, 156, 168.

### 1830

**426.** — *Quattro lettere a S. E. A[lba] Co[rner] V[endramin].*

Udine, tipografia fratelli Mattiuzzi, 1830; in-8, pp. 8.

Edizione di 12 esemplari, pubblicata a cura di Quirino Viviani. Rarissima.

**427.** — *Giornale sulle Scienze e lettere delle Provincie Venete, compilato dall'ab. Giuseppe Monico, Anno 1830, vol. XVII, fasc. 107-108, p. 321 e segg.*

Vi si ripubblicano le *Quattro lettere* segnate al numero antecedente.

## 1831

428. — *Epistolario ad uso della gioventù, compilato da Davide Bertolotti.*

Milano, tip. de' Classici, 1831; parte I, p. 328.

Una lettera dell'Alfieri.

429. — Giovanni Rosini. *Biografia del Cavaliere Gaetano Mecherini.*

Pisa, Capurro, 1831.

Due lettere dell'Alfieri al Fabroni.

430. — *Iride, o il dono di moda pel capo d'anno e per giorni onomastici.*

Milano, Sonzogno, Num. III, pp. 273-78.

Le quattro lettere cit. al n. 426, dirette alla Correr Vendramin.

## 1832

431. — *Lettere famigliari di celebri Italiani antichi e moderni, ecc.*

Milano, presso Luigi di Giacomo Pirola, 1832; in-8.

Una lett. dell'Alfieri a p. 1.

## 1835

432. — *Opere di Giovanni Rosini.*

Pisa, Capurro, 1835-53; in-8, voll. 11.

Al vol. III, p. 168, una lettera dell'Alfieri.

## 1841-43

433. — *Lettere di varii illustri Italiani del secolo XVIII e XIX ai loro amici, e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri al celebre Abate Lazzaro Spallanzani, e molte sue risposte ai medesimi, ora per la prima volta pubblicate.*

Reggio, coi tipi Torreggiani e Compagni, 1841-43; in-16.

Al tom. IV, due lettere dell'Alfieri.

## 1845

434. — *Lettere inedite d'illustri Italiani.*

Foligno, Campitelli, 1845; in-8.

Edite da Carlo Guzzoni. Due dell'Alfieri, ristampate nel 1850 a Spoleto, a cura dello stesso.

## 1850

435. — *Lettere inedite d'illustri Italiani. (Tratte dai manoscritti della Libreria Guzzoni).*

Spoleto, tip. Bossi e Bassoni, 1850; in-8.

Due lettere dell'Alfieri a Lodovico Savioli, edite a cura di Carlo Guzzoni, che già le aveva pubblicate a Foligno nel 1845.

436. — *Lettere varie inedite di Veronesi od a Veronesi dirette, concernenti a cose o individui veronesi, raccolte e pubblicate per illustri Nozze fiorentine l'aprile del 1850.*

Pisa, Nistri, 1850; in-8.

Una lettera dell'Alfieri al Pindemonte. La raccolta è pubblicata da Alessandro Torri per nozze Tassoni-Ridolfi.

## 1851

437. — Giuseppe Càmpori, *Notizie e lettere inedite di Vittorio Alfieri.*

Modena, 1851; in-8, pp. 11 (estr. dall'*Indicatore Modenese*, a. I, 18-19, pp. 145-146 e 153-154).

Due lettere dell'Alfieri.

## 1852

438. — *Lettere de' più eccellenti Scrittori italiani dalla metà del secolo XVIII alla metà del XIX, scelte da G. I. Montanari.*

Pesaro, per le stampe degli eredi Nobili, 1852; in-16, voll. 2, *passim*.

Due lettere dell'Alfieri.

439. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Edizione corredata da molte lettere dell'Autore.*

Milano, Buriotti, 1852; in-16, voll. 2.

Altra edizione del 1857.

## 1853

440. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Edizione arricchita di alcune giunte tratte dall'autografo diligentemente riscontrato, corredata di molte lettere dell'Autore e dell'abate di Caluso e ornata di un facsimile.*

Firenze, Felice Le Mounier, 1853; in-16, pp. VIII-508.

## 1854

441. — *Lettere di XII illustri Scrittori italiani.*

Rovigo, Minelli, 1854; in-4, pp. 52.

Per Nozze Piovene-Sartori, edite a cura di Giuseppe Cristina, Jacopo Cabianca e Roberto De Visiani. A pp. 33-38, quattro lettere dell'Alfieri.

## 1856

442. — *Lettere originali e tradotte, raccolte per la gioventù italiana dal dottore Stanislao Bianciardi.*

Torino, G. B. Paravia e comp., 1856; in-16, pp. 171, 173, 176, 181.

## 1857

443. — *Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso.*

Torino, Società editrice italiana di M. Guigoni, 1857; in-24, voll. 2, pp. 426.

Da p. 321 alla fine, lettere dell'Alfieri. Altra edizione del 1867.

## 1858

444. — A. Tessier. *Cinque lettere di Vittorio Alfieri da Asti.*

Venezia, per Giambattista Merlo, MDCCCLVIII; in-8, pp. 16.

A pp. 9-12, quattro lettere alla Corner Vendramin; a p. 13 e segg., una alla Madre. L'opuscolo è dedicato al prof. Francesco Longhena di Brescia, con una lettera da Venezia, 24 marzo 1858.

## 1860

445. — Alfred Reumont. *Die Gräfin von Albany.*

Berlin, 1860; in-16, voll. 2.

A p. 325 e segg. del II vol., una lettera dell'Alfieri.

## 1861

446. — *Lettere inedite di Sguti, Papi, Principi, illustri Guerrieri e Letterati, con note e illustrazioni del Cav. Luigi Cibrario.*

Torino, tipografia Eredi Botta, 1861; in-8.

A pp. 516-518, 520, 522-25, lettere dell'Alfieri.

447. — *Vita, Giornali, Lettere di V. Alfieri, per cura di E. Teza.*

Firenze, Felice Le Monnier, 1861; in-8, pp. XXX-592.

Edizione migliorata rispetto a quella del 1853. Oltre a quelle inserite nella Autobiografia, si aggiungono 78 lettere dell'Alfieri da p. 375 a p. 469, di cui molte inedite. — Si ebbe poi una nuova ediz. Le Monnier della *Vita*, senza le lettere (1889), avendovi il prof. Teza rinunciato. Cfr. MAZZATINTI, ed. cit., p. XIV.

## 1863

448. — [Due lettere di V. Alfieri], in: *Rivista italiana di scienze lettere ed arti colle Effemeridi della pubblica istruzione*, anno IV, n. 153 (23 agosto 1863).

A p. 529 segg.: le lettere sono pubblicate da Jacopo Bernardi, come saggio della raccolta edita da lui e dal Milanese. Firenze, 1864, e che ivi si ritrovano a pp. 174 e 228. Riportate anche in: *Il Cittadino* di Asti, anno XIII, n. 139 (28 agosto 1863).

449. — *Lettera di V. Alfieri, data da Firenze 2 aprile 1798, alla sorella in Asti, inviandole il ritratto dipinto dal Fabre.*

S. n. t. (1863); in-8, pp. 4.

Probabilmente stampata in Asti. Alla lettera seguono alcuni cenni bibliografici.

## 1864

450. — *Lettere inedite di Carlo Goldoni, P. Metastasio e Vittorio Alfieri.*

Modena, tip. Cappelli, 1864; in-8, pp. 16.

Edite da Antonio Cappelli per nozze Zambrini-Lolli, XXV giugno 1864. Una lettera dell'Alfieri.

451. — *Due lettere di Carlo Goldoni, due di P. Metastasio e due di Vittorio Alfieri, ora per la prima volta pubblicate.*

Modena, tip. Cappelli, 1864; in-8, pp. 18.

Edite da Antonio Cappelli per nozze Piani-Bonacini (14 febbraio 1864). Le due lettere sono indirizzate al Marchese Francesco Albergati, 20 marzo 1793 e 12 settembre 1795.

452. — *Jacopo Bernardi e Carlo Milanese. Lettere inedite di Vittorio Alfieri alla madre, a Mario Bianchi e a Teresa Mocenni, con Appendice di diverse altre lettere e di documenti illustrativi.*

Firenze, F. Le Monnier, 1864; in-8, pp. 286.

A pp. 15-57, trentaquattro lettere alla madre; p. 59, una all'abate Tomaso di Caluso; pp. 123-243, settantasette a Mario Bianchi; pp. 247-262, nove a Teresa Regoli Mocenni e all'arciprete Ausano Luti. Segue un'Appendice di lettere all'Alfieri.

### 1867

**453.** — *Scelta di lettere famigliari edita ed inedite dei secoli XVII, XVIII e XIX. dedicate alla gioventù studiosa, raccolte e annotate da Vincenzo Mattii.*

Siena, Ignazio Gati, 1867-69; in-8.

A pp. 49-50 e segg. della parte II è riprodotta la lettera già edita dal Reumont, *Die Gräfin von Albany*, II, 325.

### 1868

**454.** — Jacopo Bernardi, *Bibliografia: Cantico de' Cantici di Tommaso Valperga di Caluso. Una lettera inedita di Vittorio Alfieri. Rettificazione del giorno della sua nascita*; in: *La Scuola e la famiglia. periodico settimanale*, Genova, 3 settembre 1868; anno IV, n. 36.

La lettera porterebbe la data di nascita dell'A. al 16 gennaio 1749.

### 1871

**455.** — *Due lettere filologiche del dottore Carlo Giambelli.*

Torino, E. Loescher, 1871; in-8.

A p. 38 e segg., la lettera stampata in *Lettere alla madre...* (p. 59), di su una copia avuta dall'abate Bernardi.

### 1872

**456.** — *Lettere inedite di Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri.*

Modena, tip. Cappelli, 1872; in-8, pp. 16.

Edita da A. Cappelli per le Nozze Bigi-Pedroni-Melardi. L'editore dichiara che « le presenti lettere fanno seguito a quelle degli stessi celebri riformatori del teatro italiano » da lui pubblicate in Modena il 14 febbraio e il 25 giugno 1864. Vedi ai nn. **450** e **451**.

### 1874

**457.** — *Lettere del Conte Vittorio Alfieri, mancanti nell'edizione fiorentina dell'anno 1864 per Felice Le Monnier.*



Firenze, Stabilim. Civelli, 1874; in-8.

Edite da Francesco Zauli-Nardi per nozze Pasolini Zanelli-Baroni Semitecolo.

Le lettere sono nove, di cui la 1<sup>a</sup> e la 4<sup>a</sup> ristampate dalle *Lettere di vari illustri Italiani*, Reggio, 1841-43; la 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup>, dall'*Epistolario di Melchior Cesarotti*; la 6<sup>a</sup>, dalle *Cinque lettere di Vittorio Alfieri*, Venezia 1858; la 9<sup>a</sup> dalle *Opere di G. Fantoni*.

**458.** — *Venticinque lettere di Vittorio Alfieri, mancanti nelle tre edizioni fiorentine degli anni 1853, 1861 e 1864 per Felice Le Monnier.*

Faenza, Marabini, nell'aprile del 1874; in-8.

Edite da D. Filippo Lanzoni per le nozze G. Pasolini Zanelli-S. Baroni de' Conti Semitecolo. Edizione a limitata tiratura, e fuori commercio.

Le lettere 1<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup>, 14<sup>a</sup>, 19<sup>a</sup>, 25<sup>a</sup>, dal Cibrario, *Lettere*, Torino 1861; la 3<sup>a</sup>, dalle *Opere di G. Rosini*, Pisa, Capurro, III, 168; le 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 15<sup>a</sup>, 17<sup>a</sup>, dalle *Lettere di XII illustri*, ecc., Rovigo 1854; l'8<sup>a</sup> e 23<sup>a</sup>, dall'*Epistolario di M. Cesarotti*; l'11<sup>a</sup>, dalle *Cinque Lettere*, Venezia 1858; la 12<sup>a</sup>, dalle *Lettere di P. Metastasio, C. Goldoni*, ecc., Modena 1872; la 13<sup>a</sup>, dal Reumont, *Die Gräfin*, ecc.; la 16<sup>a</sup>, dalle *Opere di G. Fantoni*; le 18<sup>a</sup> e 20<sup>a</sup>, dalle *Due lettere di C. Goldoni*, ecc., Modena 1864; la 21<sup>a</sup>, dalle *Lettere di C. Goldoni*, ecc., Modena 1864; la 22<sup>a</sup> è ristampata su l'edizione del 1796, s. n. t.; la 24<sup>a</sup> è riprodotta dall'*Amico d'Italia*, V, 7.

## 1875

**459.** — Emilio Teza. *Spigolature.*

Firenze, F. Le Monnier, 1875; in-8, pp. 25.

Estratto dalla *Nuova Antologia*, vol. XXVIII (marzo 1875), pp. 719-743. Due lettere dell'Alfieri ad Angelo Fabroni, una del 1790, l'altra del 26 marzo 1795.

**460.** — [*Lettera di Vittorio Alfieri*]; in: *Il Baretti*, a. VII, n. 8, pp. 57-61; Torino, 1875.

Già edita dal Teza, 1861, a p. 422 e segg.

## 1876

**461.** — *Lettere di Vittorio Alfieri, Alessandro Verri e Diodata Saluzzo Roero.*

Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1876; in-4.

Edite da A. Corsi per le Nozze Visconti Venosta-Alfieri Sostegno.

A p. 13, una lettera dell'Alfieri ad Antonio Montucci, già edita dal Teza.

462. — [*Una Lettera dell'Alfieri*]; in: *Curiosità e ricerche di Storia Subalpina*, vol. II, Torino, Bocca, 1876; pp. 694-700.

Stampata da Ermanno Ferrero, con facs. Alla Madre, 11 marzo 1785.

## 1877

463. — [*Lettera dell'Alfieri*]; in: *Corriere Astigiano*, 27 gennaio 1877.  
Al Morelli; edita da L. Gamba, e ristampata in: *Il Baretti*, a. IX, 4 (1877).

464. — [*Lettere dell'Alfieri*]; in: *Il Baretti*, a. IX (1877); n. 4-6.

Due lett. dell'Alfieri, a pp. 29-30 e a p. 46. La prima, già stampata nel *Corriere Astigiano*: v. n. 463.

465. — *Lettere di Romagnosi, Canova, Gioberti, Alfieri, Pellico, Monti, Rossini, la Michel, Bianchetti, Zuppiari, Mustoxidi, Brera, estratte dalle raccolte di autografi posseduti dal sig. Giovanni Soster di Valdagno.*

Schio, Marin, [1877]; in-8.

Edita dalla famiglia Garbin, per Nozze Rossi-Bozzotti. A p. 9, una lettera dell'Alfieri.

## 1879

466. — *Nozze Galanti-Zeiner. Verona, 9 settembre 1879.*

Treviso, L. Zoppelli, 1879; in-8, pp. 5.

A cura di Ferdinando Galanti. Una lett. dell'Alfieri dall'autografo che si conserva dalla Biblioteca Comunale di Treviso, *Autografi*, vol. 168.

467. — [*Lettera di V. Alfieri*]; in: *Il Baretti*, a. XI (1879), n. 52, p. 409.

## 1880

468. — [*Lettera di V. Alfieri*]; in: *Il Baretti*, a. XII (1880), n. 7, p. 54.

469. — [*Lettera di V. Alfieri*]; in: *Il Baretti*, a. XII (1880), n. 22, p. 172.

## 1882

470. — *Nozze Nuvoloni-Luparelli. Luglio 1822.*

Norcia, Micocci e Comp., 1882; fol. vol.

Una lettera dell'Alfieri all'Angelini, edita da Cesare Zolfanelli (11 luglio 1797). Tiratura di 100 esemplari.

471. — Carlo Gargioli. *Due lettere inedite di Vittorio Alfieri* [pubblicate per cura di] C. Gargioli, in: *Gazzetta Letteraria*, a. VI, n. 13 (Torino, 1° aprile 1882), pp. 100-101.

Una lett. indirizzata a Carlo Scapin, negoziante in libri a Padova, in data 3 nov. 1798; l'altra, ad ignoto, 16 febr. 1790.

## 1883

472. — A. Tessier, A. D'Ancona, A. Corradi, *Lettere di V. Alfieri* [indicazioni bibliografiche]; in: *Giornale degli eruditi e curiosi* (Padova), vol. II (1883), coll. 401-410.

## 1884

473. — Giovanni Sforza. *Una lettera ignota di Vittorio Alfieri*; in: *Giorn. stor. della Letteratura italiana*, vol. IV, pp. 415-418 (Torino, Loescher, 1884).

Ad Antonio Maria Vannucchi, da Mantova, 10 settembre 1875. Alcuni estratti in-8. La lettera era già edita a pp. 190-192 degli *Opuscoli di varia letteratura dell'avv. Riccardo Vannucchi*, Firenze 1817. Nella stamperia di Antonio Brazzini. Con approvazione, in-8.

474. — *Pedante (Il) Wagner* [Guido Biagi], *Alfieriana*; in: *Domenica del Fracassa*, anno I, Roma, 28 dicembre 1884.

Una lett. dell'Alfieri al Rubbi, secondo l'autografo posseduto dal dottor Ploner di Ariano.

475. — Giuseppe Mazzatinti, *Le Carte Alfieriane di Montpellier*; in: *Giorn. stor. della Letteratura italiana*, vol. III (1884), pp. 27-61 e 337-385; e vol. IV (1884), pp. 129-161.

Alcune lettere dell'Alfieri.

## 1886

476. — Achille Neri, *Due aneddoti letterari poco noti*; in: *Gazzetta Letteraria* (Torino), n. 24; 12 giugno 1886.

Una lett. dell'Alfieri al Suardi.

## 1887

477. — Giuseppe Mazzatinti. *Ancora delle carte Alfieriane di Montpellier*; in: *Giorn. stor. della Letteratura italiana* (Torino, Loescher, 1887); vol. IX, p. 72 e segg.

Quattro lettere dell'Alfieri.

## 1888

478. — Ernesto Masi, *La Vita, i tempi, gli amici di Francesco Albergati, commediografo del secolo XVIII.*

Bologna, Nicola Zanichelli, 1888; in-16.

A p. 449, cap. IX, una lettera dell'Alfieri; e a p. 451, un framm. di lettera integrata su l'autografo.

479. — Giuseppe Mazzatinti. *Inventario dei Manoscritti italiani delle Biblioteche di Francia*; in: *Indici e Cataloghi, a cura del Ministero della P. I.*, n. V; tom. III.

Roma, tip. Fratelli Bencini, 1888; pp. 87-118.

A pp. 110 e segg., 112 e segg., lettere dell'Alfieri tolte dagli autografi di Montpellier.

## 1890

480. — *Lettere edite e inedite di Vittorio Alfieri, a cura di Giuseppe Mazzatinti.*

Torino, L. Roux e C. editori, 1890; in-8, pp. XIV-481.

A pp. IX-XIII, nota delle lettere a stampa dell'Alfieri.

## 1893

481. — Alberto Lumbroso. *Una lettera di Vittorio Alfieri* [all'ab. Lenzini]; in: *Giornale storico della Letteratura italiana* (Torino, Loescher, 1893); vol. XX, pp. 318-319.

## 1896

482. — Francesco Novati. *I manoscritti italiani di alcune biblioteche del Belgio e dell'Olanda*; in: *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, a. IV (1896); Pisa, tip. Mariotti, pp. 54-55.

Una lettera dell'Alfieri (6 sett. 1798).

## 1898

483. — *Lettera (Una)* [dell'Alfieri ad Ippolito Pindemonte esistente nella] *Biblioteca di Vicenza.*

Vicenza, tip. G. Rumor, 1898; in-8, pp. 11.

Per Nozze Vivi-Rezzara.

484. — Alberto Lumbroso, Alfieri V. e Feuillet O. *Deux lettres historiques à Louis XVI et à Napoleon III, MDCCCLXXXIX-MDCCCLIX.*

Rome, typ. du Sénat, 1898; in-8, pp. 38.

Una lett. dell'Alfieri del 14 marzo 1789 a Luigi XVI, mentre gli indirizzava il *Panegirico di Plinio a Trajano*.

## 1902

485. — Emilio Bertana. Vittorio Alfieri *studiato nel pensiero, nella vita e nell'arte. Con lettere e documenti inediti, ritratti e facsimili.*

Torino, Casa editr. Erm. Loescher (tip. V. Bona), 1902; in-8, pp. VII-547.

La 2<sup>a</sup> edizione è del 1904, pp. IX-599.

## 1903

486. — *Lettere di Vittorio Alfieri.*

Torino, ditta G. B. Paravia, 1903; in-16, pp. 347.

È il vol. II delle « Opere di Vittorio Alfieri ristampate nel primo centenario della sua morte ».

487. — F[rancesco] N[ovati]. *Una lettera inedita di V. Alfieri (Echi del Centenario Alfieriano)*; in: *Arch. storico Lombardo*, ser. III, vol. XX, pp. 557-558.

## 1912

488. — Federico Patetta, *Lettera di Vittorio Alfieri a Pietro Zaguri; pubbl. con qualche appunto su altre lettere dell'Alfieri*; in: *Miscellanea di studi storici in onore di Antonio Manno.*

Torino, Fratelli Bocca (Off. Poligrafico-editrice Subalpina), 1912; vol. II, pp. 147-62.

## 1914

489. — Multineddu Salvatore. *Le opere di Vittorio Alfieri scelte e illustrate.*

Napoli, Francesco Perrella (1914); in-16.

A pp. 444-521, cinquantadue lettere dell'Alfieri.

## 1918

490. — Guido Bustico, *Il primo 'intoppo' amoroso di Vittorio Alfieri*.

Alessandria, Stab. tip. lit. Succ. Gazzotti e C., 1918; in-16, pp. 10.

Una lett. dell'Alfieri del 10 gennaio 1771. L'opuscolo è estratto dalla *Rivista di Storia, Arte, Archeol. per la prov. di Alessandria*, Anno II (XXVII), fasc. V (serie III).

## 1921

491. — Ferdinando Massai, *Due autografi inediti di Vittorio Alfieri*; in: *Nuova Antologia*, vol. LVI, n. 1174 (Roma, 16 febbraio 1921).

A Filippo Mazzei.

## 1922

492. — Francesco Forcellini, *Una lettera inedita di Vittorio Alfieri*; in: *Studi in onore di Francesco Torraca*.

Napoli, Albrighi e Segati e C., 1922; in-8.

493. — Cesare Foligno, *Una lettera inedita dell'Alfieri*; in: *Giornale storico d. Letter. italiana* (Torino), vol. LXXX (1922), pp. 219-22.

Manca di data e indirizzo.

---





PARTE II.

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA



I.

BIOGRAFIA E CRITICA LETTERARIA

1694

494. — PALMA (F.), *Historia della famiglia Alfieri*. — Napoli, Paci, 1694; in-8.

1777

495. — LAMPREDI (G. M.), *Lettera sulla ' Virginia ' dell' Alfieri*. — Pisa, 1777.

1782

496. — *Spione (Lo) Italiano, o sia Corrispondenza secreta fra il Marchese di Licciocara e il Conte Rifiela*. Segue: *Il Corriere Europeo o sia Carteggio galante fra due Cavalieri*. — Europa, (s. n. t.), 1782; in-8 (probabilm. Firenze).

Si crede che sotto il nome del marchese di Licciocara si nasconda il marchese Caraccioli, e sotto l'altro di Rifiela, l'Alfieri; vedi: BERTANA, *Vittorio Alfieri*, 2<sup>a</sup> ediz., p. 309, nota; e MELZI, *Dizion. di opere anonime*, III, pp. 90-91.

497. — [Notizia sulla prima rappresentazione dell' *' Antigone '*]. In: *Efemeridi Letterarie*. — Roma, 1782; p. 393 e segg.

Cfr. GIUSEPPE DEL PINTO. *La prima rappresentazione dell' ' Antigone '*. In: *Nuova Antologia*, 1<sup>o</sup> gennaio 1909, pp. 133-42.

1783

498. — [Recensione alle] *Tragedie di Vittorio Alfieri*. (Siena), 1783; vol. I, in-8. In: *Giornale dei Letterati*, tom. XLIX, Pisa, Jac. Grazioli, 1783, pp. 299-301.



499. — *Compendio delle osservazioni pubblicate dal ' Corriere Europeo ' intorno alle quattro Tragedie del Sig. Conte Alfieri*. — In Europa, (s. t.), 1783; in-8, p. 19.

Si attribuisce questo scritto allo Zaccchioli.

500. — *Giudizio sulle Tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri*. — S. n. t., in-4 (ma: Siena, 1783).

Questo giudizio, stampato alla macchia, riguarda le quattro tragedie pubblicate con la stampa di Siena, cioè: *Filippo*, *Polinice*, *Antigone* e *Virginia*, criticate dal *Corriere Europeo*. Credesi fattura di Mario Bianchi, senese, e d'altri di lui amici, che formavano nel 1783 la società dell'Astigiano quando scriveva quel sonetto: 'Due Gori, un Bianchi, e mezzo un arciprete', cioè il Luti.

## 1784

501. — *Lettera d'un incognito ad una Dama, sopra le Tragedie del Signor Conte Vittorio Alfieri d'Asti*. — Nell'Italia, (s. n. t.), MDCCLXXXIV, in-4, pp. XXIII.

Il MELZI nel suo *Dizion. di opp. anon. e pseud.* (t. I, p. 331) attribuisce quest'opuscolo a Giuseppe Ramirez di Reggio Calabria, sotto il nome anagrammatico di Remigio Puparez; vedi una recensione in *Novelle Letterarie*, Firenze, 1784, pp. 114-115.

502. — *Risposta di Liborio Pineschi, capo della compagnia comica del Saloncino di Siena, alla Lettera di un incognito ad una Dama sopra le Tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri da Asti*. — In Siena, (s. t.), 1784; in-8, pp. 24.

503. — *Replica di Dondo Vinaio alla risposta di Liborio Pineschi, capo della compagnia comica del Saloncino di Siena, alla Lettera di un incognito ad una Dama sopra le Tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri da Asti*. — In Siena, (s. t.), 1784; in-8, pp. XX.

Il MELZI nel *Dizion. di opere anon. e pseudon.* (t. I, p. 331) attribuisce questo opuscolo ad Anton Maria Fineschi, buon scrittore di cose agrarie: era detto *Panino* perchè figlio d'un fornaio, e fu zio del Canonico Professore Michelangelo Fineschi, morto nel 1841.

504. — PEPOLI (Alessandro), *La Gelosia snaturata, o sia D. Carlo Infante di Spagna. Tragedia con tre lettere sopra le quattro prime Tragedie del Conte Alfieri, ecc.* — Napoli, 1784; in-8, pp. 188.

505. — PEPOLI (Alessandro), *Lettera al Sig. Consigliere Casalbigi sulla di lui lettera al Sig. Conte Alfieri, e alle quattro di lui Tragedie dirette*. — S. n. t., in-8, pp. 28. Venezia, Palese, 1784; estr. dal *Teatro del Pepoli*.

Un cenno in: *Novelle Letterarie*, Firenze, 1784, p. 356.

## 1785

506. — CESAROTTI (Melchiorre), *Lettera del Sig. ab. Melchiorre Cesarotti al Sig. Conte Vittorio Alfieri*. In: *Giornale de' letterati*, tom. LVIII, Pisa, Jac. Grazioli, 1785; pp. 254-276.

Nello stesso tomo segue a pp. 277-300: 'Note dell'attore che servono di risposta al sig. Cesarotti'. L'articolo del Cesarotti venne steso in occasione della stampa del III tomo delle Tragedie dell'Alfieri.

## 1786

507. — *Osservazioni sopra la Tragedia intitolata l' 'Oreste' del Signor Co. Vittorio Alfieri, scritte da Montanaro Bombane al Nobil Signor Co. Antonio Spineda de Cattaneis.* — In Treviso, presso Giulio Trento, MDCCLXXXVI, con licenza de' Superiori; in-16, pp. XVI.

## 1790

508. — BETTINELLI (Saverio), *Lettere al Sig. Canonico De Giovanni del Collegio delle Arti Liberali in Torino, sulla nuova edizione delle Tragedie del Conte Alfieri.* In: *Nuovo Giornale de' letterati d' Italia*, Modena, 1790; vol. XVIII, p. 195 e seg.
509. — NAPOLI SIGNORELLI (Pietro), *Storia critica de' Teatri antichi e moderni.* — Napoli, presso Vincenzo Orsino, 1790; voll. 6, in-16; vol. VI, pp. 206-218.

## 1792

510. — ARTEAGA (Stefano), *Lettera a M. Antonio Gardogni intorno al 'Filippo'.* In: *Antologia Romana*, 1792; n. 1.

## 1793

511. — ZAGURI (Pietro), *Lettera critica di S. E. il Sig. Pietro Zaguri, Senatore della Serenissima Repubblica di Venezia, tra gli onorari 'il Cordiale', in difesa dello stile delle Tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri, preceduta da una Lettera della gentildonna Elisabetta Caminer Turra, Veronese.* In: *Saggi dell' Accademia degli Unanimi*, Torino, 1793; tomo I, pp. 75-106.

## 1794

512. — COLOMBO (Domenico), *Il dramma e la tragedia d' Italia.* — Venezia: Antonio Zatta, 1794; in-16, p. 47 e seg.
513. — PEPOLI (Alessandro), *Aggagnennone: tragedia.* — Venezia, dalla Tipografia Pepoliana, 1794; in-8.
- È preceduta da una 'Lettera del sig. Pietro Napoli-Signorelli all'autore' (pp. V-XLVIII), ove trattasi a lungo (pp. XVII-XXXII) dell'*Agamennone* alfieriano.

## 1796

514. — *Epistola di MARINI (Giuseppe) con la risposta del Conte Vittorio Alfieri.* — S. n. t., MDCCXCVI.

## 1797

515. — BUTTURINI (Mattia), *Prologo* [al *Bruto I* di V. Alfieri]. In: *Il Teatro moderno applaudito, ossia Raccolta di Tragedie, commedie, drammi e farse*, tom. XII (Venezia, 1797); pp. 54-55.
516. — [Recensione al] 'Socrate' di Vittorio Alfieri da Asti. *Tragedia una.* Hawkins, 1788. In: *Nuovo Giornale letterario d'Italia*, n. XXX (1797), p. 572.
517. — [Recite bolognesi di tragedie Alfieriane]. In: *Il Monitore Bolognese*, 21 gennaio e 28 novembre 1797.
518. — *Teatro (Il) moderno applaudito.* — Venezia, 1797; anno XVI, n. 2. Recite sui Teatri Veneziani delle tragedie alfieriane.

## 1800

519. — ANDRÀ (Giacinto), *Notizie storiche del Conte Vittorio Alfieri d'Asti, all'egregio e erudito signore il Conte Giulio di Viano; inserite nella sua seconda Frusta Letteraria.* — Torino, anno I, n. 17 (1800).

## 1802

520. — BONAFIDE (F.) [Recens.]. *Opere varie filosofico-politiche, ecc. Oeuvres philosophico-politiques, en prose et en vers, de Vittorio Alfieri*, voll. 4, in-12, Paris, chez Molini, libraire, rue Mignon, n. 2, quartier de l'Odéon. In: *La Décade philosophique, littéraire et politique*, I année de la République, I trim., a Paris, anno X (1802); pp. 83-88.
521. — RUSPOLI (L.), *Tragedie.* — Roma, 1802; pp. XVI, XXX, e *passim*.

## 1803

522. — CANTARUTTI (Pietro). *Al Soffole della Italia. Tributo d'omaggio.* — Italia (Milano), 1803; in-16, pp. XXII.  
'Composta e pulita la operetta nel corso di tre giorni'.
523. — *Giornale dell'italiana letteratura.* — Padova, 1803; vol. IV, pp. 185-187. Necrologio dell'Alfieri.

524. — *Monitore Ligure*, anno 1803; n. 93, p. 372.

Articoletto tolto da *La Décade* intorno all'Alfieri.

### 1804

525. — [PONZONI (Ottavio)], *Sull'Alfieri*. In: *L'Ape*, anno I, Firenze, Ciardetti, 1804; p. 144.

526. — *Notices sur la personne et les ouvrages du Comte Alfieri*. In: *Le Moniteur Universel*, n. 356, 26 fructidor, a. 12 de la République (13 settembre 1804); p. 1548, colonna 3 [Estratti: Turin, in-8, 1804].

Queste notizie sono di O. A. de Falletti de Barrol.

### 1806

527. — CARMIGNANI (Giovanni), *Dissertazione critica sulle Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti*. Coronata dall'Accademia Napoleone di Lucca il dì 18 maggio 1806. In: *Atti della solenne adunanza dell'Accademia Napoleone in occasione di celebrarsi il giorno di nascita di Sua Altezza Serenissima il Principe Felice I, il dì 18 maggio 1806*. — Lucca, presso Bertini stampatore di S. A. S., MDCCCVI; pp. 1-148 [+ 1 per l'*Indice*] (e poi 2<sup>a</sup> ediz. con aggiunte: Firenze, Molini, Landi e C., 1807), in-16, pp. XXX-172 + 1 per l'*Indice*. (Cfr. n. 585).

528. — DE COUREIL (G. Salvatore), *Memoria [sulle Tragedie di V. Alfieri] che ha ottenuto l'«accessit» [nel concorso dell'Accad. Napoleone]*. In: *Atti della solenne adunanza dell'Accad. Napoleone, c. s.* — Lucca, 1806; pp. I-VIII.

529. — DE COUREIL (G. Salvatore), *Apologia delle Tragedie di Vittorio Alfieri, ovvero 233 osservazioni sopra l'opuscolo intitolato: «Dissertazione critica sulle tragedie dell'Alfieri, di G. Carmignani»*. — Lucca, Bertini, 1806; in-8, pp. 226.

E anche in 'Opere', Livorno, tip. della Fenice, 1818-19 (cfr. n. 568-570).

530. — DUTENS (Luigi), *Mémoires d'un voyageur qui se repose*. — Paris, Masson et Besson, 1806.

Nel vol. II, due studietti: *La Comtesse d'Albania*, e: *Le Comte Alfieri*.



531. — SCHEDONI (Pietro), *Sopra le Tragedie di Vittorio Alfieri: Ragionamento*. — Mantova, tip. Vergiliana, 1806; in-8, pp. 56.

Vedi anche più avanti, n. 576.



## 1807

532. — ALBRIZZI-TEOTOCHI (Isabella), *Ritratti*. — Brescia, Bettoni, MDCCCVII; in-12.

‘Dedicato a suo figlio Giuseppino, che ha compiuto il settimo anno’. Contiene 16 ritr.: l’Alfieri è l’ultimo. (Cfr. nn. 533, 560, 589).

## 1808

533. — ALBRIZZI-TEOTOCHI (Isabella), *Ritratti. Seconda edizione, accresciuta di un Ritratto e di due Lettere intorno la ‘Mirra’ dell’Alfieri*. — Padova, Nicola Zanon Bettoni, 1808; in-16.

Ritratto XVI, a pp. 63-66. La lettera dell’Ab. Arteaga ha numerazione a parte, 1-38, e così pure la risposta che viene dopo, dell’Albrizzi, 1-71. In fine si legge una nota dello stampatore ‘L’anno IV del Regno di Napoleone il Grande fu dato principio a questa edizione il giorno vigesimo del mese di ottobre e il decimosettimo di novembre fu compiuta’. (Cfr. nn. 532, 560, 589).

534. — BETTONI (Nicolò), *Lettere sull’ ‘Alceste seconda’, tragedia postuma di Vittorio Alfieri*. — Brescia, per Nicolò Bettoni, 1808; in-8, pp. 101.

535. — [Recensione all’opuscolo]: *Lettere sulla ‘Alceste seconda’, tragedia postuma di Vittorio Alfieri*. — Brescia, per Nicolò Bettoni, 1808. In: *Giornale della Società di incoraggiamento delle scienze e delle arti stabilita in Milano*, tomo IV, n. X-XII, Milano, per Cairo e C., pp. 361-372.

536. — SACCHETTI (Giacomo) [V. Alfieri e l’Accademia Italiana]. In: *Atti dell’Accademia Italiana*. — Firenze, 1808; tomo I.

## 1809

537. — [BETTONI (Nicolò)], *Lettere sulla edizione patarina-bresciana delle Opere di Vittorio Alfieri*. — Padova, per Nicolò Zanon Bettoni, 1809; in-8, pp. 29.

538. — BUCCELLENI (Antonio), *Elogio a Vittorio Alfieri*. In: *Le Opere di Vittorio Alfieri*. — Padova, N. Zanon Bettoni, 1809, ultimo vol., pp. 1-55.

539. — FALLETTI DI BAROLO (Ottavio), *Quattro lettere al Sig. Prospero Batbo, Rettore dell’Accademia di Torino, intorno ad alcune opere postume di Vittorio Alfieri ultimamente stampate*. — Torino, Vincenzo Bianco 1809; in-8, pp. 85.

Vedi recensione firmata 'dal socio Luigi Bossi' a pp. 345-358 del *Giornale della Società d'incoraggiamento delle scienze e delle arti stabilita in Milano*. Milano, per Giuseppe Marelli, 1809, Tomo V, n. 1-111. Ne vennero fatti estr. in-8, di pp. 14; e anche vedi: *Gazzetta Piemontese*, 16 febbraio 1828.

540. — GINGUENÉ (Pierre-Louis), *Lettres à un académicien de l'Académie de Turin sur un passage de la Vie de Vittorio Alfieri*. — Paris, de l'imprimerie de D. Colas, 1809; in-8, pp. 30.

541. — O. N. [*Critica sulle Tragedie di V. Alfieri*]. In: *Giornale Italiano*, nn. 55-56-57 (1809).

542. — *Opere postume di Vittorio Alfieri*. In: *Giornale Enciclopedico di Firenze*, I, 19 (Firenze 1809).

543. — PIMBIOLO (Francesco), *Epistola sulla nuova e completa edizione delle Opere di Vittorio Alfieri*. — Padova, per Valentino Crescini, 1809; in-8, pp. 14.

Indirizzata al tipografo Bettoni di Brescia, editore delle Opere complete dell'Alfieri.

544. — *Poche parole in risposta alle Osservazioni critiche sulla Vita di Vittorio Alfieri, inserite nel 'Giornale Italiano', Num. 55-56-57*. — Milano, per Cairo e Compagno, 1809; in-8, pp. 24.

Firmato L. (forse di Londonio Carlo Francesco), in risposta all'articolo del *Giornale Italiano*, 1809, firmato: O. N.

545. — ALBRIZZI-TEOTOCCHI (Isabella), *Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova, descritte*. — Firenze, presso Molini Landi e Comp., 1809; in-16 (Pisa, coi caratteri di Firmino Didot), pp. 99-102.

Monumento di Vittorio Alfieri: bassorilievo in marmo; la stessa opera: Venezia, presso Molini, Landi e Compagno, 1809, in-8, a pp. 64-66, e Pisa, presso Nicolò Capurro coi caratteri di F. Didot, 1821-24, in-8, voll. 4; nel vol. I, pp. 113-116, con incisione.

546. — VALMONT (Sofia Clotilde), *Riflessioni sulla critica dell'ab. Arteaga alla tragedia del Conte Alfieri il 'Filippo'*. — Bologna, pe' fratelli Masi e Compagno, 1809; in-8, pp. 40.

### 1809-11

547. — SCHLEGEL (Agost.-Gugl.), *Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur*. — Heidelberg, 1809-1811; in-8, voll. 3.

Dell'Alfieri, alla lezione IX; vedi più avanti l'indicazione della versione italiana del Gherardini (n. 653).

## 1810

548. — COOPER-WALKER (Giuseppe), *Memorie storiche sulla tragedia italiana*. — Brescia, Bettoni, 1810; in-4, pp. 258-280.

La traduzione è di Bartolommeo Benincasa.

549. — DE COUREIL (Giovanni), *Riflessioni tra Racine ed Alfieri*. In: *Corriere delle Dame*, Milano, 8 settembre 1810, e segg.

550. — *Memoirs of Alfieri (written by himself)*. In: *The Edinburgh Review or critical journal*, Edinburgh, gennaio 1810.

551. — PIMBIOLO (Francesco), *Pel monumento innalzato all'immortale Alfieri in Firenze colla presenza di A. Canova, Ode*. In: *L'Analitica Subalpina*, Torino, 1810; p. 220.

## 1811

552. — CESAROTTI (Melchiorre), *Opere*. — Firenze, presso Molini, Landi e Comp., MDCCCXI; in-16.

Al vol. XXXVIII (occhiello) dell'*Epistolario di MELCHIORRE CESAROTTI*. A pp. 3-5, lettere dell'Alfieri; al vol. XXXVI, t. II, altre lettere a pp. 182-183; 243-44; 206-306. Segue a pp. 307-331: 'Note che servono di risposta del signor V. Alfieri'.

553. — *Elogio di Vittorio Alfieri*. In: *L'Antipoligrafo*, Milano, 18 maggio 1811; n. 11, pp. 34-35.

## 1812

554. — MENEGHELLI (Antonio), *Elogio di Vittorio Alfieri*. — Venezia, Graziosi, 1812; in-8, pp. 67 (di cui 3 non num.).

Questo Elogio venne quindi pubblicato nella collezione degli *Opuscoli scientifici e letterari* di Gio. Pietro Pinelli; più tardi nelle *Opere* di Antonio Meneghelli. Padova, coi tipi della Minerva, 1830-31, voll. 6, nel vol. I, pp. 1-64. Di questo Elogio vi è pure l'edizione del 1816, Venezia, Alvisopoli, vol. I, pp. 3-178, e 71-78 le note.

555. — PETRETTINI (Giovanni), *Vita di Vittorio Alfieri*. In: *Vite e Ritratti di illustri italiani*. — Padova, tip. Bettoni, 1812; in-4.

La biografia comprende 12 fascicoli; il ritratto è inciso da Faustino Anderloni.

## 1813

556. — *Discorso critico di F. R. su l' 'Agamennone' di Vittorio Alfieri e su la rappresentazione che se n'è fatta in Napoli dalla Real Compagnia comica italiana*. — Napoli, nella stamperia Flautina, 1813; in-8, pp. 27.

557. — NAPOLI-SIGNORELLI (Pietro), Vittorio Alfieri. In: *Storia critica dei Teatri antichi e moderni*. — Napoli, presso V. Orsino, 1813; tom. X, pp. 197-260.

## 1814

558. — STASI (Raffaello), *Ragionamento sul 'Filippo', tragedia di Vittorio Alfieri*. — Napoli, (s. n. t.), 1814; in-8, pp. 78.

## 1815

559. — [DI BREME (Lodovico)], *Degli studi e delle virtù di Tommaso Valperga di Caluso. Oenni storici. Edizione seconda, con appendice di due lettere e frammenti di alcune altre di Vittorio Alfieri*. — Milano, per Giovanni Silvestri, 1815; in-8, pp. 40.

Sei lettere: a pp. 27 e seg.; 31 e seg.; 32 e seg.; 37-38 e seg., 40. L'opuscolo ha questa dedica: *Alla dolcissima e onoranda memoria - dell'incomparabile - Tomaso Valperga di Caluso - questo primo filiale - tributo di lodi - consacra - Lodovico Alborio Gattinara di Breme, figlio.*

## 1816

560. — ALBRIZZI-TEOTOCHI (Isabella), *Ritratti*. — Alvisopoli, MDCCCXVI; in-12.

Questa edizione è arricchita di 5 ritratti, oltre delle due lettere sulla 'Mirra' dell'Alfieri e della Vita di Vittoria Colonna. La biogr. dell'Alfieri è la terz'ultima. Altra edizione, identica nella disposizione e nella materia, uscì a Pisa, per Niccolò Capurro, coi caratteri del Didot. (Cfr. nn. 582, 583, 589).

561. — *Alfieri's life and writings*. In: *The Quarterly Review*, London, June 1816.

Studio attribuito a R. Southey.

562. — KÖPPEN (F.), *Vittorio Alfieri*. In: *Zeitgenossen-Biographien u. Charakteristiken*, serie III, Lipsia, 1816.

Magazzino biografico pubblicato dal Kölhe, Cramer e Hasse. È una rassegna alla Vita dell'Alfieri tradotta dal Hain.

563. — SISMONDI (I. C. L. Simonde de), *Des opinions de Simonde de Sismondi sur l'Alfieri considéré comme poète tragique*. — Paris, 1816; in-8, pp. 16.

## 1817

564. — *Gl' Italiani giudicati da un Ginevrino romantico, ossia Le opinioni del Sig. Sismondo Sismondi sopra i costumi e la letteratura italiana, e particolarmente sopra l'Alfieri considerato come poeta tragico*. In: *Lo Spettatore*, parte italiana, tomo VII, Milano, 1817, pp. 259-273.

565. — MARRÈ (Gaetano), *Vera idea della tragedia di Vittorio Alfieri o sia la Dissertazione Critica sulla Tragedia di Vittorio Alfieri dell'Avvocato Giovanni Carmignani, professore di diritto criminale nell'Università di Pisa, coronata dall'Accademia di Lucca li 18 maggio 1806, confutata dall'Avvocato Gaetano Marrè.* — Genova, presso Giacinto Bonaudo, 1817; voll. 2, in-8.

Vedi artic. di S. P[ellico]. In: *Il Conciliatore*, n. 8, 27 settembre 1818.

Il 1° vol. contiene: *Prefazione. I. Introduzione. II. Della drammatica originalità d'Alfieri. III. Dei piani drammatici d'Alfieri. IV. Dell'Azione nelle tragedie d'Alfieri. Confronto dell' 'Oreste' di Voltaire coll' 'Oreste' d'Alfieri.*

Il 2° vol. contiene: *Continuazione del par. IV: Confronto delle tre 'Meropi'. V. Del numero de' personaggi nelle Tragedie d'Alfieri. VI. Sui caratteri nella Tragedia d'Alfieri. VII. Del dialogo nella Tragedia d'Alfieri. VIII. Dello stile nelle Tragedie d'Alfieri. IX. Dello spirito nelle Tragedie d'Alfieri. X. Conclusione.* (Cfr n. 580).

566. — VANNUCCHI (Riccardo), *Opuscoli di varia letteratura.* — Firenze, nella stamp. di Antonio Brazzini, 1817; in-8, pp. 190-192.

Una lettera in data 10 settembre 1875 al Vannucchi. Ripubblicata da G. Sforza in *Giorn. stor. della letterat. italiana*, vol. IV, p. 145 e seg.

## 1818

567. — VALPERGA DI CALUSO (Tomaso), *Lettera sulla morte di Vittorio Alfieri.* In: *Opere scelte di Vittorio Alfieri.* — Milano, 1818; vol. IV, p. 467 e seg.

## 1818-19

568. — COUREIL (De) (Salvatore), *Riflessioni sopra un discorso intorno al Teatro Italiano.* In: *Opere*, Livorno, stamp. della Fenice, 1818-19.

569. — COUREIL (De) (Salvatore), *Dissertazione critica sopra Racine paragonato ad Alfieri.* In: *Opere*, Livorno, stamp. della Fenice, 1818-19, vol. III.

570. — COUREIL (De) (Salvatore), *Lettera all'avv. Luigi Bramieri.* In: *Opere*, Livorno, stamp. della Fenice, 1818-19; vol. I.  
Del Socrate e de' suoi autori.

571. — GALEANI-NAPIONE DI COCCONATO (Giovanni), *Lettera, con osservazioni intorno alle Tragedie di Vittorio Alfieri, diretta al Sig. Dottore Francesco Benedetti, e Risposta del medesimo.* — Firenze, nella stamperia Granducale, 1818; in-8, pp. 55.

Estratto dai n. X-XI del *Giornale di Letteratura e Belle Arti*. Vedi l'articolo firmato G. P. In: *Il Conciliatore*, Milano, 11 febbraio 1819; n. 47, pp. 187.



## 1819

572. — GRASSI (Serafino), *Dissertazione indiritta alla R. Accademia Torinese di scienze e belle lettere, in lode di Vittorio Alfieri da Asti*. — Milano, tip. Vincenzo Ferrario, 1819; in-8, pp. 42.

Vedi una rassegna sfavorevole del P(ellico) in: *Il Conciliatore*, Milano, 10 ottobre 1819, n. 116, pp. 467-469.

573. — LEONI (Luigi), *Lettera al Sig. Conte Galeani-Napione di Cocconato*. — Firenze, (s. t.), 1819; in-8, pp. 16.

574. — *Parallelo dell' 'Alceste' d'Alfieri con quello di Euripide*. In: *Il Conciliatore*, Milano, 11 marzo 1819; n. 56, pp. 226-228.

Artic. firmato E(rmes) V(isconti), a proposito della rappresentazione data al Teatro dei Filodrammatici.

## 1820

575. — LEONI (Luigi), *Lettera al Sig. Conte Galeani-Napione di Cocconato*. In: *Ricoglitore, ossia Archivi*, ecc., compilato da D. Bertolotti, vol. X, 1820; pp. 87-98.

576. — SCHEDONI (Pietro), *Sopra le Tragedie di Vittorio Alfieri, ragionamento. Terza edizione, coll'aggiunta di più risposte su tal soggetto*. — Modena, per gli eredi Soliani, 1820; in-8, pp. 83.

La 1<sup>a</sup> edizione, del 1806. Contiene: *Ragionamento sopra le Tragedie di Vittorio Alfieri. Risposta al Sig. Ippolito Pindemonte*. — *Non si può convenire sopra alcune idee del Signor Traduttore del 'Corso di Letteratura drammatica' del Sig. Schlegel*. — *Risposta di un anonimo intorno alla 'Mirra' dell'Alfieri*. — *Notizia tipografica...* *Lettere del prof. Michele Araldi, dell'avv. Gio. Carmignani, del Conte G. B. Giovinetti, di Pietro Napoli-Signorelli*.

## 1820-21

577. — FOISSET.... *De la tragédie chez les Italiens, et particulièrement du théâtre d'Alfieri*. In: *Mémoires de l'Acad. de Dijon*, 1820-1821; p. 51 e segg.

## 1821

578. — BENCI (Antonio), [Recensione di]: *Volgarizzamenti antichi dell' 'Eneide' di Virgilio: traduzione di essa fatta da Annibal Caro, da Vittorio Alfieri, dal Padre Solari, e volgarizzamento nuovo di Michele Leoni*. In: *Antologia*, Firenze, tip. Pezzati, aprile, maggio e giugno 1821; tomo II, pp. 161-200.

579. — *Lettera del Signor Giuliano Ricci, studente nella Università di Pisa, al 'Ricoglitore milanese', sul contenuto del quaderno 43 della sua Ricolta, da carte 59 a carte 61.* — Pisa, presso Sebastiano Nistri, 1821; in-8, pp. 48.

580. — MARRÈ (Gaetano), *Sul merito tragico di Vittorio Alfieri. Dissertazione.* — Milano, per Giovanni Silvestri, 1821; in-8, pp. 168.

Si esaminano e si combattono le accuse dello Schlegel contro l'Alfieri: lavoro lodato dalla R. Accademia delle scienze di Torino; 1<sup>a</sup> edizione di Genova 1817, in 2 volumi (Cfr. n. 565).

581. — *Medaglia coniata in onore dell'Alfieri.* In: *Ricoglitore ossia Archivi*, ecc., compilato da Davide Bertolotti. — Milano, Soc. tip. dei Classici Italiani, 1821; pp. 59-61.

Medaglia fatta coniare dal marchese di Breme.

582. — *Monuments sépulcraux de la Toscane, dessinés par V. Gozzini et gravés par F. Scotto. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs planches avec leurs descriptions.* — Florence, I. Marenigh, 1821; fol.

Dell'Alfieri, a pp. 57-58, e n. XXIX.

583. — MORGAN (Lady), *L' Italie, traduit de l' anglais.* — Paris, Pierre Dufat, 1821; in-8, vol. II, pp. 283-288.

584. — PIERI (Mario), *Operette.* — Milano, 1821.

Dell'Alfieri, nei discorsi: *Novità nelle Belle Lettere, e Falsa povertà della italiana letteratura.*

## 1822

585. — CARMIGNANI (Giovanni), *Dissertazione critica sulle Tragedie di Vittorio Alfieri.* Terza edizione, con correzioni e nuove aggiunte. — Pisa, presso Sebastiano Nistri, MDCCCXXII; in-16, pp. 273 + [1].

Dissertazione già contenuta nel volume: *Appendice alle Opere di Vittorio Alfieri.* Parte prima. Padova, per Nicolò Zanon Bettoni, MDCCCXI; in-8, pp. VIII, 296. (Cfr. n. 527).

## 1824

586. — PAROLETTI (Modesto), *Vita e Ritratti di sessanta Piemontesi illustri.* — Torino, presso Felice Festa tipografo, 1824; fol.

La biografia dell'Alfieri è la LX.

587. — SCHEDONI (Pietro), *Risposta al Sig. Cav. Ippolito Pindemonte sopra l' 'Alceste' dell' Alfieri.* In: *Delle influenze morali.* — Modena, 1810 e 1824; tomo I.



## 1825

588. — HOBHOUSE (Giovanni), *Saggio sullo stato attuale della letteratura italiana, con note dell'autore. Traduzione dall'inglese di M. Pegna.* — Italia, (s. t.), 1825; in-8.

A pp. 64-85, dell'Alfieri.

## 1826

589. — ALBRIZZI-TEOTOCCHI (Isabella), *Ritratti. Quarta edizione, arricchita di due ritratti, di due lettere sulla 'Mirra' di Alfieri e della Vita di Vittoria Colonna.* — Pisa, presso Nicolò Capurro, coi caratteri di Didot, 1826; in-8.

Il ritratto XX, a pp. 77-79, è dell'Alfieri; la lettera dell'Arteaga è a pp. 109-118, e la risposta dell'Albrizzi, a pp. 139-165. (Cfr. nn. 532, 533, 560).

590. — GAVI (Domenico), *Della vita di Carlo Goldoni e delle sue commedie, lezioni quattro. Aggiuntovi dello stesso autore il parallelo tra esso Goldoni, il Metastasio e l'Alfieri.* — Milano, Stella, 1826; in-16.

Alla Lezione quarta, pp. 173-208.

591. — PAREA (Bernardino), *Epitome delle Vite di dieci sommi italiani, illustri nelle arti e nelle scienze, tolti ai viventi nel corrente secolo, ecc.* — Milano, coi tipi di Gio. Giuseppe Destefanis, (1826); in-4, non num.

La V biogr.: 'Epitome della vita del Conte Vittorio Alfieri', con ritr. disegn. da Roberto Focosi, inc. da Luigi Rados.

592. — RIGHETTI (Francesco), *Teatro Italiano.* — Torino, tip. Aliana e Paravia, 1826-27; voll. 3.

Particolarmente a pp. 164-168 del vol. II.

593. — VANNUCCHI (P.), *Ragionamento contenente alcune osservazioni sopra l'arte poetica.* — Santacroce, 1826; in-8.

A pp. 65-67: 'L'Alfieri e la Massoneria'.

## 1827

594. — BEDUSCHI (Antonio), *Sullo stato attuale della tragedia in Italia.* — Parma, coi tipi Bodoniani, 1827; in-8, pp. 30-38, 43-44, 129-153.

595. — *Biblioteca Italiana, o sia Giornale di Letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati.* — Milano, 1827; vol. XLV, fasc. di gennaio, febbraio e marzo, p. 128.

Lettera dell'Alfieri al march. R. Alfieri di Sostegno (20 marzo 1796), già pubblicata in: *L'Amico d'Italia*, anno V, fase. VII.

596. — PINDEMONTE (Giovanni), *Componimenti teatrali*. — Milano, 1827; in-8, vol. II, pp. 286-287.
597. — SALVAGNOLI (Vincenzo), *Frammento di lettera al Cavaliere Antinori [intorno alle Tragedie dell' Alfieri]*. In: *Antologia*, Firenze, tip. Pezzati, ottobre, novembre, dicembre 1827; tomo XXVIII, fasc. 82, pp. 141-145.

## 1828

598. — *Annotazioni estetiche al primo atto del 'Polinice' di Vittorio Alfieri*. In: *Principi di Estetica*. — Venezia, tip. dell'Alvisopoli, 1828; vol. I, pp. 247 e segg.
599. — *Ragguaglio sulla ricostruzione dell' Imperiale e R. Teatro già detto di S. Maria, ed oggi Alfieri*. — Firenze, tip. del Giglio, 1828; in-8.  
Accenni alle sorti del teatro tragico Alfieriano.
600. — SCHEDONI (P.), *Principii morali del Teatro ravvisati in ogni genere drammatico*. — Modena, 1828; in-8.  
Sul Goldoni, Nota, Alfieri, Molière, ecc.

## 1829

601. — M. [*Sulle Tragedie dell' Alfieri*]. *Appendice agli articoli sulle Lezioni di Letteratura del Sig. Villemain*. In: *Antologia*, Firenze, tip. Pezzati, vol. XXXIV, n. 94, pp. 65-84 (marzo 1829).
602. — M. *Il rimanente dell' Appendice agli articoli sulle Lezioni di Letteratura del Sig. Villemain [sull' Alfieri]*. In: *Antologia*, Firenze, tip. Pezzati, n. 102, pp. 52-64, giugno 1829.
603. — SALFI (F.), *Saggio storico-critico della Commedia italiana*. — Milano, per Giacinto Battaglia, 1829; in-16.  
Dell' Alfieri, al cap. XVIII, pp. 63-65.
604. — [TOMMASEO (Niccolò)], *Voci e modi toscani raccolti da Vittorio Alfieri*. In: *Antologia*, Firenze, tip. Pezzati, 1829; tom. XXXIII, pp. 113-114 [firmato K. X. Y].  
Recensione alla pubblicazione di L. Cibrario. *Voci e modi Toscani raccolti da V. Alfieri, con le corrispondenze de' medesimi in lingua francese ed in dialetto Piemontese*. Torino, tip. Alliana Edit., 1827; in-16.
605. — [TORETTI (Francesco)], *Antipurismo. Nuova Edizione, che comprende i seguenti opuscoli: 1° Il Purismo nemico del gusto. 2° Risposta ai puristi*.

3° *Dante rivendicato e lettera al Cav. Monti*. 4° *Dell'affinità poetica fra il genio di Ossian e il genio del Monti*. 5° *Venti lettere del Cav. Monti all'autore*. — Foligno, tipografia Tomassini, 1829; in-16.

A pp. 165-81: *Francesismo di Vitt. Alfieri da Asti*. E prima pubblicato in: *Il Purismo nemico del gusto, o Considerazione sulla prosa italiana*, Perugia, Baduel, 1818; in-16, pp. 160-178.

## 1830

606. — *La morte di Claudio, prologo all' 'Ottavia' del Conte Vittorio Alfieri*. — Pisa, Pieraccini, 1830; in-8, pp. 111.

607. — REZZONICO (Di) (Carlo Gastone), *Opere raccolte e pubblicate dal prof. F. Mocchetti*. — Como, figli di C. A. Ostinelli, 1830; in-8, vol. X, pp. 288-289.

Lettera del p. P. M. Paciaudi al Rezzonico, con cui si presenta l'Alfieri.

## 1831

608. — FOSCOLO (Ugo), *Vestigi della storia del Sonetto italiano, dall'anno MCV al MDCCC*. In: *Scelte Opere di Ugo Foscolo in gran parte inedite*. — Poligrafia Fiesolana, 1831; vol. II, pp. 80 e segg.

Il sonetto 'Alla Camera del Petrarca', dell'Alfieri.

## 1832

609. — [Giudizio su V. Alfieri]. In: *Voce della Ragione*, Modena, tomo I, anno I, p. 75; 1832.

610. — ROL (G. Giacomo), *Iscrizioni italiane, francesi, inglesi*. — Messina, stamp. Francesco Capra, giugno 1832; in-8.

A p. 8, iscrizione sull'Alfieri.

611. — *Sopra una accusa data dal Perticari a Vittorio Alfieri*. In: *Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia*, t. IV, anno I (Palermo, 1832), pp. 39-42.

## 1833

612. — [RICCIARDI (Giuseppe)], *Del Teatro*. Parte seconda, *Del teatro moderno*. In: *Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti*. Opera periodica, vol. VI, anno II, Napoli, tip. della Minerva, 1833, pp. 76-79.

## 1834

613. — [Cenno biografico sull'Alfieri, con due rami]. In: *Album*, Roma, 22 aprile 1834 e 14 febbraio 1835.

614. — MONTANARI (Bennassù), *Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte. Libri sei.* — Venezia, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1834; in-8.

Delle relazioni fra il Pindemonte e l'Alfieri: libro III, cap. 2; libro IV, cap. 1; libro V, cap. 2.

615. — *Morte di Alfieri.* In: *Teatro Universale*, tom. I, anno I (1834), p. 135.

## 1835

616. — ROSINI (Giovanni), *Discorso per la solenne apertura degli studi nell'Università di Pisa.* In: *Opere.* — Pisa, presso Niccolò Capurro, 1835-53.

Al vol. IX e *passim*. Al vol. IX, due lettere dell'Alfieri al Fabroni.

617. — ZENON (Antonio), *Biografia di Vittorio Alfieri, e delle sue opere.* — Napoli, tip. Rusconi, 1835; in-12, pp. 186.

## 1836

618. — [BETTONI (Nicolò)], *Memorie biografiche di un tipografo italiano.* Parte seconda. — Parigi, per il tip. N. Bettoni (Cosse, Oppert et Bacquenvi), 1836; in-8.

Lettere del Miollis, del Carmignani, della Teotochi-Albrizzi, ecc. al Bettoni, intorno all'Alfieri.

619. — BOUCHERON (Carlo), *Vita di Tommaso Valperga di Caluso, volgarizzata dal prof. Tommaso Vallauri, dottore del Collegio di Scienze e lettere nella R. Università di Torino.* — Alessandria, dalla tipografia Capriolo, MDCCCXXXVI; in-8.

Al cap. CCXIX: 'Il Caluso difende la fama dell'Alfieri'.

620. — LA PORTA (G.), *Discorso sulle Tragedie di Alfieri.* In: *L'Imparziale*, Palermo, I, 53-54 (3 dicembre 1836).

621. — SACCHI (Defendente), *Vittorio Alfieri.* In: *Cosmorama pittorico*, a. II (Milano, 1836), pp. 66-69.

622. — S. Croce e Firenze (*Monumento a Vittorio Alfieri*). In: *Cosmorama pittorico*, a. II (Milano, 1836), pp. 60-62.

## 1837

623. — BROFFERIO (Angelo), *Miscellanea tratta dalla 'Gazzetta Piemontese'.* Vol. I. — Torino, tip. Favale, MDCCCXXXVII, in-8.

A pp. 236-240, sul *Saul* dell'Alfieri, rappresentato al Teatro Carignano.

624. — MISSIRINI (Melchiorre), *Elogi di XL Uomini illustri italiani*. — Firenze, Leonardo Ciardetti, 1837; in-8.

A. p. 31, epigrafe sull'Alfieri.

625. — NANI (Angelo), *Una scorsa al Palazzo Alfieri*. In: *Gazzetta Piemontese*, Torino, 14 aprile 1837.

## 1838

626. — *Aneddoti di V. Alfieri*. In: *Omnibus*, Napoli, 1838, n. 29.

627. — BYRON'S, *Life and Journal*. — London, 1838; in-8.

In vari punti, dell'Alfieri.

628. — *Filosofia delle medaglie dei grandi uomini d'ogni secolo, che più interessano la storia, la letteratura, e la filosofia*. Prima serie: 1838. — Parma, dalla stamperia Rossetti, 1838; in-8.

La quarta medaglia: Alfieri, a pp. 56-83.

629. — GAZZERA (Costanzo), *Notizia intorno ai codici manoscritti di cose italiane conservati nelle Biblioteche del Mezzodì della Francia*. In: *Trattato della dignità di T. Tasso*. — Torino, stamperia Reale, 1838; p. 38 e segg.

Un sonetto, e la prima scena della *Mandragola*, ridotta in versi dall'Alfieri.

630. — MENOTTI (Achille), Alfieri. In: *Revue du Dix-neuvième Siècle*, Chronique de Paris, N. S., tomo VII, livr. 7 (12 août 1838).

Ripubblicato in: Achille Menotti, *Ricordi biografici con lettera e scritti del medesimo per cura di Leonardo Salimbene*. Modena, coi tipi di G. T. Vincenzi e Nipoti, 1880, in-16, pp. 285-318.

631. — MENOTTI (Achille), *Notices de Alfieri*. In: *Revue des Deux-Mondes*, Bruxelles, 1838, tom. III, p. 454.

632. — VEILUVA (Benedetto), *Lettera all'ex-senatore Vincenzo Anna, membro del Tribunale d'appello del dipartimento dell'Agogna, sopra due recenti iscrizioni*. — In Asti, dalla stamperia patria di Zucconi e Mazza, in-8, pp. 40 (s. a.).

Una delle iscrizioni censurate è quella posta in Asti all'Alfieri, precisamente sul busto allora collocato nel Collegio dell'Annunziata. Il Morelli, che n'era l'autore, sorse a difenderla, nelle lettere pubblicate il 6 marzo 1804 col nome di Lorenzo Calderara.

## 1839

633. — GAMBARA (Francesco), *Ragionamento di cose patrie ad uso della gioventù*. — Brescia, tip. Venturini, 1839; in-16.

Al vol. VI, Ragionamento XXIII, p. 50 è segg.: 'Difesa delle [donne] bresciane contro Vittorio Alfieri'.

634. — DE ROLANDIS (Giuseppe Maria), *Notizie sugli scrittori Astigiani*. — Asti, tip. Alessandro Garbiglia, 1839; in-8, pp. 45-47, con ritr. dell'Alfieri. Una seconda edizione, per nozze, venne tirata nel 1912.

## 1840

635. — ALBRIZZI (Giambattista), *Atlante storico-letterario, biografico, archeologico, dai secoli omerici a' giorni nostri.... Opera racchiusa entro tavole sincrone-cronologiche per seguire il metodo di A. Le Sage (Las Casas)*. — Venezia, dallo Stab. di Girolamo Tasso, 1840; in-4, p. 61, col. 4.

636. — BROFFERIO (Angelo), *La tomba di Alfieri in S. Croce*. In: *Corriere delle Dame*, 1840; pp. 38-39.

637. — GIOBERTI (Vincenzo), *Introduzione allo studio della Filosofia*. — Brusselle, dalle stampe di Marcello Hayez, 1840; in-8.

A pp. 176-189 e segg. 'Esempi recenti e italiani di una volontà forte: Napoleone e Vittorio Alfieri. Lodi dell'Alfieri'. A pp. 481, nota 28: 'Del Giudizio che il Sig. Villemain ha recato sull'Alfieri'.

638. — LATOUR (DE) (Antoine), *Mémoires d'Alfieri*. — Paris, Charpentier, 1840; in-8.

639. — TOMMASEO (Niccolò), *Dizionario estetico*. — Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1840; in-8, pp. 4-5.

## 1841

640. — [CASTIGLIA (Benedetto)], *Lucrezia Borgia, Victor Hugo ed Alfieri*. In: *La Ruota*, II, 1 (Palermo, 1° gennaio 1841).

641. — [HOWIT (William)], *Alfieri et Rousseau en Angleterre*. In: *Revue Britannique, ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne*, etc. Paris, 1841; n. 2.

642. — VALLAURI (Tommaso), *Storia della Poesia in Piemonte*. — Torino, tip. Chirio e Mina, 1841; in-8, voll. 2.

Vol. II, a pp. 148-203: per la prima volta viene pubblicata la *Teleutodia*.



643. — VISCONTI (E. Q.), *Paragone fra l' 'Antigone', tragedia di Sofocle, e quella di Vittorio Alfieri*. In: *Due discorsi inediti di Ennio Quirino Visconti, con alcune sue lettere e con altre a lui scritte*. — Milano, per Giovanni Resnati, 1841; in-8, pp. 1-23.

## 1842

644. — BALESTRIERI (F.), *Dissertazione sopra il 'Sautle' dell'Alfieri*. — Cremona, coi tipi di Giuseppe dalla Noce, 1842; in-8, pp. 13.

Ristampato a Torino nel 1848.

645. — FOSCOLO (Ugo), *Curo ed Alfieri traduttori di Virgilio*. In: *Prose e poesie edite ed inedite, ordinate da Luigi Carrer, e corredate dalla Vita dell'autore*. — Venezia, Gondoliere, 1842; in-8, pp. 212-224.

646. — POLIDORI (Gaetano), *La Magion del terrore, con note che contengono le memorie di quattro anni ne' quali l'autore fu segretario del conte Alfieri, ecc.* In: *Metrici componimenti*. — Londra, Wilson, 1842 (ediz. di 210 esemplari).

## 1843

647. — CENTOFANTI (Silvestro), *Saggio sulla Vita e sulle opere di Vittorio Alfieri*; di fronte alle: *Tragedie di Vittorio Alfieri*. — Firenze, Società Editrice, 1843; in-8, pp. 104 (estr. molto raro).

648. — CUCCETTI (Luigi), *Della vita e delle opere di Vittorio Alfieri*. — Treviso, tip. Andreola, 1843; in-8, pp. 32.

649. — G. L. M., *All'esimio attore tragico drammatico Gustavo Modena. Ode*. In: *Strenna di maggio*. — Trieste, tip. Weis, 1843.

Per una rappresentazione Alfieriana del Modena, che mosse dalla scena repubblicanamente guerra ai tiranni.

650. — SAND (Georg.), *Lettres d'un voyageur*. — Paris, 1843; pp. 145-146.

651. — VALÉRY, *Curiosités et anecdotes italiennes*. — Bruxelles, Société Belge de Librairie Hauman e C, 1843; in-16.

Dell'Alfieri, a pp. 301-302.

## ✍ 1844

652. — CANTÙ (Ignazio), *Pantheon Pittoresco. Biografia di uomini e donne illustri di tutte le nazioni, dai più antichi ai viventi*. — Milano, Borroni e Scotti, 1844; pp. 132-135.



653. — SCHLEGEL (Agost. Gugl.), *Corso di Letteratura drammatica. Traduzione italiana, con note di Giovanni Gherardini*. — Milano, dalla stamperia di Paolo Andrea Molina, 1844; in-4.

Lezione IX, pp. 145-154; anche nella susseguente edizione del 1847 di Lipsia al II vol. (IV e V delle *Opere complete*).

654. — ZONCADA (Antonio), Vittorio Alfieri. *Melodia lirica*. In: *Lo Spettatore industriale, studi e notizie di tecnologia, igiene e letteratura*, vol. I, pp. 322-324 (Milano, 1844).

## 1845

655. — ADAMI (Giacinto), *Viaggio da Milano in Africa, visitando il Piemonte, la Savoia, il Mezzodì della Francia e la Algeria con ritorno per Nizza e Genova*. — Milano, Angelo Bonfanti, MDCCCXLV; in-8.

A p. 305, sulla biblioteca Alfieri a Montpellier.

656. — BELLINO-CECCHETTI, *Metastasio, Goldoni, Alfieri*. In: *Il Vaglio*, Venezia, anno X, 1845; n. 47 e seg.

657. — BROFFERIO (Angelo), Vittorio Alfieri *giudicato da Cesare Cantù*. In: *Il Messaggiere Torinese, giornale di scienze, lettere, arti e teatri*. Anno XIII, n. 48 (Torino, 22 novembre 1845).

658. — NAVONE, *Risposta al Sig. Edoardo Roffi* [a proposito di una sua critica sull'ode all'Alfieri]. In: *Il Messaggiere Torinese, giornale di scienze, lettere, arti, teatro, ecc.* Anno XIII, p. 31 (Torino, 2 agosto 1845).

659. — ROFFI (Edoardo), *Al ritratto di Vittorio Alfieri, presentato dal Giovane Fascio all'illustrissima città di Asti. Ode del prof. Navone*. In: *Il Messaggiere Torinese, giornale di scienze, lettere, arti e teatri, ecc.* Anno XIII, n. 27 (Torino, 5 luglio 1845).

## 1846

660. — FAUDELI (Vittorio), *La Biblioteca di Alfieri e la Collezione di quadri della Contessa d'Albany*. In: *Poliorama pittoresco*, a. XI (1846).

661. — RUBINO (F.), *Alfieri e i suoi critici*. In: *Iride Novarese*, a. X, n. 18 (Novara, 4 maggio 1846).

## 1847

662. — BERTI (Salvatore), *L' Illustre Italia, dialoghi. Quarta edizione, con nuove correzioni e giunte dell'autore*. — Parma, Pietro Fiaccadori, 1847; in-16.

Al cap. V, pp. 285-287, dell'Alfieri.

663. — LOPEZ (Tommaso), *Alfieri e Schiller, ossia la scuola classica e la scuola romantica*. In: *Il Mondo Illustrato, giornale universale*. Anno I, nn. 36 e 37 (Torino, 4, 11 settembre 1847).

## 1848

664. — PARAVIA (P. A.), *L'Alfieri e la sua casa in Torino*. In: *Il Mondo Illustrato, giornale universale*. Anno II, n. 11 (Torino, 18 marzo 1848).

## 1849

665. — [Manifesto in data 1849 del Sindaco di Asti, Avv. Berruti, invitante i cittadini a festeggiare solennemente il centenario della nascita dell'Alfieri]. — S. n. t., ma Asti, 1849 (foglio volante).

## 1850

666. — BELLI (Andrea), *Delle case abitate in Roma da parecchi uomini illustri. Cenni storici*. Seconda edizione. — Roma, tip. Marini e Morici, 1850; in-16, pp. 145.

Libro di qualche rarità; a pp. 85-87, notizie sulla casa dell'Alfieri, abitata in Roma nel palazzo della Villa Strozzi, rimpetto alla Villa Massimo, presso le Terme Diocleziane. Vi si dà notizia anche di alcuni busti e di un medaglione di lui.

667. — Vittorio Alfieri. In: *Il Crepuscolo*. — Milano, 1850; anno I, n. 34 e seg.

Articolo anonimo.

## 1851

668. — CÀMPORI (Giuseppe), *Notizie e lettere inedite di Vittorio Alfieri*. — Modena, 1851; in-8, pp. 11, estratto da *l'Indicatore Modenese*. Anno I, nn. 18-19, pp. 145-146 e 153-154.

V'è la notizia 'Vittorio Alfieri in Modena', dove l'astigiano nel 1766 si fermò qualche giorno, tornandovi poi nel 1783 per desiderio di conoscere il Tiraboschi; e perciò, passando per Bologna, si era procacciato da Cristoforo Bocella una lettera di presentazione per il dotto bibliotecario. Con due lettere.

669. — *Carte segrete e Atti ufficiali della Polizia austriaca*. — Capolago, tip. Elvetica, 1851; in-8.

Dell'Alfieri, in vari luoghi.

670. — PELLICO (Silvio), *Vera idea della tragedia di Vittorio Alfieri, ossia: La dissertazione critica dell'avv. G. Carmignani confutata dall'avv. G. Marrè*. In: *Prose*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1851; in-16.

Due critiche, già comparse sul *Conciliatore* del settembre 1818 (cfr. n. 565).

671. — ROSINI (Giovanni), *Cenni di storia contemporanea*. — Pisa, Capurro, 1851; in-8, p. 9 e seg.
672. — SOLARO DELLA MARGHERITA (Clemente), *Memorandum storico-politico*. — Torino, tip. Speirani e Tortona, 1851; in-8, pp. 268-269.
673. — TUCKERMANN (H. T.), *Vittorio Alfieri*. In: *Thoughts on Poets*. — New York, 1851; p. 111 e seg.

## 1852

674. — FELLINI (Rodolfo), *Cenni biografici intorno la vita di Dante, Giotto, Raffaello, Colombo, Alfieri, Giovanni Galeazzo, Lodovico il Moro*. — Firenze, tip. Tofani, 1852; in-8.  
A pp. 15-16, biografia dell' Alfieri.
675. — *Lettere dei più eccellenti Scrittori italiani, dalla metà del secolo XVII alla metà del XIX, scelte da G. I. Montanari*. — Pesaro, per le stampe degli eredi Nobili, 1852; in-16, voll. 2.  
A p. XV del I vol., alcuni cenni bibliografici: due lettere dell' Alfieri.
676. — PIOVANO (Bernardo), *A Vittorio Alfieri: elogio per la solenne inaugurazione degli studi nel Collegio di Asti (l'anno 1851)*. — Asti, tip. Paglieri, 1852; in-8, pp. 20.

## 1853

677. — CARCANO (Giulio), *Raccolta dei poeti satirici italiani, premessovi un Discorso intorno alla Satira e all'ufficio morale di essa*. — Torino, Soc. editrice della 'Biblioteca dei Comuni Italiani', 1853; in-8, vol. III, pp. 413-493.
678. — D'ANCONA (Alessandro), [Recens. di]: *Opere di Vittorio Alfieri*, vol. I. *Vita scritta da esso*. Edizione arricchita di alcune giunte. — Firenze, Le Monnier, 1853. In: *Il Genio*, anno II, 1853; pp. 106-107 e 132.
679. — *Episodio (Un) della vita di Vittorio Alfieri*. In: *Ghirlandina*. — Modena, anno I, n. 3, 1853. Ripubblicato con poche varianti nel 1888, nella *Gazzetta di Foligno*, a. III, n. 52 (22 dicembre 1888), col titolo: *V. A. in Foligno*.
680. — PALERMO (Francesco), *I manoscritti Palatini di Firenze, ordinati ed esposti*. — Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini, 1853; in-4, voll. 3.  
Al vol. I, pp. 523-524: 'Rime burlesche di Vittorio Alfieri', nel cod. Palat. CCCXII (cart., in-4, sec. XVIII).

681. — PARAVIA (Pier Alessandro), *Vittorio Alfieri: squarci di lezioni*. In: *Memorie piemontesi di letteratura e di storia*. — Torino, dalla stamperia Reale, 1853; in-16.

A pp. 177-206: 'L'Alfieri in Torino, lezione recitata nel 1838'. 'L'Alfieri in Roma'. 'L'Alfieri in Parigi, chiusa delle lezioni di eloquenza italiana nell'anno 1837-38. Inesattezze del sig. di Villemain in proposito dell'Alfieri'. Appendice: 'Notizie astigiane su Vittorio Alfieri', lettera [di Luigi Schiapparelli, già pubblicata sul *Museo* del Fontana, 1842, a pag. 118] al cav. Pier Alessandro Paravia.

682. — SCARAMUZZA (G. M.), *Sul merito tragico di Vittorio Alfieri*. In: *L'Amico di famiglia*. — Voghera, a. I, n. 2 (5 agosto 1853 e segg.).

683. — SCHIAPPARELLI (Luigi), *Notizie astigiane di V. Alfieri. Lettera al cav. P. A. Paravia*. In: Paravia P. A., *Memorie Piemontesi*, Torino, 1853; p. 202; e prima in: *Museo scientifico letterario artistico*, IV, Torino. 1842; pp. 118-119.

## 1854

684. — BALBO (Cesare), *Novelle, pubblicate per cura di Guglielmo Stefani, con l'aggiunta di frammenti sul Piemonte*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1854; in-16.

Dell'Alfieri, a pp. 442-451.

685. — FOSCOLO (Ugo), *Epistolario, raccolto ed ordinato da F. S. Orlandini e da E. Mayer*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1854; vol. I, pp. 4, 24, 433.

## 1855

686. — ADAMI (Carlo), *Della Tragedia in Italia: memorie storico-critiche*. — Vicenza, Longo, 1855; in-8.

687. — BLAZE DE BURY (Henri), *La tragédie italienne et Madame Ristori: Alfieri et 'Mirra'. Schiller et 'Marie Stuart'*. In: *Revue des Deux-Mondes*, a. XXV (2<sup>a</sup> serie del nuovo periodo), tom. XI, Parigi, agosto 1855; pp. 869-887.

688. — CARRER (Luigi), *La tragedia di Vittorio Alfieri*. In: *Prose di Luigi Carrer*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1855; voll. 2, in-8; vol. I, pp. 250-266.

689. — COPPINO (Michele), *Alfieri e Pellico, giudicati dai critici francesi*. In: *Rivista contemporanea*, Torino, 1855; a. III, fascic. 3.

690. — DUMAS (Alexandre), *Théâtre Italien: 'Myrra' tragédie d'Alfieri, Madame Ristori*. In: *Le Mousquetaire*, Paris, 31 maggio 1855.

691. — FR[ANCESCO] D[E] S[ANCTIS], *Veüillot e la 'Mirra'*. In: *Il Piemonte*, anno I, n. 148 (24 giugno 1855).
692. — FR[ANCESCO] D[E] S[ANCTIS], *Giulio Janin*. In: *Il Piemonte*, anno I, n. 167 (Torino, 17 luglio 1855).
693. — FR[ANCESCO] D[E] S[ANCTIS], *Janin e Alfieri*. In: *Il Piemonte*, anno I, n. 179 (Torino, 31 luglio 1855).
694. — GAUTHIER (Théophile), *Théâtre Italien: 'Myrra' tragédie en cinq actes de Vittorio Alfieri*. In: *Le Moniteur, revue dramatique*, Paris, 4 giugno 1855.
695. — GERVINUS (G. C.), *Alfieri*. In: *Il Cimento*, a. 1855.  
È un capitolo della *Storia del Secolo XIX*.
696. — JANIN (Jules), *Théâtre Italien. Madame Adelaide Ristori*. In appendice al: *Journal des Débats*, Paris, 27 maggio 1855.
697. — JANIN (Jules), [Articoli vari sulle tragedie alfieriane]. In: *Journal des Débats*, Paris, 2 e 9 luglio, 10 settembre 1855.
698. — [La rappresentazione del *Saul* e dell'*Oreste*]. In: *L'Agogna*, Novara, 5 aprile e 19 luglio 1855.
699. — M. B., *La 'Mirra' d'Alfieri rappresentata al Teatro Carignano*. In: *Il Piemonte*, anno I, n. 305 (Torino, 1855).
700. — P. F. D., *La tragedia italiana e la stampa francese*. In: *Il Piemonte*, Torino, anno I, (1855), nn. 235, 239, 243, 250, 264, 269, 297, 298.  
I. Concetti dell'arte a Parigi. II. La critica in generale e la francese in particolare. III. Gli aristarchi di Parigi. IV. Della vita, indole e delle opinioni di Vittorio Alfieri. V. Osservazioni critiche intorno alla storia del Teatro e in particolare della Tragedia. VI. Della tragedia alfieriana. VII. Di alcune tragedie dell'Alfieri e in particolare della *'Mirra'*.
701. — *Spettatore Fiorentino*, a. I, n. 28 (12 agosto 1855).  
Contiene un articolo di Andrea Cittadella-Vigodarzere sull'Alfieri; altro del De Sanctis: Vedi anche il n. 45 del 7 luglio 1855.

## 1856

702. — CANTÙ (Cesare), *Storia degli Italiani*. — Torino, Un. Tip. Editrice, 1856; in-8.  
Dell'Alfieri, al vol. VI, p. 261.



703. — GRIMM (Hermann), *Gedanken über Alfieri und dessen Tragödie 'Mirra' bei Gelegenheit des Gastspiels der Mad. Ristori.* — Berlin, F. Schneider, 1856; pp. 47.
704. — MITCHELL (Charles), *Alfieri: his life, adventures and works.* — London, Chapman e Hall, 1856.
705. — UGONI (Camillo), *Vita e opere di Vittorio Alfieri.* In: *Della Letteratura ital. nella seconda metà del secolo XVIII.* — Milano, 1856-57; vol. III, p. 405 e seg.
706. — SCARTABELLI (Cesare), *Discorso in commemorazione di Vittorio Alfieri il dì 11 novembre 1855 al Sindacato delle scuole dei Padri di famiglia.* — Firenze, tip. Barbèra e Bianchi e C., 1856; in-8, pp. 47.

## 1857

707. — CANTÙ (Cesare), *Il buon fanciullo, racconti.* — Milano, Battezzati, 1857; in-16, p. 47 e seg.  
Un racconto: 'Vittorio Alfieri'.
708. — CAPPING (Edward), *Alfieri and Goldoni: their Lives and adventures.* — London, 1857; in-8.
709. — SALVAGNOLI (Vincenzo), *Sul monumento a Vittorio Alfieri in Santa Croce di Firenze. Discorso.* — Firenze, tipografia Le Monnier, 1857; in-8, pp. 67 (precede l'incisione del monumento).  
Vedi: *Civiltà Cattolica*, anno IX, terza serie, vol. IX, Roma, 1858, a pp. 323-335, e anche: *L'imparziale Fiorentino*, n. 42; *L'indipendente* di Torino, 31 dicembre 1857.
710. — SOLMS (De) [Marie née Bonaparte Wyse], *Alfieri, dédié à mon ami, Daniel Manin.* In: *Rivista Contemporanea*, vol. XI, anno V (Torino, Tip. Economica Barera, 1857), pp. 265-285.

## 1858

711. — BENEDETTI (Francesco), *Opere, pubblicate per cura di F. S. Orlandini.* — Firenze, Felice Le Monnier, 1858; voll. 2, in-16, pp. 453-455.  
*Lettera del Conte Galeani-Napione di Cocconato a Francesco Benedetti, intorno alle Tragedie dell'Alfieri;* e a pp. 456-462, la risposta del Benedetti; a pp. 463-477: *Lettera seconda al Conte Galeani-Napione*, ribattendolo e confutandolo; vol. I, a pp. 384-410: *Discorso intorno al teatro italiano.*
712. — BIANCHETTI (Giuseppe), *Dei lettori e dei parlatori. Saggi due.* — Firenze, Felice Le Monnier, 1858; in-16, pp. 34, 227, 229, 329, 240, e altrove.

- 713.** — CARDUCCI (Giosuè), *Di alcune opere minori di Vittorio Alfieri*. Prefazione alle: *Satire e poesie minori di Vittorio Alfieri*. — Firenze, Barbèra e Bianchi, 1858.

Anche come Prefazione al trattato: *Del Principe e delle lettere e altre prose di V. Alfieri*, Firenze, Barbèra e Bianchi, 1859; e in: *Bozzetti critici e discorsi letterari*, Livorno, 1876; e in: *Primi Saggi*, Bologna, Zanichelli, 1889, in-16, pp. 273-302.

- 714.** — SAINT-VICTOR (Paul Bins de), 'Myrra', *tragédie en cinq actes de Vittorio Alfieri*. *M.<sup>me</sup> Ristori*. In: *La Presse*, Paris, 3 juin 1858.

## 1859

- 715.** — GUERRAZZI (Franc. Domenico), *Roma: scritto di F. D. Guerrazzi. Roma: sonetto di Vittorio Alfieri*. — (S. n. tip., ma: Firenze, 1859); in-16, pp. 7 più una non num.

Cfr. G. MAZZATINTI, *Bibl. Alf.*, in: *Rivista d'Italia*, VI, X, p. 708.

- 716.** — MOLINI (Giuseppe), *Operette bibliografiche*. — Firenze, tip. Cellini. 1838; in-8, pp. 229.

- 717.** — Monumento a Vittorio Alfieri. In: *Il Cittadino*, anno IX, n. 21 (Asti, 11 dicembre 1859).

È un giudizio di V. Bersezio sul monumento dell'Alfieri, opera del Dini, riportato dalla *Gazzetta Piemontese*.

- 718.** — *Varietà: Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno IX, n. 15 (Asti, 20 novembre 1859).

Riportato dall'*Unione di Torino*.

## 1860

- 719.** — FABI (M.), [Notizia sulla costituzione del Teatro Alfieri in Asti]. In: *Il Cittadino*, anno IX, n. 35 (Asti, gennaio 1860).

Riportato dal giornale milanese: *La Fama*.

- 720.** — FULVIO (Francesco), *Vicende della tragedia in Italia*. — Napoli, stamp. del Fibreno, 1860; in-12, cap. V, p. 149 e seg.

- 721.** — OSSOLI (M. F.), *Vittorio Alfieri*. In: *Life without and within*. — Boston, 1860; p. 93 e seg.

- 722.** — REUMONT (Alfred), *Die Gräfin von Albany*. — Berlin, Verlag der Kgl. Hof-Buchdruckerei R. von Decker, 1860; in-16, voll. 2.

Vedi la versione al n. 771.



723. — TOMMASEO (Niccolò), *Dizionario di Estetica*. — Milano, Perelli, 1860; voll. 2, in 8; vol. II, p. 9 e seg.

Già citato al n. 639. Il Morandi nell'*Antologia della nostra critica*, ecc., pp. 587-589, riporta lo squarcio.

724. — *Varietà: Vittorio Alfieri e Vittorio Emanuele*. In: *Il Cittadino*, anno IX, n. 66 (Asti, 16 maggio 1860).

### 1861

725. — BOZZELLI (Francesco), *Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni. Ricerche*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1861; voll. 2, in-16; cap. X, vol. II.

726. — *Countess (The) d'Albany* by A. de Reumont. In: *Edinburgh Review*, luglio 1861.

Riprodotta in: *Littell's Living Age*, Boston, vol. I, p. 451 e seg.; vedi n. 729.

727. — CUSANI (Francesco), *Storia di Milano*. — Milano, tip. Pirotta e C., 1861-64; vol. V, cap. VI.

728. — REUMONT (Alfred). [Rassegna di]: *Vita, giornali, lettere di Vittorio Alfieri per cura di Emilio Teza*. In: *Archivio Storico Italiano*, Firenze, Felice Le Monnier, 1861; Nuova Serie, tom. XV, parte II, p. 101 e seg.

729. — STERN (Daniel), *The countess of Albany, the last Stuarts and Alfieri*. In: *The Edinburgh Review or Critical Journal*, Edinburgh, luglio 1861.

730. — STERN (Daniel), *De l'esprit piémontais et de son ascendant sur la révolution italienne: Alfieri, Gioberti, Cavour*. In: *Revue nationale et étrangère*, 1861, n. 7.

731. — TAILLANDIER (Saint-René), *La comtesse d'Albany*. In: *Revue des Deux-Mondes*, tomò XXXI, 2<sup>a</sup> Période, 15 gennaio, 1 e 15 febbraio 1861.

I. *Louise de Stolberg et Charles Edouard*, a pp. 257-292; II. *La Reine d'Angleterre et Victor Alfieri*, pp. 589-625; III. *L'Amie d'Alfieri et la Société européenne*, pp. 769-811. — A proposito dell'opera di A. Reumont, indicata al n. 722.

732. — TEZA (Emilio), *Sui manoscritti di Vittorio Alfieri nella Laurenziana*; a pp. I-XXIII della: *Vita, giornali, lettere di Vittorio Alfieri*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1861; in-16.

733. — *Varietà: La contessa d'Albany*. In: *Il Cittadino*, anno X, nn. 65, 66, 37, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 78, 80, 81.

## 1862

734. — *Anniversario di Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno IX, n. 48 (Asti, 19 gennaio 1862).

Cronaca della serata di gala al Teatro Alfieri di Asti, dove venne rappresentata la *Mirra*.

- 734.<sup>bis</sup> — BÖLTE (Amely), *Vittorio Alfieri und seine vierte Liebe, oder Turin und Florenz. Historisches Zeitbild*. — Berlin, Janke, 1862; in-8, voll. 2.

735. — FRANCHETTI (Augusto), 'Rosmunda' e 'Mirra', tragedie in 5 atti di V. Alfieri. In: *Rassegna drammatica*, appendice de *La Nazione*, n. IV, pp. 329-330 (25 e 26 novembre 1862).

736. — *La statua dell'Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XI, n. 151 (Asti, 17 settembre 1862).

737. — *Monumento a Vittorio Alfieri*. In: *Rivista Italiana di scienze, lettere e arti*, ecc. — Torino, 1862; n. 114.

738. — *Inaugurazione del Monumento a Vittorio Alfieri in Asti, XVI novembre MDCCCLXII: il Municipio*. — Asti, coi tipi Raspi e Comp., in-4, pp. 36.

739. — *Inaugurazione del Monumento a Vittorio Alfieri in Asti, XVI novembre MDCCCLXII: il Municipio*. — Asti, coi tipi Raspi e Comp., in-4, pp. 40.

Seconda tiratura, accresciuta di una poesia di C. L. Grandi, che, per qualche cenno storico molto ardito, non si credette stampare nella raccolta ufficialmente distribuita nel dì della solennità.

740. — SALMINI (Vittorio), *Vittorio Alfieri: Biografia*. — Torino, Unione Tip. Editrice, 1862; in-12, pp. 70, con ritr.

*I Contemporanei Italiani. Galleria Nazionale del secolo XIX*, n. 41.

## 1863

741. — *Alfieri ritratto da Gioberti*. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 20 (Asti, 16 novembre 1863).

Dal *Primato Civile degli Italiani*. Nello stesso numero sta anche l'articoletto: *Son poeta anch'io*, brano della *Vita del Caluso* scritta dal Boucheron.

742. — *Città d'Asti. Inaugurazione del monumento Nazionale a Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 20 (Asti, 16 novembre 1863).

743. — CORELLI (Pietro), *La Stella d'Italia o nove secoli di Casa Savoia*. — Milano, presso Alessandro Ripamonti, 1863; in-8, cap. V.

744. — *Cronaca d'Asti. Inaugurazione del monumento a Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 17 (Asti, 9 novembre 1863).

745. — *Monumento (Il) a Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 19 (Asti, 14 novembre 1863).

746. — OTTOLINI (Vittore), *L'Italia letteraria, o Vicende della letteratura nazionale*. — Milano, Gnocchi, 1863; in-8, pp. 252-259.

747. — STRAFFORELLO (G.), *Vittorio Alfieri*. In: *Museo di Famiglia*, a. II, Milano, 1862; con ritr.

748. — MONTUORI (David), *Lettere di illustri Italiani a Mario Pieri*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1863; in-16.

A pp. 4-5 una lettera del Pindemonte al Pieri, nella quale gli annuncia la morte dell'Alfieri.

749. — VERONA (Agostino), *I manoscritti di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista italiana di scienze, lettere ed arti con le Effemeridi della pubblica istruzione*, anno IV, n. 150, p. 484 e seg. (3 luglio 1863).

## 1864

750. — BAJARDI (Giuseppe), *Della grandezza di Vittorio Alfieri. Discorso per l'inaugurazione dell'anno scolastico 1864-65*. — Asti, tip. Paglieri, 1864; in-16, pp. 33.

Vedi: *Il Cittadino*, anno XIII, n. 78 (Asti, 1° aprile 1864).

751. — *Biblioteca (La) di Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, a. XIII, n. 111 (Asti, 25 giugno 1864).

752. — *Lettere inedite di Vittorio Alfieri alla madre, a Maria Bianchi e a Teresa Mocenni, con appendice di diverse altre lettere e di documenti illustrativi, per cura di J[acopo] Bernardi e C[arlo] Milanesi*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1864; in-16, pp. 286.

Trentaquattro lettere alla madre, pp. 15-57; una all'ab. Valperga di Caluso, p. 59; settantasette a Mario Bianchi, pp. 123-243; nove a Teresa Regoli-Mocenni e all'arciprete Ausano Luti, pp. 247-262. Segue un'appendice di lettere dell'Alfieri. Vedi: *Il Cittadino*, a. XIII, n. 110 (Asti, 19 giugno 1864).

753. — MILANESI (Carlo), *L'Alfieri in Siena* [estratto dal vol. cit. al n. precedente]. — Firenze, Le Monnier, 1864; in-16, pp. 36, e I tav.

## 1865

754. — GIOBERTI (Vincenzo), *Pensieri*. — Napoli, Marghieri, 1865; voll. 2, in-8.

Al vol. I, p. 430 e seg.; vol. II, pp. 265, 484, 512.

755. — MAGNI (Basilio), *Di Vittorio Alfieri in Roma*. In: *Arti e Lettere, scritti raccolti da F. e B. Gasparoni*. — Roma, 1865; vol. II, pp. 220-225.

## 1866

756. — BARAVALLE (Carlo), *Vittorio Alfieri. Commemorazione letta il 17 marzo nella grande aula del Palazzo Brera*. — Milano, tip. Alberti e C., 1866; in-8, pp. 15.

757. — BÖLTE (Amelia), *Vittorio Alfieri, ovvero Torino e Firenze nel secolo XVIII. Romanzo storico, tradotto dal tedesco da G. Strafforello*. — Milano, Editori della Biblioteca utile, 1866; in-16, pp. 332.

Per l'ediz. originale, cfr. n. 734, bis.

758. — MILANESI (Carlo), *Notizia intorno agli autografi delle tragedie di Vittorio Alfieri conservati nella Mediceo-Laurenziana, ed alle prime e principali edizioni di esse*; a pp. I-LXIV del I vol. delle *Tragedie di Vittorio Alfieri*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1866.

Descrizione dei codici. - Ragguaglio sugli autografi. - Delle prime e principali edizioni, ecc.

759. — NICCOLINI (Gian Battista), *Lettere, raccolte da Atto Vannucci*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1866; vol. II, pp. 295 e 308.

760. — SAINTE-BEUVE (C.-A.), *La comtesse d'Albany par M. Saint-René Taillandier*. In: *Nouveaux Lundis*. — Paris, Michel Lévy frères, 1866; in-16, vol. V, pp. 395-438.

Anche nel vol. VI, p. 24 e segg., dell'*Alfieri*, a proposito del Sismondi.

761. — SPAROLAZZI (Luigi), *Vittorio Alfieri, commemorazione*. — Lodi, 1866; in-8.

762. — *Vittorio Alfieri*. In: *L'Eco del Veneto*. — Verona, 1866; a. II, n. 65 [anonimo].

## 1867

763. — BON-COMPAGNI (Carlo), *La tradizione liberale piemontese. Lezioni preliminari al corso di Diritto costituzionale*. — Torino, Stamperia Reale, 1867; in-8. Lezione I.

L'A, quale iniziatore del liberalismo piemontese.

764. — CANEPA (Antonio), *Sopra un verso dell' 'Oreste' di Vittorio Alfieri, non giustamente interpretato dall'esimio attore Tomaso Salvini. Alla Gentil donna Vittorina Parodi nata d'Este*. In: *Vittorio Alfieri*, anno II, n. 5, Genova, 30 gennaio 1867.

765. — CANEPA (Antonio), *Vittorio Alfieri, articolo di Niccolò Tommaseo*. In: *Vittorio Alfieri*, anno II, n. 11 (Genova, 13 marzo 1867).

766. — TEZA (Emilio), *Il Conte Ugolino e Scotta, trameledie ideate da Vittorio Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, a. II, vol. IV, pp. 289-297 (Roma, febbraio 1867).

Vedi a proposito: *Scritti inediti di Vittorio Alfieri*, in: *Il Cittadino*, annó XVII, n. 21 (Asti, 17 febbraio 1867).

767. — TREVISAN (Cesare), *Delle condizioni della letteratura drammatica italiana nell'ultimo ventennio*. — Firenze, A. Bettini, 1867; in-8, p. 19 e segg.

## 1868

768. — BERNARDI (Jacopo), *Bibliografia - Cuntico di Tommaso Valperga di Caluso - Una lettera inedita di Vittorio Alfieri. Rettificazione del giorno della sua nascita*. In: *La Scuola e la Famiglia, periodico settimanale*, anno IV, n. 36 (Genova, 3 settembre 1868).

La lettera è del 1° aprile 1799 al Caluso. Stabilisce la data della nascita, basandosi sulla fede battesimale, nel giorno 16 gennaio 1749.

769. — CANEPA (Antonio), *L'Alfieri e il Manzoni*. In: *Vittorio Alfieri*, anno III, n. 8 (Genova, 7 marzo 1868).

770. — PERRICONE (Corrado), *Di Vittorio Alfieri. Commemorazione*. — Siracusa, tip. Norecia, 1868; in-8, pp. 26.

771. — REUMONT (Alfredo), *La Contessa di Albany. Traduzione dal tedesco di AUGUSTO DI COSSILLA*. — Genova, tip. dei Sordo-Muti, 1868; in-16, cap. IV e segg.

Per l'ediz. originale (1860), cfr. n. 722.

772. — TORRICELLA (Giuseppe), *Torino e le sue vie illustrate con cenni storici*. — Torino, tip. G. Borgarelli, 1868; in-8, pp. 14-17.

773. — *Tragedia (La) d'Alfieri e il dramma moderno*. In: *La Voce del Lago Maggiore*, a. IV, n. 36 (Intra, 11 settembre 1868).



## 1869

774. — TEDeschi (Alessandro), *Sull'è tragedie di Vittorio Alfieri*. — Milano, Bernardoni, 1869; in-8, pp. 235.

Cfr.: G. Falorsi, in *Arch. Stor. Ital.*, Tomo XVIII, ser. 3<sup>a</sup>, pp. 151-155 (Firenze, 1873). Nuova ediz. dell'a. 1876 (cfr. n. 810).

## 1870

775. — PALERMO (G.), *Isografia, ovvero Raccolta di 2000 firme o monogrammi degli uomini più celebri e rinomati che vissero dal 742 al 1870, con cenni biografici sulla loro vita e sulle loro opere*. — Napoli, 1870: Alfieri.

776. — PARDI (Carmelo), *Scritti vari*. — Palermo, tip. del *Giornale di Sicilia*, 1870-73; in-16, voll. 3.

Nel vol. III, pp. 131-135, dell'Alfieri.

777. — *Pleiade dei Poeti Politici italiani moderni: medaglioni in marmo nella Villa Matilde*. — Milano, tip. Guglielmini, 1870.

Un Sonetto sull'Alfieri, Riportato anche da P. A. Curti, nel vol.: *Il Lago di Como e il Pian d'Erba*, 1872, pp. 295-296.

778. — RICCARDI (Giuseppe), *Diario storico-biografico*. — Milano, Gaetano Brigola, 1870; voll. 2, in-16, pp. 28-29.

779. — SANESI (Tommaso), *L'idea politica nella mente di V. Alfieri. Discorso letto in Arezzo il 17 marzo 1871 per la festa letteraria del R. Liceo Petrarca*. — Prato, tip. Aldina Alberghetti, 1871; in-8, pp. 27.

Vedi: D'Ancona, in: *Nuova Antologia*, Roma, 1871, fase. VII, p. 730.

780. — TORELLI (Giuseppe), *I miei Ricordi*. In: *Lettere di M. d'Azeglio e G. Torelli*. 2<sup>a</sup> ediz. — Milano, Carrara, 1870; in-8.

A p. 317: 'Monti e Alfieri giudicati dal Grossi e dall'Azeglio'.

781. — VALLAURI (Tommaso), *Osservazioni critiche sul volgarizzamento di C. Crispo Sallustio fatto da Vittorio Alfieri*. Pubblicazione del giornale *Il Baretto*. — Torino, T. Vaccarino (tip. Vecco), 1870; in-16, pp. 32.

Estratto dagli 'Atti della R. Accademia delle scienze di Torino', Torino, gennaio 1869 (vol. IV, pp. 357-80); ripubblicato in: *Opuscula varia*, Augustae Taurinorum, ex officina Asceterii Salesiani, 1875, pp. 369-401.

782. — *La Villa di Larione e l'Alfieri mascherato da agnello*. — Firenze, tip. G. Barbèra, 1870; in-8, pp. 14.

Estratto dalla *Nazione*, agosto 1870, firmato: 'Un Socio Colombario' [G. PALAGI].



## 1871

783. — DE COLA PROTO (Francesco), *Vittorio Alfieri e la tragedia italiana. Brevi appunti*. In: *Rivista drammatica*, Palermo, ottobre, 1871; n. 8, pp. 18-21.

784. — FORNACIARI (Raffaello), *L'idea del perfetto poeta considerata in tre italiani*. — In Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1871, in 8, pp. 20.

Estr. da *La Gioventù, Rivista dell'Istruzione Pubblica*, vol. II: parla di Dante, Tasso, Alfieri.

785. — LONGFELLOW (H. W.), *Vittorio Alfieri*. In: *Poets and Poetry of Europe*. — Philadelphia, 1871; in-8.

## 1872

786. — BERTI (Domenico), *La volontà e il sentimento religioso nella vita e nelle opere di Vittorio Alfieri (con documenti inediti)*. In: *Nuova Antologia*, vol. XIX, pp. 473-490 (Roma, 1872).

Ripubblicato in 'Scritti vari', Torino, Roux e Frassati, 1892, vol. I, p. 13 e seg.

787. — NARDI (Pietro), *Amori celebri dei poeti e degli artisti italiani*. — Milano, tip. Dante Alighieri, 1872; in-16.

788. — *Notizia sulla prima rappresentazione dell' 'Antigone'*. In: *Effemeridi Letterarie*, Roma, 1872; p. 393 e segg.

Cfr.: Del Pietro (G.), *La prima rappresentazione dell' 'Antigone'*; in: *Nuova Antologia*, 1<sup>o</sup> gennaio 1909, p. 133 e segg.

## 1873

789. — *Anniversario (L') di Vittorio Alfieri*. In: *L'Astese*, anno VIII, n. 7 (Asti, 18 gennaio 1873) [Firmato X.].

790. — CALZABIGI (Ranieri de), *Lettere sulle quattro prime tragedie di Vittorio Alfieri*. — Napoli, 1873; in-8.

791. — HAYWARD (A.), *Alfieri and the countess of Albany*. In: *Essays*. — London, 1873-74; vol. II, serie II.

792. — MASSARANI (Tullo), *Vittorio Alfieri e le sue opere minori*. In: *Studi di letteratura e d'arte*. — Firenze, Sacc. Le Monnier, 1873; pp. 141-153.

793. — PIERFRANCESCHI (Giovanni), *I precursori del secolo XIX in Italia*. In: *Rivista Europea*, gennaio 1874.  
Alfieri e Parini.

## 1874

794. — BOCCARDO (Girolamo), *Feste, giuochi, spettacoli*. 2<sup>a</sup> ediz. — Genova, tip. Sordomuti, 1874; in-16.  
Dell'Alfieri, al cap. II della Parte IV, pp. 258-259.
795. — DE SANCTIS (Francesco), *Giudizio del Gervinus sopra Alfieri e Foscolo*. In: *Saggi Critici*. — Napoli, Morano, 1874; in-16, pp. 323-337.  
Ripubblicato in: *Il Cimento*, anno VI (1885).
796. — DE SANCTIS (Francesco), *Janin e la 'Mirra' - Veulliot e la 'Mirra'*. In: *Saggi critici*. — Napoli, Morano, 1874. Saggi XIV e XV, pp. 177-188.
797. — VALDARNINI (A.), *Idée morali, religiose e politiche di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista Universale*, vol. XIX (1874).

## 1875

798. — PITINI-PIRAINO (V.), *Vittorio Alfieri e la Civiltà latina*. — Palermo, 1875; in-8.
799. — TEZA (Emilio), *Spigolature*. — Firenze, Le Monnier, 1875; in-8, pp. 25.  
Estratto dalla *Nuova Antologia*, vol. XXVIII (marzo 1875), pp. 719-743. Con due lettere dell'Alfieri, 1790, e marzo 1795, ad Angelo Fabroni, e un sonetto.
800. — VALLAURI (Tommaso), *Il Piemonte e la poesia drammatica*. In: *Opuscula varia*. — Augustae Taurinorum, ex officina Asceterii Salesiani, 1875; in-16, pp. 403-412.

## 1876

801. — BOCCI (Baldovino), *A Vittorio Alfieri* (Sonetto); nel vol.: *Versi [di] Baldovino Bocci*. — Civitanova Marche, tip. Natalucci, 1876; in-16, pp. 23.
802. — BOUGEALT (Alfred), *Histoire des Littératures étrangères*. — Paris, E. Plon, 1876; in-8, vol. III, cap. XI.
803. — CARDUCCI (Giosuè), *Di alcune delle Opere minori di Vittorio Alfieri*. In: *Bozzetti critici*. — Livorno, Vigo, 1876; p. 90 e segg.  
Ristampato in: *Opere*, vol. II, pp. 282-301.

804. — FASSINI (Antonio), *L'arte e la patria nelle tragedie di V. Alfieri. Studio.* — Torino, eredi Botta, 1876; in-8, pp. 17.

Estr. dalla *Cronaca del Liceo Gioberti di Torino*, anno 1875-76.

805. — FENAROLI (Giuliano), *Importanza storico-letteraria di Vittorio Alfieri.* — Firenze, 1876; in-8.

806. — FERRERO (E.), *Una lettera di V. Alfieri.* In: *Curiosità e ricerche di storia Subalpina*, vol. II (1876), pp. 694-700, con facsim.

Diretta alla madre, Pisa, 11 marzo 1785.

807. — GUERZONI (Giuseppe), *Il Teatro in Italia nel secolo XVIII.* — Milano, Treves, 1876; in-8.

Da pag. 325 alla fine: «Vittorio Alfieri - Il 'Filippo' - 'Filippo' di Schiller e d'Alfieri - Il Marchese di Posa - Il 'Polinice' - L' 'Antigone' - L' 'Oreste' - L' 'Amleto' - Il teatro romano d'Alfieri - Il 'Giulio Cesare' e 'Bruto secondo' - La leggenda biblica del 'Saul' - Il 'Saul' - Dello stile d'Alfieri e dello stile in generale - Il 'Misogallo' ».

808. — *Lettere di Vittorio Alfieri, Alessandro Verri e Diodata Saluzzo-Roero.* — Firenze, tip. dell'Arte della Stampa, 1876; in-4.

Edita da A. Corsi per le Nozze Visconti Venosta-Alfieri di Sostegno. V'è la 'Chiacchiera settima' li 22 agosto 1798 (pag. 11), e una lettera al Montucci già edita dal Teza.

809. — TEDESCHI (Alessandro), *Studi sulle tragedie di Vittorio Alfieri.* — Torino [Prato, tip. Giachetti], Loescher, 1876; in-8, pp. X-396.

Vedi sopra, n. 774.

810. — VASSALLO (Carlo), *Della Tragedia di Vittorio Alfieri, Discorso.* In: *Stato della Istruzione pubblica in Asti nel novembre 1875.* — Asti, tip. Vinassa succ. a Raspi, 1876; in-8, pp. 25.

## 1877

811. — *Ancora sulla lettera dell' Alfieri.* In: *Corriere Astigiano*, anno VII, n. 39 (31 gennaio 1877).

812. — D'HUGUES (Gabriel-Gustave), V. Alfieri. In: *Le Correspondant*, 1877; nn. 1, 2, 3.

Tre articoli: 1. 'L'homme' - 2. 'Le Pamphlétaire' - 3. 'Le Poète'.

813. — *Lettera inedita dell' Alfieri [al Morelli, edita da L. GAMBA].* In: *Corriere Astigiano*, anno VII, n. 35 (17 gennaio 1877).

Ripubblicata in: *Il Baretti*, anno IX, n. 4, dal prof. G. S. Perosino.

814. — *Lettere di Vittorio Alfieri*. In: *Il Baretti*, anno IX, nn. 4, 5, 6 (Torino, 1877); pp. 29-30, 46 e segg.
815. — *Lettere inedite di Romagnosi, Canova, Gioberti, Alfieri, Pellico, Monti, Rossini, la Michiel, Bianchetti, Fusineri, Mustoxidi, Brera: estratte dalla raccolta di autografi posseduta dal Signor Giovanni Soster di Valdagno*. — Schio, Marin (1877); in-8, pp. 16.  
 Edite dalla famiglia Garbin, per Nozze Rossi-Bozzetti.
816. — ROVERE (Claudio), *Una passeggiata al Pincio. Sunti biografici degli uomini illustri i cui busti adornano il giardino pubblico di Roma*. — Roma, tip. delle Terme Diocleziane, 1877; in-8, pp. 146-149.

## 1878

817. — CECCOPIERI (Catullo), *Della letteratura e sue fasi, e dello studio dei poeti specialmente classici e nazionali. Pensieri*. — Mantova, tip. V. Guastalla, 1878; in-16, al cap. 'Vittorio Alfieri'.
818. — CHARVET (G.), *Correspondance inédite de la Comtesse d'Albany*. — Nîmes, 1878; con facsim.
819. — DANE0 (Felice), *Sul monumento nazionale a Vittorio Alfieri in Asti. Discorso con documenti storici*. — Torino, Vincenzo Bona, 1878; in-16, pp. 54.  
 Letto nel 1862 in occasione dell'inaugurazione del monumento all'Alfieri in Asti. Comparve in appendice della *Critica*, giornale scolastico di Torino, nel 1878. L'A. diceva ch'esso doveva servire quale introduzione di un'ampia monografia, *Della vita e delle opere di Vittorio Alfieri*. Vedi una recensione di Lolli, in: *Il Cittadino*, anno XXVIII, n. 41 (Asti, 25 maggio 1878).
820. — FRANCHETTI (Augusto), *Vittorio Alfieri, i due Pindemonte e Pasquale Paoli nei primordi della Rivoluzione francese*; a pp. 141-143 della: *Storia d'Italia dopo il 1789*. — Milano, Francesco Vallardi, (1878); in-8.
821. — G[HIRON] (Isaia), *Memorie inedite di Giuseppe Bossi*. In: *Archivio storico Lombardo*, vol. V (Milano, 1878), pp. 281-82.  
 Alcuni aneddoti sull'Alfieri.

822. — *Monumento (Il) di Vittorio Alfieri in Santa Croce di Firenze. Lettere del Senatore Giovanni degli Alessandri e di Antonio Canova, pubblicate per la prima volta e illustrate dal Marchese Filippo Raffaelli*. — Fermo, dalla tip. Paccanassi, 1878; in-8, pp. 25 non num.  
 Per Nozze Almerici-Montevecchio.

823. — OTTOLENGHI (Luigi), *Vita, studi e lettere inedite di L. Ornato*. — Torino, 1878; in-8, pp. 18, 193, 199, 204-205.

## 1879

824. — Alfieri e il 'Saul'. In: *Il Berni, capricci letterari di una brigata di studenti*, anno I, fasc. I, II, IV, V, VI, Firenze, 1879.

825. — Alfieri. In: *La Favilla*, anno VIII, fasc. VII (1879).

826. — *Anniversario di Vittorio Alfieri* [notizia]. In: *Il Cittadino*, anno XXIX, n. 6 (Asti, 19 gennaio 1879).

827. — BIAGI (Guido), *Una visita a Vincenzo Monti*. In: *Fanfulla della Domenica*, anno I, n. 47 (Roma, 1879).

Si parla dell'Alfieri, e si cita un giudizio del Monti sull'Astigiano.

828. — GALANTI (Ferdinando), *Lettera inedita (dell'Alfieri) tolta dall'autografo esistente nella biblioteca di Treviso*. — Treviso, Zoppelli, 1879; in-4, pp. 5.

Per Nozze Galanti-Zeimar.

829. — *Lettera di Vittorio Alfieri*. In: *Il Baretti*, anno XI, n. 52 (1879); p. 409.

830. — MARTINAZZI (Giovanni), *Accademia dei Filodrammatici di Milano; cenni storici del socio e attore drammatico G. M.* — Milano, Pirola, 1879; in-8, p. 57 e seg. del cap. IV.

831. — MAZZONI (Guido), *Un sonetto di Vincenzo Monti contro l'Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. I, n. 14 (Roma, 26 ottobre 1879).

Ripubbl., con successivi ampliamenti, nelle due edizioni del vol.: *In Biblioteca* (Roma, 1883; Bologna, 1886); e, col titolo: *Invettive e contumelie*, nel vol.: *Abati, soldati, attori, autori del Settecento*. Bologna, 1924, pp. 161-79, premesavi una lett. dedicatoria ad Alberto Dallolio.

832. — « ORSOLA », *Il 17 gennaio (anniversario di V. A.)*. In: *Il Cittadino*, anno XXIX (17 gennaio 1879).

833. — VICCHI (Leone), *Saggio di un libro intitolato: 'Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 (triennio 1791-1793)'*. — Faenza, dalla tip. Conti, 1879; in-8, pp. 5, 45-49, 104, 109, ecc.

## 1880

834. — ARDIZZONE (Matteo), *Letteratura, arte e poesia. Saggi critici.* — Palermo, tip. del *Giornale di Sicilia*, 1880; in-16.

Un cap. sull'arte tragica dell'Alfieri.

835. — ARRIVABENE (Giovanni), *Memorie della mia vita.* — Firenze, G. Barbèra, 1880, in-8; vol. I, p. 14.

‘ Mio fratello Gilberto e le tragedie d'Alfieri ’.

836. — CIAMPI (Ignazio), Vittorio Alfieri, *autore comico.* In: *La Commedia Italiana: studi storici, estetici e biografici.* — Roma, coi tipi dei Galeati in Imola, 1880; in-16, pp. 330-344.

Pubblicato già nel giornale *Il Pirata* di Milano, nel 1864.

837. — GALASSINI (A.), *Le vite dell'Alfieri e del Cellini.* In: *Rassegna Nazionale*, Firenze, 1880; anno II, vol. II, p. 716 e segg.

838. — *Lettera di Vittorio Alfieri.* In: *Il Baretti*, anno XII, n. 7 (Torino, 1880), p. 54.

839. — *Lettera di Vittorio Alfieri.* In: *Il Baretti*, anno XII, n. 22 (Torino, 1880), p. 172.

840. — NOVATI (Francesco), *L'Alfieri a Oézannes.* In: *Fanfulla della Domenica*, anno II, n. 37 (Roma, 1880).

841. — PIERETTI (Licurgo), *Esame della Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso.* In: *Preludio, rivista di scienze, lettere ed arti.* — Aucona-Bologna, a. IV, n. 11 (1° giugno 1880).

842. — PRÖLSS (Robert), *Geschichte des neueren Dramas.* — Leipzig, Schlicke, 1880-82; voll. 2 in 4 parti, in-8.

Cfr. il cap.: *Die Tragödie des 18. Jahrhunderts* (pp. 772-86).

843. — SMILES (Samuele), *Il Carattere.* 10<sup>a</sup> ediz. — Firenze, Barbèra, 1880; in-16, p. 274.

Dell'ammirazione per Plutarco: la 1<sup>a</sup> edizione è del 1872.

## 1881

844. — ANGELINI (Gennaro), *Della ‘ Merope ’ del Maffei postillata dall'Alfieri.* In: *Il Bibliofilo*, anno II, n. 8-9, pp. 127-130.



845. — BIANCHI (Nicomede), *Le medaglie del terzo Risorgimento italiano, descritte*. — Bologna, Nicola Zanichelli, 1881; in-16, pp. 49-53.

846. — CATTANEO (Carlo), *Il 'Filippo' dell' Alfieri e il 'Don Carlos' di F. Schiller*. In: *Opere editte ed inedite di Carlo Cattaneo, raccolte e ordinate per cura di Agostino Bertani*. — Firenze, Succ. Le Monnier, 1881. *Scritti letterari*, vol. I, pp. 11-71.

Scritto dal Cattaneo in Toscana nel 1842, quando Andrea Maffei dava alla luce la versione del *Don Carlos* dello Schiller. Dapprima in: *Politecnico*, vol. V.

847. — MAZZONI (Guido), *Ossian e Vittorio Alfieri*. In: *Il Fanfulla della Domenica*, anno III, n. 12 (Roma, 20 marzo 1881).

Ripubblicato nel volume: *In Biblioteca*, Roma, Sommaruga, 1883; e: Bologna, Zanichelli, 1886; e nel vol.: *Abati, soldati, attori e autori del Settecento*, Bologna, 1924, pp. 145-160, col titolo: *L'Alfieri ossianesco*, e con lettera dedicatoria a Manfredo Porena.

848. — MARTINI (Ferdinando), *Il 'Misogallo'*. In: *Fanfulla della Domenica*, anno III, n. 21 (Roma, 22 maggio 1881).

849. — NOVATI (Francesco), *L'Alfieri poeta comico*. — Roma, tip. Barbèra, 1881; in-8, pp. 70.

Estratto dalla *Nuova Antologia*, vol. XX (15 settembre e 15 ottobre 1881). Ripubblicato in: *Studi critici e letterari*, Torino, Loescher, 1900. Un cenno di L. G. Pélissier, in: *Revue critique*, Paris, 16 dicembre 1900.

850. — PERRERO (A. D.), *Gli ultimi Stuardi e Vittorio Alfieri, sul fondamento di documenti inediti (1782-1783)*. In: *Rivista Europea*, n. 24 (1881), pp. 683-701.

851. — REUMONT (Alfredo), *Gli ultimi Stuardi: la Contessa d'Albany e Vittorio Alfieri*. In: *Archivio storico Italiano*, serie quarta, tomo VIII (1881), pp. 65-104.

Confr.: *Revue d. quest. histor.*, vol. XXXII, n. 345 (1882): H. d. l'E.

852. — SILVAGNI (David), *La Corte e la Società Romana nei secoli XVIII e XIX*. — Firenze, tip. della 'Gazzetta del Popolo', poi Roma, tip. del Senato, 1881-1885.

Nel I vol., pp. 339-377, il capitolo 'Vittorio Alfieri' (intorno alla sua dimora in Roma).

## 1882

853. — BERSEZIO (Vittorio), *Vittorio Alfieri*. In: 'Supplemento Mensile illustrato al giornale *Il Secolo, Gazzetta di Milano*', Milano, 1882, anno XVII, supplm. al n. 5915, 1° ottobre.

Con ritratto, diseg. dal Mattarelli.

854. — DE AVEZAC (Ch.), *Le 'Misogallo' de l'Alfieri*. In: *Le Correspondant*, a. 1882, vol. CXXVII, fasc. 6 (25 juin 1882).

855. — DE MARCHI (Emilio), *Lettere e Letterati italiani del secolo XVIII*. — Milano, Brigola, 1882, in-16; pp. 85-86.

856. — *Italiani (I Grandi): Vittorio Alfieri*. — Milano, Sonzogno, 1882; in-16, pp. 63.

‘Biblioteca del popolo’, vol. 142°.

857. — NOVATI (Francesco), *Penelope*. In: *La Domenica Letteraria*, anno I, n. 29 (Roma, 20 agosto 1882).

Frammenti di una novella in versi dell'Alfieri, che illustrano la storia degli amori dell'Alfieri con la Viscontessa P. Ligonier; ripubblicati in: *Strenna dei rachitici*, Genova, tip. Sordomuti, 1889.

858. — RENIER (Rodolfo), *Notizia sui versi in vernacolo piemontese dell'Alfieri*. In: *Giornale degli Eruditi e curiosi*, anno I, n. 5 (Padova, 1882).

859. — REUMONT (Alfredo), *Vittorio Alfieri in Alsazia*. In: *Archivio storico Italiano*, tomo X, serie quarta, pp. 210-221 (Firenze, G. P. Viesseux, 1882).

Vedi: *Literarisches Centralblatt*, Lipsia, 1883, n. 34.

860. — SFORZA (Giovanni), *L'ultima degli Stuart*. In: *La Domenica Letteraria*, anno I, n. 14 (Roma, 7 maggio 1882).

Particolari sulla Contessa d'Albany, amica dell'Alfieri.

861. — Victor Alfieri en Alsace, d'après un nouveau mémoire de M. Alfred de Reumont. In: *La Revue nouvelle de Alsace et Lorraine*, anno III, n. 1 (1882).

### 1883

862. — BARBÈRA (Gaspare), *Memorie di un Piemontese*. — Firenze, Barbèra edit., 1883; in-8, p. 87.

863. — CASTAGNOLA (Paolo Emilio), *Le quattro 'Meropi'*. In: *La Scuola romana*, anno I, n. 3-7, 1883; e anche in: *La Favilla*, anno I, n. 5-10.

Si esamina la ‘Merope’ dell'Alfieri.

864. — CORRADI (Alfonso), *Notizie di vari su lettere sconosciute e rare di Vittorio Alfieri e di Giovanni Fantoni*. In: *Giornale degli Eruditi e de' curiosi*, anno I, n. 33 (Padova, 1883).

865. — D'ANCONA (Alessandro), *Lettere sconosciute e rare*. In: *Giornale degli Eruditi e curiosi*, Padova, 1883, n. 33.

Notizie di edizioni di lettere alfieriane.

866. — DANE0 (Felice), *Vittorio Alfieri e la Rivoluzione francese nel secolo scorso: sunto di conferenza*. In: *Atti della Filotecnica di Torino, pubblicati dall'Ufficio di Presidenza della Società*, anno V, vol. V (gennaio 1883). — Torino, G. Derossi, in-8; p. 221 e segg.

867. — D'AZEGLIO (Massimo), *I miei ricordi*. Undicesima edizione. — Firenze, G. Barbèra editore, 1883; in-16, cap. IV e cap. XIII, pp. 48-55.

Edizione integra del 1912. La prima edizione è del 1868.

868. — MALAMANI (Vittorio), *Isabella Teotochi-Albrizzi, i suoi amici, il suo tempo*. — Torino, A. Locatelli, 1883; in-16, pp. 42-43.

Della polemica sostenuta dall'Albrizzi con l'Arteaga, a proposito della 'Mirra'.

869. — MAZZONI (Guido), *Tragedie per ridere*. In: *La Domenica Letteraria*, anno II, n. 13 (Roma, 30 aprile 1883).

Ripubblicato in: *In Biblioteca*, Roma, Sommaruga, 1883, pp. 57-76, e poi: Bologna, Zanichelli, 1886, e nella: *Antologia della nostra critica letteraria* del Morandi, pp. 579-587.

870. — POOLK (Francesco), *Index to periodical literature*. — Boston, 1883; in-8.

21 Notizie alfieriane.

871. — *Rassegna Drammatica (Le tragedie dell'Alfieri)*. In: *Nuova Antologia*, vol. XL (65°) Nuova serie, pp. 568-570 (Roma, agosto 1883).

Firmato: \*\*\* [Arcais (D'), Francesco].

872. — RENIER (Rodolfo), *Notizie di varie lettere sconosciute dell'Alfieri e del Fantoni*. In: *Giornale degli Eruditi e de' curiosi*, anno I, n. 34 (Padova, 1883).

873. — RENIER (Rodolfo), *Lettere di due dame illustri*; estr. dal *Preludio*, Ancona, 1883; nn. 11-12.

Quattro lettere della Contessa d'Albany.

874. — ROBERTI (Tiberio), *Alcune lettere della contessa d'Albany*. In: *Pungolo della Domenica*, Milano, 1883; n. 28.

Quattro lettere del Canova.

875. — [Sonetto vernacolo dell' Alfieri, *Son dur le soeu* ecc., con notizie delle stampe di esso]. In: *Giornale degli Eruditi e de' curiosi*, anno I, n. 42 (Padova, 1883).

Firmato: ' Misanthropo Napoletano '.

876. — VICCHI (Leone), *Nuovo saggio di un libro intitolato: ' Vincenzo Monti. Le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 (decennio 1781-1790) '.* — Faenza, stabilimento P. Conti, 1883; in-8, pp. 29, 148, 150-195, 315-340, ecc. A pp. 150-95, su l' Alfieri in Roma.

877. — VILLANTI (G.), *Per Andrea Chénier*. In: *Rivista minima di scienze lettere ed arti*. — Milano, 1883; anno XIII, fasc. 3°.

Notizia di un ternario dell' Alfieri diretto al Chénier il 29 aprile 1789.

878. — ZONCADA (Antonio), *Alfieri e Rousseau: conferenze tenute nella R. Università Ticinese*. — Pavia, stab. tip. succ. Bizzoni, 1883; in-8, pp. 77.

## 1884

879. — BELLETTI (Gian Domenico), *L' ' Agamennone ' dell' Alfieri*. In: *Strenna dell' Istituto dei Rachitici in Genova*, anno II. — Genova, tip. del R. Istituto dei Sordo-Muti, 1884; pp. 87-111.

880. — BLAIKIE (J. A.), *The Countess of Albany by Vernon Lee*. In: *The Academy*, London, 1884; n. 644.

881. — BONAZZI (C.), *Gustavo Modena nel ' Saul ' dell' Alfieri*. In: *Gustavo Modena e l' arte sua*. 2<sup>a</sup> edizione. — Città di Castello, S. Lapi edit., 1884; in-16.

La I ediz. è di Perugia, 1865, in-16: lo squarcio è pure riportato dal Morandi. *Antologia della nostra critica letteraria*, pp. 589-603.

882. — DE GUBERNATIS (Angelo), *Storia della Satira*. — Milano, Hoepli, 1884; in-8, pp. 400-401.

Vol. XIII della ' Storia universale della Letteratura '.

883. — GATTI (G.), *Le compagnie drammatiche e le tragedie dell' Alfieri*. — Genova, tip. Pagano, 1884; in-8, pp. 11.

884. — GIAN MARTINO (S.), *Vittorio Alfieri*. In: *Gazzetta Letteraria, artistica e scientifica*, anno VIII, n. 49, pp. 385-386 (Torino, 29 novembre 1884).

885. — GIAN MARTINO (S.), *Vittorio Alfieri. Il ' Misogallo '*. In: *Gazzetta Letteraria, artistica e scientifica*, anno VIII, n. 52, pp. 411-412 (Torino, 20 dicembre 1884).

886. — GIAN MARTINO (S.), Vittorio Alfieri. '*Della Tirannide*'. In: *Gazzetta Letteraria, artistica e scientifica*, anno VIII, n. 53, p. 420 (Torino, 27 dicembre 1884).
887. — GORRINI (Giacomo), *Il Comune Astigiano e la sua storiografia*. — Firenze, Ademollo e C., 1884; in-8.  
Notizie sulla famiglia Alfieri.
888. — MARCHETTI (A.), *I tarli dell'arte drammatica*. — Città di Castello, S. Lapi, 1884; in-16, pp. 75.
889. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Le carte alfieriane di Montpellier*. In: *Giornale storico della Letter. italiana*. — Torino, Loescher, 1884; vol. III, pp. 27-61 e 337-385; vol. IV, pp. 129-161.
890. — NERI (Achille), [Recens. di]: R. Renier, *Il 'Misogallo', le Satire e gli epigrammi editi ed inediti di V. Alfieri*. In: *Giornale Ligustico*, anno XI, fasc. 11-12 (Genova, 1884).
891. — SFORZA (Giovanni), *Una lettera ignota di Vittorio Alfieri*. In: *Giornale storico della Letter. italiana*. — Torino, Loescher, 1884; vol. IV, pp. 415-418.  
Ad Anton Maria Vannucchi, da Mantova, 10 settembre 1785. Già stampata a pp. 190-192 degli *Opuscoli di varia letteratura* dell'avv. Vannucchi, Firenze, 1817, nella stamperia di Antonio Brazzini. Con approvazione, in-8.
892. — SFORZA (Giovanni), *Un aneddoto sconosciuto della Contessa d'Albany*. In: *La Domenica del Fracassa*, anno I, n. 3 (Roma, 1884).  
Delle relazioni amichevoli corse fra Luigi Angiolini di Serravezza, l'Alfieri e la Contessa d'Albany, la quale nel 1804 volle incaricare l'Angiolini del matrimonio di sua sorella minore, Gustavina, con il Gravina, ammiraglio siciliano: matrimonio che andò in fumo.
893. — SFORZA (Giovanni), *Un episodio della vita di Vittorio Alfieri*. — Firenze, tip. Cellini, 1884; in-8, pp. 16.  
Estratto dalla *Rassegna Nazionale*, vol. XX, fasc. 71 (16 novembre 1884). Contiene: I. *L'Alfieri in Lunigiana*. II. *La sceneggiatura inedita della 'Virginia'*. III. *Vicende della 'Virginia' manoscritta*. IV. *Vicende della 'Virginia' stampata*.
894. — VERNON LEE [Violetta Paget], *The Countess of Albany*. — London, Allen, 1884; in-8.  
Vedi: Blaikie, J., in: *The Academy*, London, n. 644 del 1884.



895. — WAGNER il Pedante [Guido Biagi], *Alfieriana*. In: *Domenica del Fracassa*, anno I, n. 1 (Roma, 28 dicembre 1884).

Una lettera dell'Alfieri al Rubbi secondo l'autografo del sig. Ploner di Ariano: alcuni aneddoti ripubblicati negli *Aneddoti Letterari*. Milano, Treves, 1896, pp. 175-186 [1<sup>a</sup> ediz. del 1887].

## 1885

896. — ADEMOLLO (Alessandro), *Un generale francese amico delle muse in Italia*. In: *Domenica del Fracassa*, anno I, n. 5 (Roma, 1885).

Dell'episodio del generale Miollis con l'Alfieri, ma non esattamente: vedi anche l'altro, d'ignoto, *Per il Generale Miollis*, ibid., n. 6, e Bustico, ad a. 1901 e 1918.

897. — ADRIANI (G. B.), *Intorno alcuni documenti di storia patria e codici manoscritti di cose italiane, conservati negli Archivi e nelle Biblioteche pubbliche del Mezzodì della Francia*. — Torino, Unione Tipografica Editrice, 1885; in-8.

Notizie intorno alla Biblioteca Alfieriana di Montpellier.

898. — D'ANCONA (Alessandro), *Un segretario dell'Alfieri*. In: *Varietà storiche e letterarie*. — Milano, 1885; serie 1<sup>a</sup>, pp. 147-183.

La I edizione, del 1883. Già pubblicato col titolo: *G. Polidori e Vittorio Alfieri*. In: *La Rassegna settimanale*, marzo 1881, pp. 166-170.

899. — DE GUBERNATIS (Angelo), *Autografi inediti di Vittorio Alfieri*. In: *La Vita Italiana*, anno I, n. 6 (Roma, 1885).

900. — *Il 136° anniversario di Vittorio Alfieri*. In: *Il Corriere Astigiano*, anno XVI, n. 3 (Asti, 14 gennaio 1885).

901. — NERI (Achille), *L'Apoteosi di Vittorio Alfieri al teatro Carignano*. In: *Gazzetta Letteraria, artistica e scientifica*, anno IX, n. 15 (Torino, 11 aprile 1885).

Riguarda la rappresentazione del dramma di Amedeo Julien, *Alfieri aux Champs Elysées*, che ebbe luogo il 14 febbraio 1806 al Teatro Carignano di Torino.

902. — PARATO (Antonino), *La scuola pedagogica nazionale. Scritti educativi teorici e pratici*. — Torino, Eredi Botta, 1885, in-8; parte II, pp. 7-9.

903. — STRAFFORELLO (G.), *Vittorio Alfieri*. In: *Illustrazione Popolare*, a. XI, n. 12 (17 gennaio 1875), pp. 180-182.



904. — ZUMBINI (Bonaventura), *Il 'Saul' dell' Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, vol. LXXX (Roma, 1885), pp. 393-407.

Ripubbl. in: *Studi di letteratura italiana*. Firenze, Succ. Le Monnier, 1894; in-16, pp. 35-62.

905. — ZUMBINI (Bonaventura), *Il 'Misogallo'*. In: *Fanfulla della Domenica*, n. VII, n. 6 (Roma, 1885).

Ripubbl. in: *Studi di letteratura italiana*. Firenze, Succ. Le Monnier, 1894; in-16, pp. 62-76.

## 1886

906. — 'Antigone' (L') di Vittorio Alfieri [notizie]. In: *Il Cittadino*, n. XXXVI, n. 4 (Asti, 17 gennaio 1886).

907. — C[ANTÙ] C[esare], *I manoscritti di Vittorio Alfieri legati alla Braidense*. In: *Archivio storico Lombardo*, serie II, anno XII, fasc. 2 (30 giugno 1886), pp. 419-426.

Dai documenti pubblicati dal Cantù parrebbe che la Contessa d'Albany avesse lasciato alla Braidense i libri e i manoscritti alfieriani, e che il Fabre, di suo arbitrio, ritenesse i primi, e donasse gli altri alla Laurenziana.

908. — DEL CERRO (A.) [Nicola Niceforo], *Vittorio Alfieri cicisbeo*. In: *Conversazioni della Domenica* (9 maggio 1886).

909. — ERDMANNSDÖRFFER (Bernhard), *Vittorio Alfieri*. In: *Zeitschrift für allgemeine Geschichte*, 1886, pp. 114-136; e anche in: *Kleinere historische Schriften*, Berlin, Deutsche Bücherei, 1913; in-8 ('Deutsche Bücherei hrsg. von A. Reimann', Band, 120-125).

910. — FAIANI (A.), *Vittorio Alfieri e Lorenzino de' Medici (Etruria vendicata)*. In: *La Ronda*, Verona, anno IV, n. 43-44 (1886).

911. — GABOTTO (Ferdinando), *L' 'Abele' di Vittorio Alfieri*. In: *La Farfalla*, Nuova serie, a. X, n. 15 (Milano, 1886).

912. — GNOLI (Domenico), *La 'donna gentile'*. In: *Rassegna Nazionale*, vol. XXIX (16 giugno 1886).

Una lettera del Pellico, in cui ringrazia l'amica del dono dell'orologio d'oro dell'Alfieri.



913. — MASI (Ernesto), *Un sopravvissuto*. In: *Parrucche e Sanculotti del secolo XVIII*. — Milano, Treves, 1886; in-16.

L'ultimo profilo intorno a Dario Cappelli, che conobbe l'Alfieri.

914. — MENENDEZ Y PELAYO (Marcellino), *Historia de las ideas estéticas en España*. — Madrid, Imprenta de A. Perez Dubrull, 1883-89, voll. 8.  
Al vol. III, pp. 135-139, e altrove. Il vol. III è stampato nel 1886.
915. — NERI (Achille), *Due aneddoti letterari poco noti*. In: *Gazzetta Letteraria*, anno X, n. 24 (Torino, 12 giugno 1886).  
Con una lettera dell' Alfieri al Suard.
916. — POZZETTI (Pompilio), *Nozze Montanari-Secrétant*. — Mirandola, G. Gangarelli, 1886; in-8, pp. 24.  
Una lettera del Pozzetti a Luigi Bramieri, che tratta dell' Alfieri.
917. — SFORZA (Giovanni), *Lettere inedite di Giovanni Fantoni tra gli Arcadi 'Labindo'*. In: *Giorn. stor. della Letter. Ital.* — Torino, Loescher, 1886; vol. VII, p. 201 e segg.  
La lettera II, al Lucchesini, tratta dell' Alfieri.

## 1887

918. — ADEMOLLO (Alessandro), *Corilla Olimpica*. — Firenze, G. Ademollo & C., 1887, in-8; cap. V, p. 416 e segg.
919. — DANESI (A. Giulio), *Saggio critico sulle tragedie d'argomento greco di Vittorio Alfieri*. — Urbino, tip. Rocchetti, 1887; in-16, pp. 24.
920. — DEL CERRO (E.) [Nicola Niceforo], *Il successore d' Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, anno IX, n. 34 (Roma, 1887).  
Il Fabre, amante della Contessa d'Albany.
921. — DEL CERRO (E.) [Nicola Niceforo], *Vittorio Alfieri attore*. In: *Conversazione della Domenica*, anno II, n. 50 (Roma, 1887).  
Riprodotta nel n. 941.
922. — FALORSI (Guido), *Dopo riletta la Vita di Vittorio Alfieri*. In: *La Rassegna Nazionale*, vol. XXXVIII, fasc. 3° (1° dicembre 1887), pp. 534-559.
923. — GIOBERTI (Vincenzo), *Pensieri e giudizi raccolti da F. Ugolini*. — Firenze, G. Barbèra, 1887; in-16.
924. — HOWELLS (W. D.), *Vittorio Alfieri*. In: *Modern Italian Poets*. — New York, 1887; p. 51 e segg.  
Vedi pure: *Atlantic Monthly* di Boston, vol. 35, p. 533.

925. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Ancora delle carte alfieriane di Montpellier*. In: *Giornale storico della Letter. italiana*, vol. IX (1887), pp. 49-80.

Vedi anche: Péliissier (Léon-G.), *Le fonds Fabre-Albany à la Bibliothèque Municipale de Montpellier*. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen*, vol. XVII (1900), pp. 209-255.

926. — NERI (Achille), *Onoranze e critiche postume a Vittorio Alfieri*. In: *Illustrazione Italiana*, anno XIV, n. 35 (1887), pp. 137-140.

Prende in esame i lavori drammatici del Merlo e del Bembo.

927. — PAGLICCI-BROZZI (Antonio), *Sul Teatro giacobino e antigiacobino in Italia (1796-1805)*. — Milano, tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1887; in-8, in capp. IV, V, XIII, XVII, XVIII.

928. — RISTORI (Adelaide), *Ricordi e studi artistici*. — Torino, Roux e C., 1887; in-8.

Al cap. III, e a pp. 257-278: « 'Mirra', tragedia di Vittorio Alfieri ».

929. — ROSSI (Ernesto), *Quarant'anni di vita artistica, con proemio di Angelo De Gubernatis*. — Firenze, tip. Nicolai, 1887-89; in-8, voll. 3.

Al I vol., Lettera V: « Studi dell' 'Oreste'. Rappresentazione dell' 'Oreste' a Livorno ».

## 1888

930. — Alfieri Vittorio a Foligno. In: *Gazzetta di Foligno*, anno III, n. 52 (22 dicembre 1888).

931. — DEL CERRO (Emilio) [Nicola Niceforo], *Epistolario, compreso quello amoroso, di Ugo Foscolo e di Quirina Mocenni-Maggiotti*. — Firenze, Salani, 1888; in-8.

Tre capitoli sull'Alfieri, già pubblicati: Vedi nn. 908, 920, 921. Nell'edizione del 1904, p. 329 e segg.

932. — CONTI (G.), Vittorio Alfieri. In: *Il Cittadino*, anno XXXVIII, n. 5 (Asti, 15 gennaio 1888).

Vedi anche il n. 17 *idem*: « Cronaca della serata nel teatro con la 'Rosmunda' ».

933. — GABOTTO (Ferdinando), Vittorio Alfieri *commediografo*. In: *Saggi critici di storia letteraria*. — Venezia, tip. Merlo, 1888, in-16.

Prima in: *Gazzetta del Popolo della domenica*, n. 40 (Torino, 1886).

934. — GABOTTO (Ferdinando), *Un libro contro i Francesi*. In: *Letteratura*, n. III, n. 6 (Torino, 1888).

Per la nuova edizione del 'Misogallo' dell'Alfieri, curata da R. Renier.

935. — MASI (Ernesto), *La vita, i tempi, gli amici di Francesco Albergati, commediografo del secolo XVIII*. — Bologna, Zanichelli, 1888; in-16.

Al cap. IX, p. 449 e seg., una lettera dell'Alfieri; e a p. 451, un frammento. Al cap. VI: 'Vittorio Alfieri a Roma; sue prime relazioni coll'Albergati'.

936. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Manoscritti italiani delle Biblioteche di Francia*. In: *Indici e Cataloghi a cura del Ministero della P. I.*, V, Tomo III. — Roma, tip. Fratelli Bencini, 1888; in-4, pp. 87-118.

Descrizione delle carte Alfieriane a Montpellier.

937. — PERI (Severo), *Foscolo e Pindemonte: studi e ricerche*. — Milano, Brigola, 1888; in-16, pp. 104-105, e altrove.

938. — SANTORO (Beniamino), *Alfieri e Racine. Cicerone giudicato dal Petrarca. Appunti*. — Giovinazzo, tip. del R. Ospizio V. E., 1888; in-16.

Si studia comparativamente il carattere di *Giocasta* nella tragedia dell'Alfieri con quello dei *Frères ennemis* del Racine.

939. — *Serata di gala al Teatro Alfieri (con la Rosmunda)*. In: *Corriere Astigiano*, anno XIX, n. 7 (Asti, 22 gennaio 1888).

940. — TOZZI (G. Tommaso), *Parini, Alfieri, Foscolo. Confronti e ravvicinamenti*. In: *Emporio pittoresco*, Milano, ottobre 1884; n. 1261 e segg.

## 1889

941. — BRILLI (Ugo), *Intorno al 'Filippo' dell'Alfieri; storia e favola*. In: *Lettere ed Arti*, anno I, n. 34, pp. 1-3 (Bologna, 14 settembre 1889).

942. — BRILLI (Ugo), *Critica ed arte di Vittorio Alfieri; premessa a: Tragedie scelte di Vittorio Alfieri ecc., a cura di Ugo Brilli*. — Firenze, G. C. Sansoni, 1889; in-16.

943. — BUCCIARELLI (L.), *Le due 'Alcesti' di Euripide e di Vittorio Alfieri*. — Roma, Mantegazza, 1889; in-8, pp. 51.

944. — HEYSE (Paul), *Parini, Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni, Italienische Dichter seit der Mitte des XVIII Jahrhunderts, Uebersetzungen und Studien*. I Band. — Berlin, Wilhelm Hertz, 1889; in-16, pp. XVI-406.

A pp. 77-78, il sonetto del Parini all'Alfieri; a pp. 79-246, alcuni capitoli della *Vita* dell'Alfieri, la 'Mirra', la 'Merope', alcune satire e sonetti.

945. — MARCIANO (P.), *La 'Mirra' di Vittorio Alfieri studiata nel mito e nell'arte*. — Sarno, tip. De Nino, 1889; in-16.

946. — MEREN (H.), *Les origines de la gallophobie en Italie*. In: *Revue politique et littéraire*, a. 1889; t. XVII, pp. 531 e segg.

947. — TETTONI (L. E.), *Il Teatro dalla sua origine*. — Milano, A. Cesana, 1889; in-8.

Ai capp. XXX: *Guglielmo Iffland e Vittorio Alfieri*; e XXXI: *Le recite della 'Rosmunda' al Teatro della Cannobiana nel 1809*.

## 1890

948. — ALBINI (Giuseppe), *Saul padre, nella tragedia Alfieriana*. In: *Lettere ed Arti*, vol. II, n. 2, pp. 23-25 (Bologna, 25 gennaio 1890).

949. — ALBINI (Giuseppe), *L'epistolario alfieriano*. In: *Lettere ed Arti*, anno II, n. 25 (Bologna, 1890), pp. 394-539.

Rassegna dell'Epistolario raccolto dal Mazzatinti.

950. — *Appunti su Vittorio Alfieri*. In: *Il Tanaro*, anno II, n. 3 (Asti, 18-19 gennaio 1890).

951. — BARRILI (Anton Giulio), *Le tre unità di Vittorio Alfieri*. In: *La Letteratura*, anno V, n. 22 (Torino, 15 novembre 1890).

952. — BARRILI (Anton Giulio), *Il rinnovamento letterario italiano*. — Genova, A. Donath, 1890; in-16, capitoli IX, X, XI.

953. — CARLONI (Francesco), *Gli Italiani all'estero*, Tomo II, vol. I: *Poeti e Letterati*. — Città di Castello, Stabilimento S. Lapi, 1890; in-16, pp. 85-86.

954. — CIÀMPOLI (Domenico), *Per le fonti de' 'Promessi Sposi'*. Alfieri, Scotti e Manzoni. In: *Rassegna della Letteratura italiana e straniera*, n. 2 (Catania, 15 novembre 1890).

955. — CESÀRKO (G. A.) [*Alcune relazioni della poesia italiana con la straniera*]: *'Saul', atto III, scena IV*. In: *Lettere ed Arti*, vol. II, n. 1 (Bologna, 18 gennaio 1890).

Ripubblicato a pp. 223-227 dell'opera: *Nuove ricerche su la vita e le opere di Giacomo Leopardi*. Torino, Roux e C., 1893.

956. — FERRI (Giustino L.), *Il Conte Vittorio Alfieri*. In: *Funfulla della Domenica*, vol. XIV, n. 10 (9 marzo 1890).

957. — IMPALLOMENI (Nicola), *Il 'Filippo' dell'Alfieri. Studio*. — Cosenza, tip. Municipale, 1890; in-16.

Un cenno in: *Giorn. storico della Letteratura italiana*, vol. XVII, p. 163.



958. — LANDAU (Marco), *Die Briefe V. Alfieris*. In: *National-Zeitung*. — Berlin, 21 agosto 1890.

Rassegna dell'Epistol. raccoltò da G. Mazzatinti.

959. — LOZZI (Carlo), *Avvertimenti per ricerche di lettere autografe inedite a proposito dell'epistolario di Vittorio Alfieri*. In: *Il Bibliofilo*, a. XI, n. 2, 3 (febbraio-marzo 1890), p. 21-23.

Accuse al Mazzatinti.

960. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Bricciole Alfieriane*. — Forlì, Bordandini, 1890 (per Nozze Sperati-Taglioni); in-8.

Si indicano le varianti che presentano, rispetto ad alcuni epigrammi e sonetti stampati, gli autografi alfieriani nella biblioteca di Montpellier e del marchese Carlo Alfieri di Sostegno. — Tiratura di 33 esempl. in carta a mano.

961. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Lettere edite ed inedite di Vittorio Alfieri* [raccolte] a cura di Giuseppe Mazzatinti. — Torino, Roux e C., 1890; vol. 1, in-8, pp. XIV-431 (Biblioteca storica, vol. 48).

Favorevolmente ne parlarono: G. Sforza in: *Rivista storica italiana*, 1891, vol. VIII, pp. 319-321; il *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XV, pp. 449-431; il *Popolo della Domenica*, 1890, e A. Solerti, G. Albini, Gabrielli, Rod, Signorini, ecc.

962. — MAZZATINTI (Giuseppe), [Elenco bibliografico delle edizioni delle Lettere di Vittorio Alfieri], a pp. IX-XIII delle *Lettere edite ed inedite*. — Torino, 1890.

Vedi n. 961.

963. — PALLESCHI (Filippo), *Scritti letterari*. — Lanciano, Rocco Carabba, 1890; in-16.

Due scritti alfieriani: uno sugli Epigrammi, l'altro sul 'Misogallo'.

964. — RAJNA (Pio), *Il nome dell'Alfieri*. In: *Revue du Monde latin*, vol. XVI, pp. 412-422 (1890); e in: *La Vita Nuova* di Firenze, a. II, n. 44 (novembre 1890).

965. — REZZONICO (DI) (Carlo Gastone), *Opere raccolte e pubblicate dal prof. Francesco Mocchetti*. — Como, Figli di C. A. Ostinelli, 1890; in-8.

Al vol. X, pp. 288-89, lettera di P. M. Paciaudi al Rezzonico, con cui gli presenta l'Alfieri.

966. — ROD (Édouard), *Alfieri et sa correspondance*. In: *Journal des Débats* (21 luglio 1890).



967. — ROUSSEAU, *Le Comte Alfieri*. In: *Revue du Monde latin*, vol. XVI (1890), pp. 412-425.
968. — SIGNORINI (Giuseppe), *Una scorsa all'epistolario di Vittorio Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica* (26 ottobre 1890).
969. — SOLERTI (Angelo), *L'epistolario di Vittorio Alfieri*. In: *Gazzetta letteraria*, anno XV, n. 7 (Torino, 15 febbraio 1890); pp. 49-50.  
Rassegna dell'Epistolario raccolto dal Mazzatinti.
970. — TREVISAN (Francesco), *Il 'Don Garzia' di V. Alfieri*. In: *Biblioteca delle scuole italiane*, anno II, n. 6 (15 marzo 1890).
971. — *Un rivale di Vittorio Alfieri*. In: *Il Tanaro*, anno II, n. 14 (Asti, 5, 6 aprile 1890).

## 1891

972. — CHATENET (G.), *Études sur les poètes italiens Dante, Petrarca, Alfieri et Foscolo, et sur le poète sicilien G. Meli, avec la traduction en vers français des plus belles parties de leurs oeuvres*. — Paris, Fischbacher, 1891; in-8.  
Vedi rassegna del Flamini, in: *Rassegna bibliogr. della Letter. ital.*, a. I, n. 2 (28 febbraio 1893), sfavorevole.
973. — COLAGROSSO (Francesco), *Il 'Saul' dell'Alfieri e quello del Lamartine*. In: *Biblioteca delle scuole italiane*, vol. III, nn. 9, 10, 11 (16 febbraio 1891); estr.: Verona, Tedeschi, 1891; in-16, pp. 42.  
Ripubblicato in: *Studi di letteratura italiana*. Verona, Tedeschi, 1902, cap. VII.
974. — CROCE (Benedetto), *I Teatri di Napoli*. — Napoli, Piero, 1891, p. 639 e passim.
975. — GIZZI (Giuseppe), *La 'Merope' e la tragedia*. — Torino, Loescher, 1891; in-8, pp. 100.
976. — PINELLI (Luigi), *Discorsi*. — Treviso, tip. Turazza, 1891; in-16, pp. 68.
977. — TAMBARA (Giuseppe), *Un manoscritto di rime politiche degli ultimi anni del secolo XVIII*. — Padova, Randi, 1891; in-16 (estr. dagli *Atti e Memorie della R. Accademia di Padova*).  
Cfr. *Giornale storico della Letteratura Italiana*, vol. XVIII, p. 456. Pel sonetto attribuito all'Alfieri: *Ancora l'ungher suol d'ossa biancheggiare*.

978. — *Tradizioni e beneficenza per l'anniversario di Vittorio Alfieri.*  
In: *Il Tanaro*, anno XII, n. 3 (Asti, 17-18 gennaio 1891).

## 1892

979. — BERTI (Domenico), *Scritti vari*. — Torino, Roux, 1892; in-8, voll. 2.
980. — COLLODI [Lorenzini], *Divagazioni letterarie*. — Firenze, 1892; in-16.  
A p. 213 e segg., in difesa dell'Alfieri contro lo Janin.
981. — DE ANGELIS (R.), *Mirra nel mito e nella poesia: ricerche ed appunti critici*. — Avellino, Pergola, 1892; in-8; pp. 58.
982. — HARTMANN (Gottfried), ' *Merope* ' *im italienischen und französischen Drama*. — Leipzig, Böhme, 1892; in-8, pp. VIII-96.  
Forma il vol. IV dei *Münchener Beiträge zur romanischen u. englischen Philologie*, hrsg. von H. Breymann u. E. Koeffel.
983. — KOPPEL (Ernst), *Vittorio Alfieri und die Gräfin Albany*, In: *Vom Fels zum Meer*, a. XII, vol. 1 (1892-1893), pp. 123-124.

984. — RADÒ (Antonio), *Goldoni es Alfieri. Ket Tanulmány Irta D.r Radò Antol*. — Budapest, 1892; in-16, pp. 61.

Questo saggio serve anche di prefazione al *Burbero benefico*, tradotto dal Radò e pubblicato nello stesso anno. Confr. Jotéhon, *Zsémbs Vigiatek. Irta, Goldoni, Karoli, ecc.* Budapest, 1892.

985. — TOMEI-FINAMORE (Rosmunda), *La Contessa d'Albany e il suo carteggio Senese*. In: *Rivista Abruzzese di scienze e lettere*. — Teramo, 1892; anno VI, n. 2.
986. — VICCHI (Leone), *Les Français à Rome pendant la Convention (1792-1795)*. -- Roma, Forzani, 1892; in-4, p. LXXXV.

## 1893

987. — AYR (Carmela), *Vittorio Alfieri nella Pedagogia*. — Roma, tip. Baldi, 1893; in-8.
988. — BRAGGIO (Carlo), *Alcuni appunti sul dramma storico italiano*. — Alessandria, tip. Piccone, 1893; in-8.

989. — BRUSA (Carlo), *La 'Merope' di Scipione Maffei*. — Brescia, Castoldi, 1893; in-8, pp. 64.

Estr. dai *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1893, p. 154 e segg. Raffronti con quella alfieriana; vedi: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXII, p. 241.

990. — 'Bruto Primo' di Vittorio Alfieri. In: *Il Tanaro*, anno V, n. 3 (Asti, 14-15 gennaio 1893).

991. — BULLE (Oskar), *Die italienische Einheitsidee in ihrer litterarischen Entwicklung von Parini bis Manzoni*. — Berlin, Paul Gütting, 1893; in-8, pp. 3-48.

Vedi: Tullo Concari, in: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXIV, pp. 270-75.

992. — CANONICA (Giuseppe), *Merope nella storia del teatro tragico greco, latino e italiano*. — Milano, Hoepli, 1893; in-16, pp. 105.

993. — CIAMPOLI (Domenico), *Per le fonti de' 'Promessi Sposi'*. In: *Rassegna della Letteratura italiana e straniera*, anno I, n. 11 (1893).

Il racconto dell'omicidio di Ludovico nel cap. IV de' 'Promessi Sposi', pare tratto da due fonti, una delle quali sarebbe il racconto di Egisto, nella 'Merope' (atto II, scena 2<sup>a</sup>) dell'Alfieri.

994. — CONTI (A.), Vittorio Alfieri. In: *Il Corriere Astigiano*, a. XXIV, n. 5 (Asti, 15 gennaio 1893).

995. — COSTETTI (Giuseppe), *La Compagnia Reale Sarda e il Teatro italiano dal 1821 al 1855*. — Milano, Como, 1893; in-8, pp. 40-42.

996. — GABIANI (Nicola), *Le Memorie della Contessa Margherita Valenza Garretti Pelletta di Cossombrato (1685-1735)*. — Torino, Roux, 1893; in-8.

Notizie sugli Alfieri di Asti. .

997. — IMPALLOMENI (Nicola), *Il 'Polinice' dell'Alfieri*. In: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXI (1893), pp. 70-116.

998. — MANIS (Annetta), *Vittorio Alfieri nella sua vita e nelle sue lettere*. — Forlì, Luigi Bordandini, 1893; in-8, pp. 55.

999. — MARANGHINI (Francesco), *Quanto debba l'arte e la patria a Vittorio Alfieri*. — Firenze, Cellini, 1893; in-8, pp. 8.

1000. — MESSERI (Antonio), *La Rivoluzione francese e Vittorio Alfieri*. — Pistoia, tip. del « Popolo Pistoiese », 1893; in-16, pp. 55.

Vedi: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXII, pp. 294-295; *Nuova Rassegna*, a. I, n. 28 (30 luglio 1893); Zacchetti, in: *Riv. stor. Ital.*, vol. XI (1894), pp. 331-332.

1001. — MATERA (Nicola), *L' 'Antigone' di Sofocle e l' 'Antigone' dell' Alfieri*. — Trani, Vecchi, 1893; in-8, pp. 25.

1002. — MONTI (Vincenzo), *Lettere inedite e sparse, raccolte, ordinate e illustrate da Alfonso Bertoldi e Giuseppe Mazzatinti*. — Torino, Roux e C., 1893; in-8, voll. 2.

Nel I vol., p. 272, una lettera del Monti al Carmignani con giudizi sull' Alfieri.

1003. — NERI (Achille), *Il soliloquio di Isabella nel 'Filippo' di Vittorio Alfieri*. In: *Biblioteca delle scuole Italiane*, anno V, vol. V, n. 19-20 (1° luglio 1893).

1004. — NERI (Achille), *Un autografo di Vittorio Alfieri*. In: *Natura ed Arte*, vol. II, fasc. 19 (Milano, 15 luglio 1893), pp. 373-375.

1005. — PALLESCHI (Filippo), *L' Alfieri poeta satirico*. — Lanciano, Rocco Carabba, 1893; in-16, pp. 88.

Contiene: « 1° Concetto generale dell' arte Alfieriana. 2° Svolgimento storico del pensiero satirico Alfieriano. 3° Le Satire. 4° Gli epigrammi. 5° Conclusione ». Vedi: *Giornale storico della Letter. Italiana*, vol. XXII, pp. 294-295.

1006. — PICCARDO-BIASCI (Orestilla), *I grandi poeti italiani: studi biografici e letterari*. — Torino, stamp. reale della ditta G. B. Paravia e C., 1893; in-8.

« Vittorio Alfieri e le sue tragedie ».

## 1894

1007. — CONTI (G.), *Vittorio Alfieri*. In: *Corriere Astigiano*, a. XXV, n. 5 (Asti, 17 gennaio 1894).

1008. — DEJOB (Charles), *L' instruction publique en France et en Italie au dix-neuvième siècle*. — Paris, Colin (s. a., ma 1894); pp. 17, 20, 34, 85, 74, 80, 108, 121, 366, 367.

1009. — DEL PINTO (G.), *Il sonetto dell' Alfieri contro Roma*. In: *Nuova Rassegna*, 22 aprile 1894; anno II, pp. 506.

Vedi anche: *Arch. della R. Società Romana di St. Patria*, vol. XVII (1894), p. 263.

**1010.** — DE SANCTIS (Natale), *Il 'Filippo' di Vittorio Alfieri e il 'Don Carlo' di Alessandro Pepoli*. — Palermo, Clausen, 1894; in-16, pp. 57.

Vedi: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXIV, pp. 318-19.

**1011.** — MONDELLO (P. F.), *Un nuovo 'Misogallo'*. — Napoli, Luigi d'Angelilli, 1894; in-16.

Il 'Misogallo' Alfieriano non è opera antifrancese isolata, ma fu preceduta e accompagnata da altre molte composizioni simili. Vedi: *Giorn. stor. della Letter. Ital.*, vol. XXV (1896), pp. 176-177.

**1012.** — PERI (Severo), *Una satira inedita di Vincenzo Monti e il teatro patriottico in Milano*. In: *Natura ed Arte*, anno, IV, n. 12 (15 maggio 1894).

Si ha occasione di parlare di alcune rappresentazioni alfieriane date nel 1800 al teatro patriottico milanese.

**1013.** — PERRERO (Domenico), *Note ed aggiunte alla 'Vita' di Vittorio Alfieri sopra nuovi documenti*. In: *Gazzetta Letteraria* (Torino), anno XVIII, n. 10, pp. 112-114 (10 marzo 1894).

**1014.** — VACCALLUZZO (Nunzio), *La profezia e la fede di Vittorio Alfieri*. — Catania, Monaco, 1894; in-8, pp. 12.

## 1895

**1015.** — DE GUBERNATIS (Angelo), *Autografi inediti di Vittorio Alfieri*. In: *La Vita Italiana*, anno I, n. 6 (1895).

**1016.** — DEJOB (Charles), *De la tendresse dans le théâtre d'Alfieri*. In: *Conférences de la Société d'études italiennes*. — Paris, Thorin, 1895.

**1017.** — DE SANCTIS (Natale), *G. Cesare e M. Bruto nei poeti tragici*. — Palermo, Clausen, 1895; in-8, pp. 97.

Vedi: *Giorn. storico della Letter. italiana*, vol. XXVI, p. 450; *Rass. bibliogr. d. Letter. ital.*, a. III, p. 287.

**1018.** — ELLIOT (F.), *Count Vittorio Alfieri a tragic poet*. Nell'op. dell'autrice: *Roman Gossip*. — New York, 1895.

**1019.** — FARRIS (G. A.), *Studi Alfieriani*. — Firenze, Paggi, 1895; in-16, pp. 250.

Contiene: « Dal 1785 al 1793. Esperimenti satirici. Indole lirica e satirica. Le satire. Il 'Misogallo' ». - Confr.: *Nuova Antologia*, serie 3<sup>a</sup>, vol. LIX, pp. 169-170; *Arch. stor. Ital.*, vol. XVI, pp. 382-385 (Orazio Bacci); *Giornale storico della Letteratura Italiana*, vol. XXVI, pp. 253-258 (Em. B[ertana]); *Rivista bibl. della Lett. ital.*, vol. III, pp. 151-152 (A. D'Ancona).

- 1020.** — RAMBALDI (Pier Liberale), *Appunti su le imitazioni italiane da Aristofane*. — Firenze, Ricci, 1895; in-8.

Estr. dalla 'Miscellanea per le nozze d'argento Marinelli-Orlando'. Dell'influsso aristofanese nelle commedie dell'Alfieri.

- 1021.** — SFORZA (Giovanni), *Dodici aneddoti storici*. — Modena, Namias, 1895; in-16 (per Nozze Magni Griffi-Sartori).

Con aggiunte e modificazioni, viene ripubblicato il lavoro: *Un episodio della vita di Vittorio Alfieri*, pubblicato nella *Rassegna Nazionale*, novembre 1884 (cfr. n. 898).

- 1022.** — TEZA (Emilio), *Del 'Saule' alfieriano tradotto in armeno dal p. Arsenio Bagratuni*. In: *Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*. Padova, N. S., vol. XI (1895), pp. 189-202.

Se ne fecero estratti: Padova, tip. G. Batt. Randi, 1895; in-8, pp. 16.

- 1023.** — ZARDO (Antonio), *La tirannide secondo il Savonarola e l'Alfieri*. In: *Rassegna Nazionale*, vol. LXXXII (Firenze, 1895).

## 1896

- 1024.** — BACCI (Vittorio) e GOTTI (Aurelio), *Le glorie della patria*. — Roma, Soc. editr. Dante Alighieri, 1896; in-16, pp. 57-58.

- 1025.** — BATTAGLIA-FONTANA (Elisa), *L' Idea della madre nei grandi scrittori italiani*. — Belluno, tip. Sociale editr. del *Corriere Bellunese*, 1896; in-16, pp. 30-35.

- 1026.** — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *Il 'Filippo' di V. Alfieri e il 'Don Carlo' di F. Schiller*. In: *Il Pensiero Italiano*, anno XIV, n. 55-56. Estr.: Milano, Aliprandi, 1896; in-8, pp. 44.

Prima ediz.: Ascoli Piceno, Ciardi, 1889. Vedi: *Riv. bibliogr. della Letter. ital.*, a. IV, n. 3.

- 1027.** — BUFARDECI (Circio Gaetano), *L' Epigramma italiano: studi storici*. — Ragusa, tip. Picciotto e Antoci, 1896; in-16, pp. 99.

- 1028.** — *Circa la morte di Vittorio Alfieri*. In: *L'Indipendente*, anno I, n. 31 (Asti, 21 novembre 1896).

Lettera del nobile Puccini al March. Bartolomei, comunicata alla *Nazione* di Firenze dalla March. Bartolomei, in occasione dell'opuscolo di Jarro (cfr. n. 1039).



1029. — DEJOB (Charles), *Études sur la tragédie*. — Paris, Armand Colin e C. (s. a., ma 1896); in-16, pp. 204-231, 262 265 e segg.

Recensioni, con notizie nuove riguardanti il teatro a Torino, in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, XXIX, pp. 536-541; e in: *Rass. bibliogr. della Letter. ital.*, a. V, pp. 80-83.

1030. — DE NOTO (Michele), *Genesis della satira Alfieriana*. In: *Rassegna Pugliese*, anno XXII, fasc. 12, Trani, V. Vecchi, 1896.

Raffronto con quella alfieriana.

1031. — DE SANCTIS (Natale), *La 'Virginia' del Conte Durante Durante: studio drammatico*. — Palermo, Reber, 1896; in-8.

1032. — FABRIS (G. A.), *Di uno scritto giovanile dell' Alfieri e del suo probabile fonte*. In: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXVIII, pp. 273-274 (Torino, Loescher, 1896).

Tratta dell' *Esquisse du jugement universel*, ecc.

1033. — GABARDI (Gabardo), *Una festa teatrale a Firenze*. In: *Corriere della sera* (29 novembre 1896).

La recita del *Saul* alfieriano, il 14 gennaio 1794, al Teatro S. Maria.

1034. — MASI (Ernesto), *Il pensiero politico di Vittorio Alfieri. Conferenza tenuta nell' Istituto di Scienze Sociali 'Cesare Alfieri' li 20 aprile 1896*. — Firenze, tip. di G. Barbèra, 1896; in-16, pp. 40.

Vedi: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXIX, p. 190.

1035. — MAZZONI (Guido), *Dal Metastasio a Vittorio Alfieri*. In: *La Vita italiana nel Settecento*. — Milano, Treves, 1896; vol. II, pp. 175-207.

1036. — NOVATI (Francesco), *I manoscritti italiani di alcune biblioteche del Belgio e dell' Olanda*. In: *Rassegna bibliogr. della Letter. ital.*, anno IV (1896); Pisa, tip. Mariotti, pp. 54-55.

Una lettera dell' Alfieri (6 settembre 1798).

1037. — PANZACCHI (Enrico), *Vittorio Alfieri. [Conferenza]*. In: *La Vita italiana nel Settecento*. — Milano, Treves, 1896; parte III, pp. 311-343.

1038. — PENTA (P.), *Caratteri generali, origine e significato dei perversimenti sessuali dimostrati colle Autobiografie di Alfieri e di Rousseau e col dialogo « Gli amori » di Luciano*. In: *Archivio di Psicopatie sessuali*, 1896.

- 1039.** — PICCINI (Giulio) [Jarro], *Vittorio Alfieri a Firenze. Ricordo storico di Jarro, su documenti inediti.* — Firenze, Bemporad e figlio (tip. Ricci), 1896; in-8, pp. 36.

« Un attore toscano e Vittorio Alfieri - Relazioni dell'attore Morrocchesi col Foscolo, il Monti, il Perticari, il Pellico - Una recita del *Saul* al Teatro Santa Maria di Firenze - Vittorio Alfieri assiste alla recita - Si dà al Teatro il nome *Alfieri* ». Vedi: Dejob, Ch., in: *Revue critique d'hist. et litt.*, N. S., XLV, pp. 414-415; in: *Il Cittadino*, XLVII, N. 45 (Asti, 9 giugno 1897).

- 1040.** — PICCIONI (Luigi), *Intorno a Vittorio Alfieri.* In: *Pensiero Italiano*, vol. II, fasc. XLV, n. 63, pp. 25-50 (Milano, Aliprandi, 1896).

Si discutono e in gran parte si combattono le opinioni espresse dal Dejob sulla tenerezza alfieriana. Se ne fecero estratti di pp. 28: ripubblicato a pp. 237-268 del volume: *Appunti e Note di storia letteraria*, Livorno, R. Giusti, 1912, in-8.

- 1041.** — REVERE (Giuseppe), *Opere complete... in parte inedite o rare, con prefazione di A. Rondani.* — Roma, Forzani e C. tipogr., 1896-1898; in-8, vol. II, pp. 53-59.

- 1042.** — SPERA (Giuseppe), *Alfieri e Shakespeare.* In: *Letteratura comparata.* — Napoli, Chiurazzi, 1896; in-16, 2<sup>a</sup> ediz.

- 1043.** — *Vittorio Alfieri a Firenze.* In: *La Nazione*, Firenze, 17-18 novembre 1896.

Rassegna della libro del Piccini, 1896 (cfr. n. 1039).

## 1897

- 1044.** — CASTAGNOLA (P. E.), *Il Dramma. Saggi critici.* — Imola, 1897; in-16. A p. 82 e segg., sulla 'Merope' dell'Alfieri.

- 1045.** — DANESI (Achille Giulio), *Cenno sulla 'Virginia' di V. Alfieri;* nel volume: *Foglie Letterarie.* — Corigliano Calabro, tip. Dagrossi, 1897; in-8, p. 147, cap. II.

- 1046.** — DE ROSA (Luigi), *La profezia e l'opera politica di Vittorio Alfieri: discorso.* — Camerino, tip. Savini, 1897; in-16, pp. 26.

- 1047.** — HARRIDGE (Frank), *Lives of great Italians.* — London, F. Fisher Unwin, 1897; in-8.

Una biografia dell'Alfieri.

- 1048.** — MESTICA (Giovanni), *La politica nell'opera letteraria di Vittorio Alfieri.* In: *Nuova Antologia*, vol. LXX, serie 4<sup>a</sup>, fasc. del 1° luglio 1887.

Se ne fecero estratti: Roma, Forzani e C., 1897, in-8; e anche in: *Prose scelte di Vittorio Alfieri.* Milano, Hoepli, 1896, in-16, pp. XI-XLIX.

1049. — MONTI (Vincenzo), *'Caio Gracco', tragedia commentata da B. Co-tronei*. — Messina, Trimarchi, 1897; in-16.

Dell'Alfieri, a proposito della derivazione della tragedia del Monti.

1050. — PELAEZ (Mario), *Intorno alla prima edizione del 'Misogallo' di Vittorio Alfieri*. In: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXIX, pp. 215-16 (Torino, Loescher, 1897).

1051. — REFORGIATO (Vincenzo), *La lirica amorosa di Vittorio Alfieri*. — Catania, tip. Francesco Galati, 1897; in-16, pp. 44.

Vedi: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XXX, pp. 332-333; *Rassegna critica della Letteratura italiana*, anno II, fasc. 3-4, p. 89; *Rivista Pedagogica italiana*, anno I, vol. I, fasc. II, pp. 90-91 fir. P[ietro] R[omano]; *Rass. bibl. della Letter. ital.*, a. V, pp. 164-165.

### 1898

1052. — ANTONINI (Giuseppe), *Psicopatologia di Vittorio Alfieri*. In: *Archivio di Psichiatria, scienze penali ed antropologia criminale, ecc.* — Torino, Bocca, 1898; vol. XIX, fasc. II-III, pp. 177-233.

Con ritratto e facsimile: saggio del lavoro che segue.

1053. — ANTONINI (Giuseppe) e COGNETTI DE MARTIIS (L.), *Vittorio Alfieri. Studi psicopatologici, con prefazione di C. Lombroso*. — Torino, Bocca (tip. Camilla e Bertolero di Natale Bertolero), 1898; in-8, pp. XV-156, con III tavv.

Vedi: Balsamo-Crivelli G.; Carrara E.; Gabrielli A.; E. Mariani, in: *Gazzetta del popolo della Domenica*, a. XVI, 36 (Torino, 4 settembre 1898).

1054. — BALSAMO-CRIVELLI (Gustavo), *La psicosi di Vittorio Alfieri*. In: *La Stampa, Gazzetta piemontese*, anno XXXII, n. 206 (Torino, 27 luglio 1898).

Rassegna dell'opera dell'Antonini e del Cognetti de Martiis (n. 1053).

1055. — BATTISTI (Ezio), *La poesia affettiva di Vittorio Alfieri*. — Cividale, F. Strazzolini, 1898; in-8, pp. 48.

Vedi: *Riv. stor. ital.*, vol. V, fasc. 6.

1056. — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *La madre ne' poeti italiani*. In: *La Rassegna Nazionale*, vol. CIII, anno XX, fasc. 2° (Firenze, 16 settembre 1898), pp. 250-252.

Estratti: Pistoia, Flori, 1898; in-8.

1057. — BÖHM (Anna), *Notizia sulla storia del Teatro a Padova nel secolo XVI e nella prima metà del secolo XVII*. In: *Ateneo Veneto*, 1898; a. I, p. 290 e segg.

1058. — BOUVY (Eugène), *Voltaire et l'Italie*. — Paris, Librairie Hachette (Bordeaux, impr. nouvelle Demachy, Pech e C.), 1898; in-8, pp. 273-286.
1059. — BURGADA (Gaetano), *La fortuna del Voltaire in Italia: il Voltaire e l'Alfieri*. In: *Rassegna Pugliese*, anno XIV, n. 24 (1898).
1060. — BURGADA (Gaetano), *Vittorio Alfieri e A. Chénier*. In: *Rassegna Pugliese*, anno XIV, n. 6-8 (1898).
1061. — BURGADA (Gaetano), *Il 'Principe' di Vittorio Alfieri e Madama di Staël*. In: *Hesperia*, fasc. II, sett. (Caserta, 1898).
1062. — CARRARA (E.), *Il genio dell'Alfieri*. In: *Iride*, Genova, sett.-ott. 1898; n. 29-30, pp. 229-231.  
Rassegna al vol. Antonini-De Martiis sull'Alfieri (cfr. n. 1053).
1063. — FALDELLA (Giovanni), *Vittorio Alfieri precursore politico del Risorgimento Italiano*. In: *Le arti, le scienze, la storia, le lettere in Piemonte*. — Torino, Roux, Frassati e C., 1898; pp. 283-317.
1064. — FUMAGALLI (Giuseppe), *Intorno alla prima edizione del 'Misogallo' dell'Alfieri*. In: *Bollettino della Società Bibliografica italiana*, anno I, n. 7-8, pp. 110-11 (1898).  
Si segnala un'altra contraffazione dell'edizione principe di Londra, 1799.
1065. — GABRIELLI (Annibale), *Ancora un degenerato: Vittorio Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XX, n. 31 (Roma, 1898).  
Ripubblicato in: *Scritti letterari*, Città di Castello, Scipione Lapi, 1901, pp. 77-86. Rassegna del libro dell'Antonini-Cognetti De Martiis (n. 1053).
1066. — LOMBROSO (Cesare), *Genio e degenerazione. Nuovi studi e nuove battaglie*. — Palermo, Remo Sandron, 1898; in-8, pp. 74-77 (« Alfieri »).
1067. — LUMBROSO (Albert), *Alfieri V. e Feuillet O. Deux lettres historiques à Louis XVI et à Napoléon III: MDCCLXXXIX-MDCOCLIX*. — Rome, typ. du Sénat, 1898; in-8, pp. 38.  
Segue: Thebaud, Alfieri, *relation de cet homme illustre avec l'auteur du présent recueil*. - Vedi: T. Casini, in: *Rivista d'Italia*, vol. II, anno I, n. 5, p. 165; *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. XXXI (1898), p. 455. La lettera riportata è scritta il 14 marzo 1789 a Luigi XVI, indirizzandogli il « Panegirico di Plinio a Traiano ». Vedi anche: *Revue Napoléonienne*, ott.-nov. 1902, p. 108 e seg.
1068. — MARIANI (C. E.), *Genio e psicosi di Vittorio Alfieri*. In: *Biblioteca Italiana*. Roma (Pitigliano), anno IV, n. 7.  
Rassegna al libro dell'Antonini-De Martiis (n. 1053).

1069. — MASI (Ernesto), *L'Italia al rompere della Rivoluzione francese. Vittorio Alfieri. In: Pensiero ed Azione nel Risorgimento italiano. Conferenze tenute nel Collegio Romano. Roma, 1898.* — Città di Castello, Lapi, 1898; pp. 3-24.

1070. — MORSELLI (Arturo), *L'epilessia di V. Alfieri. In: Rivista critica di Filosofia Scientifica, 1898.*

1071. — NEGRI (Giovanni), *Reminiscenze Alfieriane [nel Leopardi]. In: Divagazioni Leopardiane, vol. IV. Pavia, tip. Cooperativa, 1898; pp. 161-221.*

Reminiscenze delle tragedie dell'Alfieri nelle poesie del Leopardi, e specialmente dell'*Alceste* e del *Filippo*, nelle poesie amorose. Analogie.

1072. — NEMO, Vittorio Alfieri, precursore politico: conferenza di Giovanni Faldella. In: *Gazzetta Letteraria*, a. XXI, n. 19 (7 maggio 1898).

Rassegna della conferenza del Faldella tenuta al Circolo Filologico di Torino il 1º maggio 1898 (cfr. n. 1063).

1073. — PÉLISSIER (L.-G.), *Une lettre oubliée de l'Abbé de Caluso à V. Alfieri. In: Giorn. storico della Letteratura italiana (Torino, Loescher, 1898), vol. XXXII, p. 267.*

1074. — RAPISARDI (Mario), *La religione di Vittorio Alfieri. In: Rivista Popolare di Politica, lettere e scienze sociali, a. IV (Roma, 1898-99); p. 346 e segg.*

1075. — ROBERTI (Giuseppe), *Vittorio Alfieri propugnatore della Monarchia Costituzionale. In: La Stampa, Gazzetta Piemontese, Torino, a. XXXII, n. 60 (1º marzo 1898).*

1076. — SANTINI (Guido), *Gli antenati di Vittorio Alfieri (con documenti inediti e l'albero genealogico della famiglia Alfieri). In: Studi Storici, vol. VII (1898); pp. 7-46.*

1077. — SECRÉTANT (Gilberto), *Carlo Alfieri. In: Fanfulla della Domenica, 1899; n. 1.*

1078. — VACCALLUZZO (Nunzio), *Vittorio Alfieri e il sentimento patriottico in Giacomo Leopardi. — Messina, C. Toscano, 1898; in-16, pp. 54.*

1079. — WYZEWA (M. T. de), *Une biographie psycho-pathologique de Victor Alfieri. In: Revue des Deux Mondes, Paris, 1898; anno LXVIII, quatrième période, vol. 150, pp. 457-468.*

Rass. del lavoro dell'Antonini-De Martiis (n. 1035).



1080. — ZARDO (Antonio), *Merope*. In: *Rassegna Nazionale*, 1° ottobre 1898; vol. CIII, anno XX, fasc. 2, pp. 457-477.

Si fecero estratti: Pistoia, Flori, 1898, in-16. Si pone a raffronto la 'Merope' del Voltaire con quella dell'Alfieri.

## 1899

1081. — ALIMENA (Bernardino), *Il delitto nell'arte. Prolusione*. — Torino, Bocca, 1899; in-8.

A pp. 60-62 viene studiata la struttura della figura giuridica di Virginia e di Egisto nelle tragedie alfieriane.

1082. — ALVARO (F. A.), *Appunti sulla 'Merope' di S. Maffei*. — Vittoria, Cabibbo, 1899; in-8.

Raffronti colla 'Merope' dell'Alfieri.

1083. — AUGUGLIARO (Bartolomeo), *Seneca nel teatro alfieriano: saggio*. — Trapani, tip. Messina e C., 1899; in-16, pp. 51.

1084. — BARINI (G.), *Il racconto di Pilade*. In: *Vita Nuova*, a. I, n. 1 (1899).

1085. — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *Studi Alfieriani*. In: *Roma Letteraria*, a. III, n. 19 (10 ottobre 1899), pp. 449-450.

Intorno agli *Studi alfieriani* del Fabris (cfr. n. 1019).

1086. — COGNETTI DE MARTIIS (L.), *La pazzia di 'Saul' nella tragedia Alfieriana*. In: *Rivista moderna di cultura*, Firenze, fasc. I, 1899.

1087. — DE CROZALS (J.), *L'idée de l'Unité italienne de Dante à Alfieri*. In: *Annales de l'Université de Grenoble*, a. XI, n. 1 (1899).

1088. — FABRIS (G. A.), *I primi scritti in prosa di Vittorio Alfieri*. — Firenze, G. C. Sansoni (tip. C. Carnesecchi), 1899; in-16, pp. 37.

Un cenno in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVI (1900), pp. 227-28.

1089. — FUMAGALLI (Giuseppe), *Albo Pariniano, ossia Iconografia di Giuseppe Parini raccolta e illustrata*. — Bergamo, officina dell'Istituto Italiano d'arti grafiche, 1899; in-4, pp. 82-84.

1090. — I. G., Vittorio Alfieri. In: *Kölnische Volkszeitung*, a. 1899, n. 52. Sul libro di N. Impallomeni, indicato al n. seg. (1091).

1091. — IMPALLOMENI (Nicola), *L' 'Antigone' di Vittorio Alfieri: studio*. — Firenze, G. C. Sansoni (G. Carnesecchi), 1899; in-16, pp. 42.

'Biblioteca critica di Letteratura italiana', diretta da Fr. Torraca, 31. Un cenno in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVI (1900), p. 223; Guido Manacorda, in: *Rass. bibliogr. della Letter. ital.*, 1901, p. 228.



1092. — LANDAU (M.), Vittorio Alfieri. In: *Frankfurter Zeitung*, anno 1899, n. 17.

1093. — MAZZONI (Guido), *L'Ottocento*. — Milano, Vallardi, s. a. (1899), cap. IV, e altrove.

1094. — NOVATI (Francesco), *Studi critici e letterari*. — Torino, Loescher, 1899; in-16.

Vi è ripubblicato lo studio: «L'Alfieri poeta comico».

1095. — PANZACCHI (Enrico), *Conferenze e Discorsi*. — Milano, tip. Cogliati, 1899; in-16.

Una conferenza sull'Alfieri, a pp. 201-226.

1096. — PROFESSIONE (Alfonso), *Per un sonetto dell'Alfieri*. In: *Bullettino Senese di storia patria*, Siena, a. VI, n. 2 (1899).

Due sonetti dell'Alfieri, di cui il primo dedicato «Alla cortesia di Siena», scritti nel 1783. In essi si ricorda il giuoco del Pallio, al quale l'Alfieri anche in seguito prese vivo interesse.

1097. — ROBERTI (Giuseppe), *Un compagno d'Accademia di V. Alfieri*. In: *La Stampa, Gazzetta piemontese*, a. XXXIII, Torino, 4 ottobre 1899.

Notizie di un viaggio in Italia di Edmondo Rolfe, che fu inserito all'Accademia militare di Torino dall'estate del 1759 alla primavera del 1761.

1098. — ROUX (Onorato), *Infanzia e giovinezza di illustri italiani. Ricordi tratti dalle migliori autobiografie e preceduti da cenni biografici*. — Milano, Ulrico Hoepli, 1899; in-16, pp. 72-87.

## 1900

1099. — BACCI (Orazio), *Sull'etimologia del nome Alfieri*. In: *Vita Nuova*, Firenze, a. III, n. 42 (1900).

1100. — CALLIGARIS (G.), *Di un carteggio della Contessa d'Albany conservato nell'Ambrosiana di Milano*. In: *Rendic. del R. Istit. Lombardo*, vol. XXXIII, pp. 13-19 (Milano, 1900).

1101. — CAPASSO (Carlo), *V. Alfieri. La politica e l'arte*. — Napoli, Bichierai, 1900; in-8.

1102. — CIAMPOLI (Domenico), *Alfieri, Scott e Manzoni*. In: *Studi letterari e bibliografici*. — Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1900; in-16.

1103. — DE ROSA (Luigi), *Shakespeare, Voltaire e Alfieri e la tragedia di Cesare. Saggio di critica psicologica.* — Camerino, tip. Savini, 1900; in-8. pp. XIV-389.

Vedi: Emilio Bertana, in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXIX (1902), pp. 110-14.

1104. — LANG (Andrew), *Prince Charles Edward (Stuart). Illustrations from contemporary works of art.* — Paris, Ed. Goupil et C., by Manzi Joyant et C., 1900; in-8 gr.

Ritratti dell'Albany.

1105. — LEVI (Cesare), *La riforma del teatro in Italia: Metastasio, Goldoni, Alfieri.* In: *Letteratura Drammatica.* — Milano, Hoepli, 1900; in-16, pp. 156-175.

1106. — MAGNONI (Teresita), *Le donne delle tragedie di Vittorio Alfieri.* — Napoli, stamp. di Gennaro M. Priore, 1900; in-16, pp. 225.

1107. — NERETTI (Luigi), *La Musica e l'Alfieri. (Studio).* Parte I. — Firenze, tip. Cooperativa, 1900; in-16, pp. 51.

« I. Effetti della musica sull'Alfieri - II. Effetti della musica sull'Alfieri considerato come uomo - III. Effetti della musica sugli scritti dell'Alfieri - IV. Alfieri musicista - V. Lo stile tragico alfieriano in relazione alla musica - VI. I canti di David nel 'Saul'. » Vedi: *Rivista Musicale*, vol. VII, p. 512.

1108. — PÉLISSIER (Léon-G.), *La mort d'Alfieri et M. D'Ansse De Villosion.* In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVI (1900), pp. 462-63.

1109. — PÉLISSIER (Léon-G.), *Le Fonds Fabre-Albany; correspondance du peintre F. X. Fabre et de la Comtesse d'Albany à la Bibliothèque Municipale de Montpellier.* — Leipzig, O. Harrassowitz, 1900; in-8, pp. 47.

Estr. dal *Centralblatt für Bibliothekswesen*.

1110. — PINELLI (G.), *Della Satira in generale, e in particolare di quella dell'Alfieri.* — Vicenza, Giovanni Gallo edit. (tip. E. Palladio), 1900; in-8, pp. 11.

1111. — PORENA (Manfredi), *La poetica alfieriana della Tragedia.* — Napoli, tip. della R. Università, 1900; in-4, pp. 87.

Estratto dagli *Atti della R. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli*. Ne parlò Em[ilio] B[ertana] in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVI, pp. 438-41; Milano, F. in: *Rass. crit. d. Letter. ital.*, V, 260-365; *Rass. bibliogr. della Letter. ital.*, pp. 310-311.

1112. — RAJNA (Pio), *Sul nome Alfieri*. In: *Vita Nuova*, Firenze, a. III, n. 44 (1900).

1113. — SERENA (Augusto), *Gli Epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell'Alfieri*. — Treviso, Prem. Stab. tip. Turazza, 1900; in-16, pp. 17.

Estratto del periodico: *Cultura e Lavoro*, settembre 1900. Più innanzi ripubblicato in: *Appunti Letterari*, Roma, 1903.

1114. — VALMAR DE CUETO (Leopoldo Augusto), *Estudios de historia y de crítica literaria*. — Madrid, Sucesores Rivadeneyra, 1900.

Nel cap.: *Le Leyenda romana de Virginia en la literatura dramática*, si parla della 'Virginia' dell'Alfieri.

### 1901

1115. — BACCINI (Giuseppe), *Ricordi su Vittorio Alfieri*. In: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, vol. XII (Firenze, 1901), n. 6-7, pp. 81-85.

Contiene: «La iscrizione sul Palazzo Masetti in Firenze - Una visita alla casa in Asti [di Pietro Cironi] - L'Alfieri giudicato dalla *Voce della Verità* di Modena».

1116. — BERTANA (Emilio), *Sulla pubblicazione delle prime dieci tragedie dell'Alfieri*. In: *Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro D'Ancona festeggiandosi il XL anniversario del suo insegnamento*. — Firenze, Barbèra, 1901; in-8, pp. 29-67.

Si pubblica una lettera dell'Ab. Valperga di Caluso.

1117. — BERTANA (Emilio), *Il Teatro tragico italiano del secolo XVIII prima dell'Alfieri*. In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, Supplemento n. 4 (Torino, Loescher, 1901), pp. 180.

Vi ha una edizione speciale di 12 esemplari per nozze Casnati-Carcano.

1118. — BUSTICO (Guido), *Il generale Miollis e l'Alfieri*. In: *Il Secolo XIX*, a. XVI, n. 221 (Genova, 10-11 agosto 1901).

1119. — BUSTICO (Guido), *Il sentimento della gloria nell'Alfieri*. In: *Scena Illustrata*, a. XXXVI, n. 20 (Firenze, 15 ottobre 1901).

1120. — CERATO (Margherita), *La gelosia femminile in quattro tragici moderni ('Rosmunda' di Vittorio Alfieri, 'Galeotto Manfredi' di Vincenzo Monti, 'Medea' di G. B. Niccolini, 'Gismonda da Mendrisio' di S. Pellico). Tesi per diploma di belle lettere*. — Roma, tip. Nazionale di G. Bertero e C., 1901; in-8, pp. 20.

1121. — *Città (La) d'Asti, Montpellier e Vittorio Alfieri*. In: *Gazzetta del Popolo*, Torino, 8 dicembre 1901.

**1122.** — COSTETTI (Giuseppe), *Il teatro italiano nel 1800 (Indagini e ricordi); con elenco di autori e loro opere, e prefazione del prof. Raffaello Giovagnoli.* — Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli (1901); in-16, pp. XII-541.

**1123.** — DE SANCTIS (Natale), *Un emulo di Vittorio Alfieri.* — Catania, tip. Galátola, 1901; in-16, pp. 30.

Il conte Alessandro Pepoli. Vedi anche: Guido Bustico, *Note per una vita di Alessandro Pepoli*, in: *Rivista Teatrale italiana*, a. III, vol. V, fasc. 6 (1 maggio 1903), pp. 208-215, e: *Nuovo Archivio Veneto*, N. S., vol. XXVI.

**1124.** — GABIANI (Nicola) [Moro], *La biblioteca di Vittorio Alfieri in Montpellier.* In: *Gazzetta del Popolo della Domenica*, Torino, 12, 19 e 29 dicembre 1901.

**1125.** — GALLETTI (Alfredo), *Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII. Parte I: 1700-1750.* — Cremona, Fezzi, 1901; in-16.

Vedi: A. Farinelli, in: *Rass. bibliogr. della Letterat. ital.*, X, 10-11 (1902), pp. 249-271; e Em. B[ertana], in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. XLI (1903), pp. 150-58.

**1126.** — GIOVAGNOLI (Raffaello), *Il Risorgimento.* — Milano, F. Vallardi (1901), pp. 36-38.

‘Storia politica d’Italia scritta da una società di professori’.

**1127.** — GUASTALLA (Rosolino), *Madri e padri nell’autobiografia di alcuni illustri italiani: 3. Vittorio Alfieri.* In: *Rivista d’Italia*, Roma, ottobre 1901, pp. 602 e segg.

**1128.** — LUMBROSO (Alberto), *La Biblioteca dell’Alfieri.* In: *Popolo Romano*, 28 dicembre 1901.

Ripubblicato anche in: *Revue Napoléonienne*, I, 1 (1902).

**1129.** — NOLFI (Matteo), *Note critiche al ‘Filippo’ di Vittorio Alfieri. Concetto generale delle tragedie. Analisi del ‘Filippo’. Verso. Lingua. Conclusione.* — Torino, G. B. Petrini (Marsala, tip. di L. Gilberti), 1901; in-8, pp. 68.

**1130.** — PÉLISSIER (Léon-G.), *Le mobilier d’Alfieri à Paris.* In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVIII (1901), pp. 238-244.

**1131.** — PÉLISSIER (Léon-G.), *Lettres et écrits divers de la Comtesse d’Albany.* In: *Carnet historique*, VIII, 1901.

Cfr.: Em. B[ertana], in: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. XL (1902), pp. 452-53. Estratto: Paris, Émile Paul édit., 1901, in-16, pp. 46 (tiratura di 100 esemplari).

1132. — PIAZZA (Ettore), *L'Alfieri e l'Accademia di casa Garard*. In: *Gior. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXVIII (1901), pp. 364-397.

Vedi: *Rivista d'Italia*, anno V, fase. III (Roma 1902), pp. 537-38.

1133. — PORENA (Manfredi), *Il sentimento della natura e il 'Saul' dell'Alfieri*. In: *Elegrea*, Napoli, 1901; a. III, vol. II, n. 2, pp. 155-165.

Estr.: Napoli, Detken, 1901; e riprodotto in: Vittorio Alfieri e la *Tragedia*. Milano, Hoepli, 1904, pp. 133-154.

## 1902

1134. — Appello (Un) agli ammiratori dell'Alfieri. In: *Il Cittadino*, a. LII, n. 4.

Nello stesso numero: *A proposito del centenario di Vittorio Alfieri*.

1135. — BERTANA (Emilio), *V. Alfieri e il suo 'deguo amore' dall'81 all'85*. In: *Rivista d'Italia*, anno V (Roma, 1902).

Capitolo del lavoro che segue.

1136. — BERTANA (Emilio), *Vittorio Alfieri studiato nella Vita, nel Pensiero e nell'Arte, con lettere e documenti inediti, ritratti e facsimile*. — Torino, Erm. Loescher (tip. V. Bona), 1902; in-8, pp. VII-547.

La 2ª edizione è del 1904, in-8, di pp. IX-599, e si accresce del capit.: *La gloria*. — Vedi recensioni di Antonini, G. in: *Arch. di Psichiatria, scienze penali ed antropol. criminale*, vol. XXIII, pp. 625-626; Dejob, Ch., in: *Revue critique d'histoire et de littérature*, n. 50, 15 dicembre 1902, pp. 467-470; Guido Bigoni, in: *Archivio storico italiano*, serie V, t. XXX (1902), pp. 453-458; Umberto Cosmo, in: *Rivista storica italiana*, a. XV, III s., vol. II, pp. 69-76; Sirven, Paul, in: *Bulletin italien*, II, 4, p. 347; A. Farinelli, in: *Beitrag zur Allgemeinen Zeitung*, 1903, n. 45-46; *Il Cittadino*, n. 49, n. 71 (Asti, 10 settembre 1902); Butti, Attilio, in: *La Perseveranza*, a. LXIII, n. 15381 (6 agosto 1902); Luzio, Alessandro, in: *Corriere della Sera*, a. XXVII, n. 209 (Milano, 1-2 settembre 1902); Neri, Achille, in: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. XLII, pp. 216-131; Croce, B., in: *La Critica*, fase. II, 1923; G. Roberti, in: *Illustrazione Italiana*, 14 settembre 1902; G.-Léon Pélissier, in: *Revue des langues romanes*, 1903, p. 408 e seg.

1137. — BETTÒLI (Parmenio), *Storia del Teatro drammatico italiano dalla fine del sec. XV alla fine del sec. XIX*. — Bergamo, tip. Fagnani, 1902; in-8, pp. 131-137.

1138. — BÖHM (A.), *Notizie sulle rappresentazioni drammatiche a Padova, ecc.* — Venezia, tip. Visentini, 1902; pp. 22-23.

Estr. dall'*Ateneo Veneto*, 1902.

1139. — BROFFERIO (Angelo), *I miei tempi*. — Torino, Renzo Streglio e C. edit., 1902; in-8, vol. I, capp. XII e XVI; vol. II, capp. XXI e XXXV.



1140. — BUSTICO (Guido), *L'immagine ideale di Vittorio Alfieri*. In: *L'Avvenire*, Pavia, anno IV, n. 169 (11-12 settembre 1902).
1141. — BUTTI (Attilio), *Vittorio Alfieri nella vita, nel pensiero, nell'arte*. In: *La Perseveranza*, 6 agosto 1902.  
Recensione al Bertana (n. 1136).
1142. — CAVAGNIN (Roberto), *La lirica nel 'Saul' di Alfieri*. In: *Ateneo Veneto*, a. XXV, vol. II, pp. 59-68 (luglio-agosto 1902).
1143. — *Centenario Alfieriano*. In: *Il Cittadino*, a. LII, n. 19 (Asti, 6 marzo 1902).
1144. — *Centenario (II) di Vittorio Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, a. XXXVII, fasc. 722, 16 gennaio 1902, pp. 367-368.
1145. — *Centenario (II) di Vittorio Alfieri in Asti*. In: *Nuova Antologia*, anno XXXVII, fasc. 728, 16 aprile 1902, pp. 742-43.
1146. — CHECCHI (Eugenio), *Giardini storici romani: Pincio e Gianicolo. Biografie. Macchiette-schizzi in penna, con disegni del pittore E. Campi*. 2<sup>a</sup> ediz. — Milano, Carrara (1902), in-8, pp. 405-410.
1147. — CIÀMPOLI (Domenico), *Alfieri, Scott e Manzoni (Per le fonti dei 'Promessi Sposi')*. In: *Roma Letteraria*, 10 e 25 luglio 1902, pp. 272-281 e 298-305.
1148. — GABRIELLI (Annibale), *La biblioteca di Vittorio Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXIV, n. 1 (Roma, 1902).
1149. — GAROGLIO (D.), *Vittorio Alfieri secondo un nuovo critico*. In: *Il Marzocco*, VII, 33 (Firenze, 17 agosto 1902).  
A proposito del libro del Bertana (n. 1136).
1150. — GREPPi (Emanuele), *Un Tragico eminente, discusso e giudicato nella corrispondenza privata di due illustri lombardi* [Alessandro e Pietro Verri]. In: *Archivio storico lombardo*, serie III, a. XXIX, fasc. XXXIII (Milano, 1902), pp. 161-168.
1151. — MASI (Ernesto), *Antenati di Vittorio Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, vol. CLXXXIV d. Race., fasc. 735 (1<sup>o</sup> agosto 1902), pp. 509-526.  
Dall'op. indicata al n. seg. (1152).



1152. — MASI (Ernesto), *Asti e gli Alfieri nei ricordi della Villa di S. Martino*. — Firenze, G. Barbèra edit., 1902; in-8, pp. XXV-608, con illustr.

« Storia e leggenda - Asti prima della costituzione del Comune - Il Comune di Asti e gli Alfieri - Gli Alfieri e la libertà Astigiana - Dai D'Angiò ai Savoia - Il Conte Catalano Alfieri - Gli Alfieri di S. Martino e Sostegno - La guerra delle Alpi - L'eredità politica di Vittorio Alfieri ». - Vedi: Giuseppe Cocceva, in: *Minerva*, a. XIII, n. 9; A. Fogazzaro, in: *Corriere della sera*, a. XXVIII, n. 31 (31 gennaio 1903); *La Perseveranza*, a. XLIV, Milano, 26 gennaio 1903; Croce, B., in: *La Critica*, II (1903); Sirven, P., *Un historien des Alfieri*, in: *Bulletin Italien*, III, p. 204 e segg.; Rondoni, Giuseppe, in: *Risorgimento italiano*, II, 3-4, pp. 697-700; Salvemini, G., in: *Boll. della Società Pavese di Storia patria*, III, 3-4, pp. 517-527 (Pavia, 1903).

1153. — MAZZOLENI (Achille), *Nel campo letterario*. — Bergamo, tip. Gatti, 1902; in-8 pice., pp. 227.

Dell'Alfieri; confr. E. B[ertana], in: *Giornale stor. della Letter. ital.*, vol. XL (1902), pp. 237-40.

1154. — MENNITI (F. P.), Vittorio Alfieri. In: *I Diritti della Scuola*, anno IV, pp. 121 (Milano, 1902).

1155. — MICHEL (I. R.), *Le Misogallisme d'Alfieri*. — Chambéry, typ. Menard, 1902: in-16.

Confr.: *Bulletin Italien*, II, 247.

1156. — MICHELI (Augusto-A.), *U. Foscolo contro V. Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, a. V, fasc. XII (dicembre 1902), pp. 938-946.

Si fanno conoscere i verbali di una seduta della Società Veneziana del 22 settembre 1797, da cui appare che il Foscolo criticò l'Alfieri.

1157. — MORO [Nicola Gabiani], *Centenario di Vittorio Alfieri in Asti*. In: *Gazzetta del Popolo*, Torino, 3 gennaio 1902.

1158. — NOLFI (Matteo), *Note critiche alle Commedie di Vittorio Alfieri. L' 'Uno', i 'Pochi', i 'Troppi', l' 'Antidoto', la 'Finestrina', il 'Dirrorzio'. La tecnica e la critica*. — Torino, prem. libr. edit. G. B. Galizio di G. B. Petrini, 1902; in-8, pp. 53.

1159. — *Onoranze centenarie a Vittorio Alfieri. Asti, ottobre 1903*. — Asti, tip. G. Brignolo, 1902; in-4, pp. 3.

Lettera di invito agli italiani per i festeggiamenti del centenario, firmata dal Sindaco di Asti: riportata in parecchi periodici, fra cui *La Provincia Pavese*, XXXIII, 60.

**1160.** — ORSI (Pietro), *L' Italia moderna. Storia degli ultimi 150 anni fino all'assunzione al trono di Vittorio Emanuele III.* — Milano, Hoepli, 1902.

Vol. I, p. 30, con ritratto deN' Alfieri.

**1161.** — PARDUCCI (Amos), *La Tragedia classica italiana del secolo XVIII anteriore all' Alfieri.* — Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli edit., 1902; in-8, pp. XVI-374.

Rec. di E. B[ertana], in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XLI (1903), pp. 150-158.

**1162.** — PÉLISSIER (L.-G.), *Canova, la comtesse d'Albany et le tombeau d' Alfieri.* In: *Nuovo Archivio Veneto*, N. S., vol. III, n. 1.

Con lettere estratte dalla Biblioteca di Montpellier e da quella di Bassano. Vedi: *Nuovo Arch. Veneto*, N. S., III, 147-188 e 394; IV, 214.

**1163.** — PÉLISSIER (L.-G.), *Matériaux pour servir à l'histoire d'une femme et d'une société. Le portefeuille de la comtesse d' Albany (1806-1824); lettres mises en ordre et publiées, avec un portrait.* — Paris, Fontemoing, 1902; in-8, pp. XXVIII-726.

Vedi: Casanova, Eugenio, in: *Archivio storico italiano*, serie V, t. XXX (1902), pp. 459-462.

**1164.** — PORENA (Manfredi), *L' unità estetica della tragedia alfieriana.* — Napoli, tip. della R. Università, 1902; in-4, pp. 44.

Estratto dagli *Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti* di Napoli, 1901. Vedi: Emilio Bertana, in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XXXIX, pp. 114-120.

**1165.** — PRIMEGLIO (Di) (Umberto), *Le donne tragiche di Vittorio Alfieri.* In: *Gazzetta del Popolo della Domenica*, XX, 32 (Torino, 10 agosto 1902).

**1166.** — ROBERTI (Giuseppe), *Spigolature Alfieriane. Vittorio Alfieri e il reggimento provinciale d'Asti.* In: *La Stampa*, n. XXXVI, n. 137 (Torino, 1902).

**1167.** — ROBERTI (Giuseppe), *Gli otto anni di ineducazione di Vittorio Alfieri.* In: *Rassegna Nazionale*, n. XXIV, vol. 129, dicembre 1902, pp. 337-350.

**1168.** — ROBERTI (Giuseppe), *Di Vittorio Alfieri per il suo imminente centenario.* In: *Illustrazione Italiana*, 14 settembre 1902.

Recens. sull'opera del Bertana (n. 1136).

1169. — TOM [Eugenio Checchi], *I libri di V. Alfieri e la contessa d'Albany*. In: *Il Giornale d'Italia*, n. 6 (Roma, 6 gennaio 1902)

1170. — VALLE (DELLA) (Guido), *Il pensiero politico di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, a. V, fase. IX (Roma, 1902), pp. 504-513.

1171. — VERGNOL (G.), *Un Amour d'Alfieri*. In: *Minerva*, 16 octob. 1902.

1172. — WARLENS (Il conte di) [Antonio Russo], *A proposito di un prossimo centenario [dell'Alfieri]*. In: *Il Palcoscenico*, a. VI, n. 4 (Milano, 22 gennaio 1902).

### 1903

1173. — ALBINI (Giuseppe), *L'Alfieri e i classici*. In: *Atene e Roma*, a. VI, n. 57-58 (1903).

1174. — AMARI (Michele), *Lettera a Francesco Zambrini, 3 ottobre 1861, coll'appendice di un ricordo alfieriano, per Ugo Nomi Venerosi Pesciolini*. — Firenze, tip. Domenicana, 1903; in-8, pp. 10.

1175. — ANTONINI (Giuseppe), *Note critiche su la personalità di Vittorio Alfieri secondo G. Sergi*. — Ferrara, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 8.

Estratto dal *Giorn. di Psichiatria, Clinica e Tecnica manicomiale*, XXXI (1903), fasc. 2 e 3.

1176. — *A ricordare la Mostra degli autografi di Vittorio Alfieri nella R. Biblioteca Mediceo Laurenziana per il 1° centenario della morte di lui. XVIII-XXV ottobre 1903*. — Firenze, tip. Carnesecchi e F., 1903; in-4, pp. 8.

Cfr. n. 1344.

1177. — ARTOM (Emanuele), *Vittorio Alfieri*. In: *Vessillo israelitico*. Casale Monferrato, punt. 8, agosto 1903; pp. 247-249.

1178. — ARULLANI (V. A.), *La vera grandezza di Vittorio Alfieri; discorso commemorativo nel centenario*. — Alba, tip. Sansoldi, 1903; in-8, pp. 36.

1179. — BARBIERA (Raffaello), *Feste nella casa di Vittorio Alfieri*. In: *Illustrazione italiana*, 12 luglio 1903.

1180. — BARBIERA (Raffaello), *Vittorio Alfieri nelle cospirazioni italiane*. In: *Illustrazione italiana*, 11 ottobre 1903.

1181. — BARBIERA (Raffaello), *L'Alfieri gran signore*. In: *Il Secolo XIX* (Milano), a. III, n. 10 (ottobre 1903), pp. 831-835.

1182. — BARTOLINI (Agostino), *Vittorio Alfieri*. In: *Giornale Arcadico*, Roma, 1903, pp. 624-662.
1183. — BATTISTEL (G. L.), *Onorando l'Alfieri*. In: *La Sentinella Bresciana*, 29 ottobre 1903.
1184. — BELLETTI (Gian Domenico), *Commemorazione di Vittorio Alfieri nel centenario di sua morte*. — Cremona, libr. Cavalli, 1903; in-8, pp. 42.  
Segue un breve scritto: «Alfieri e Voltaire», che si trova anche in: *Il Torrazzo*, a. V, n. 11 (Cremona, 10 giugno 1903).
1185. — BELTRAMI (Luigi), *Le opere di Vittorio Alfieri nella nuova edizione completa del 1903*. In: *La Perseveranza*, 9 dicembre 1903.
1186. — BERTANA (Emilio), *La mente di G. Leopardi in alcuni suoi ' Pensieri di bella letteratura ' italiana e di estetica*. In: *Giorn. stor. d. Letter. ital.*, vol. XLI, pp. 226-228 (Torino, 1903).
1187. — BERTANA (Emilio), *Il 1° centenario della morte di Alfieri: Alfieri agli Elisi*. In: *Natura ed Arte*, Milano, 1° maggio 1903.
1188. — BERTANA (Emilio), *Intorno all' ' Oreste '* . In: *Rivista d' Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 585-614.
1189. — BERTINETTI (Giovanni), *Per la Commemorazione di Vittorio Alfieri*. In: *Forum*, a. III, n. 20 (Torino, 15 ottobre 1903).
1190. — BERTINI-ATTILI (Clelia), *La Contessa d' Albany*. In: *La Favilla*, fasc. di novembre 1903.
1191. — BERTINO (Giovanni), *L' Opera letteraria e civile di Vittorio Alfieri* (conferenza). Nel volume: *Spigolature letterarie. Appunti di critica*. — Sassari, tip. Scanu, 1903; in-8.
1192. — BETTOLI (Parmenio), *Vittorio Alfieri*. In: *Scena illustrata*, a. XXXIX, n. 11 (Firenze, 1° giugno 1903).
1193. — *Bibliografia Alfieriana*. In: *I Diritti della scuola*, a. V (1903-1904), p. 8.  
La stessa annata contiene a pp. 1-4: «Vittorio Alfieri: La Vita - Il pensiero politico - Il carattere dell'Alfieri - Il cognome dell'Alfieri».
1194. — *Biblioteca Alfieriana*. In: *Il Cittadino*, a. LII, n. 85 (Asti, 1903).

1195. — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *Un'amicizia di V. Alfieri*. In: *La Provincia di Brescia*, 16 ottobre 1903.

1196. — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *Vittorio Alfieri. Pensieri*. In: *La Rassegna scolastica*, 21 ottobre 1903.

1197. — BOGHEN-CONIGLIANI (Emma), *Primo centenario di Vittorio Alfieri*. In: *La Rassegna scolastica*, 3 giugno 1903.

A proposito del libro del prof. Pietro De Nardi *Dell'animalità di Vittorio Alfieri* (n. 1241).

1198. — BOLOGNA (Giuseppe), *Rosmunda nella storia del teatro tragico italiano*. — Acireale, tipografia Donzuso, 1903; in-16, pp. 75.

A pp. 41-54: « Vittorio Alfieri ».

1199. — BONAMICI (Diomede), *Tragedia d' 'Oreste' di Psipsio paragonata con quella di Voltaire da Psipsia*. — Livorno, Arti Grafiche Belforte, 1903; in-8, pp. 14.

Per nozze Franco-Esdra.

‘Psipsio’ è il nomignolo dell’Alfieri; ‘Psipsia’, quello dell’Albany, che scrisse questo confronto nel 1783 a Roma.

1200. — BONDONIO (Vincenzo), *Vittorio Alfieri pensatore politico e poeta civile. Conferenza agli alunni del Liceo Ginnasio d'Asti... tenuta addì 19 novembre 1903*. — Asti, tipografia G. Brignolo, 1903; in-16, pp. 54.

E in: *Il Cittadino* (Asti), a. CII (1903), n. 89.

1201. — BONNEAU (A.), *Le centenaire de Vittorio Alfieri*. In: *Revue Encyclopédique*, Paris, 15 novembre 1903, pp. 613-614.

1202. — BOSIO (Esdra), *Nella ricorrenza del primo centenario della morte di Vittorio Alfieri. Conferenza tenuta la sera del 9 aprile 1903 nel salone della Società degli impiegati civili in Roma*. — Roma, Voghera, 1903; in-16, pp. 30.

1203. — BOSSOLA (A.), *L'Italia ai tempi dell'Alfieri*. In: *Rivista di storia, arte, archeologia della Prov. di Alessandria*, a. XII, n. 11 (1903).

1204. — BRAGGIO (Carlo), *Per il primo centenario di Vittorio Alfieri dalla sua morte. Conferenza tenuta nel R. Liceo Maurolico di Messina addì 31 marzo 1903*. — Messina, Trimarchi, 1903; in-8, pp. 48.

1205. — BRAMBILLA (Ettore), *Vittorio Alfieri nella storia della letteratura italiana del secolo XVIII*. In: *Il Piemonte*, a. I, n. 15 (1903).

Dello stesso autore anche: *Del continuo miglioramento spirituale dell'Alfieri*.



1206. — BRENTARI (Ottone), *Il Palazzo Alfieri. La commemorazione di Vittorio Alfieri in Asti. Asti e Montpellier. Asti per Vittorio Alfieri*. In: *Il Corriere della sera*, 9, 11, 12 ottobre 1903; e in: *La Scuola secondaria italiana*, 11 luglio 1903; pp. 577-79.
1207. — BRESCA (G. N.), *Il culto a Vittorio Alfieri*. In: *Rivista di Roma*, a. VII, fasc. 24 (6 agosto 1903).
1208. — BRESCA (G. N.), *Pel centenario Alfieriano*. In: *Rivista di Roma*, a. VII, fasc. 37 (10 settembre 1903).
1209. — BUSTICO (Guido), *Vittorio Alfieri nella poesia e nel dramma*. — Cremona, stab. tip. lit. Fezzi, 1903; in-8, pp. 40.  
Estr. dal giornale: *Il Torrazzo* di Cremona, 1902-1903; tiratura di 30 esempl.
1210. — BUSTICO (Guido), *L'Alfieri reale e l'Alfieri ideale*. In: *Scena illustrata*, a. XXXIX, n. 10 (Firenze, 15 maggio 1903).
1211. — BUSTICO (Guido), *Primo centenario Alfieriano. Il 'Teatro Patriottico' e l'Alfieri*. In: *Provincia Pavese*, a. XXXIV, n. 80 (Pavia, 8 luglio 1903).  
Vedi sullo stesso argom. e dello stesso autore: *Il Cittadino*, a. 52, n. 55 (Asti, 22 luglio 1903).
1212. — Busto (Un): *L'Alfieri*, In: *Emporium*, novembre 1903, p. 400.
1213. — CALLEGARÌ (E.), *L' 'Ottavia' di Vittorio Alfieri*. In: *La Coltura*, vol. X, p. 667 e seg. (Roma, 1903).
1214. — CARDUCCI (Giosuè), [Risposta al comitato Astigiano alla sua nomina a Presidente delle onoranze centenarie]. In: *Atti del Comitato per le Onoranze a Vittorio Alfieri*. — Asti, Paglieri, 1903).
1215. — CARPINO (Vincenzo), *Vittorio Alfieri e l'educazione nazionale. Conferenza tenuta il 17 marzo 1903 nel R. Ginnasio di Castoreale per la commemorazione di Vittorio Alfieri*. — Catania, Niccolò Giannotta edit., 1903; in-16, pp. VI-73.
1216. — CASAGRANDE (G.), *Vittorio Alfieri. Conferenza letta in Caserta nel salone del Liceo il 29 giugno 1903*. — Caserta, tip. Salvadori Marino, 1903; in-8, pp. 45.
1217. — CASANOVA (Eugenio), *Tavole genealogiche della famiglia Alfieri, compilate sui documenti conservati nel Castello di S. Martino Alfieri*. — Torino, tip. Renzo Streglio edit., 1903; in fol, pp. (86 n. n.).  
Edizione di 150 esemplari.



1218. — CERESA (Dionigi), *Vita di Vittorio Alfieri*. — Firenze, Bemporad edit, 1903; in-8.
1219. — CESARONE [Cesare Levi], *Il centenario Alfieriano*. In: *La Domenica Fiorentina*, Firenze, 11 ottobre 1903.
1220. — CESATI (Enrico), *L'Alfieri leggendario. Commemorazione*. — Ivrea, stab. tip.-lit. Garda, 1903; in-16, pp. 27.
1221. — CHIARA (Bernardo), *Per il cinquantesimo di Vittorio Alfieri: lettera*. In: *Gazzetta del Popolo*, Torino, 1903.
1222. — CHINES (Federico), *Il primo atto della 'Sofonisba' di V. Alfieri*. — Catania, tip. di Giuseppe Russo, 1903; in-8, pp. 42.  
(« Saggi di critica classica e moderna », 1).
1223. — *Chronique italienne... Le centenaire d'Alfieri. Alfieri et les théories Lombrosiennes*. In: *Bibliothèque universelle et Revue Suisse*. Losanna, 1903, vol. XXXII, p. 621 e segg.
1224. — CIAN (Vittorio), *Vittorio Alfieri: I. L'uomo. II. Il pensatore. III. Il Poeta*. In: *Fanfulla della Domenica*, n. XXV, n. 2, 3, 4 (Roma, gennaio 1903).
1225. — CIAN (Vittorio), *Vittorio Alfieri a Pisa*. In: *Nuova Antologia*, vol. CVII, fasc. 764 (16 ottobre 1903), pp. 548-89.  
Estr.: Roma, tip. della Camera, 1903, in-8°, pp. 44.
1226. — CIAVARELLI (Enrico), *Rileggendo l'Alfieri. Appunti*. — Caserta, tip. Giacomo Turi e F., 1903; in-8, pp. 254.
1227. — CLERICI (Edmondo), *Il 'Conciliatore', periodico milanese (1818-1819)*. — Pisa Nistri, 1903; in-8.  
Al cap. V: « Alfieri giudicato dal Conciliatore ».
1228. — COLOMBINI (Giulio), *Il Ribelle [Vittorio Alfieri]. Conferenza tenuta nel Salone della Società promotrice dell'industria nazionale in Torino per il centenario alfieriano*. — Pinerolo, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 30.
1229. — COMELLO (Evasio), *Commemorazione centenaria letta agli alunni ed ai professori del R. Liceo-Ginnasio Balbo di Casale Monferrato, di Vittorio Alfieri*. — Casale-Monferrato, tip. Torelli, 1903; in-8, pp. 33.
1230. — *Convegno (II) del Touring in Asti in occasione delle onoranze a Vittorio Alfieri*. In: *Rivista del Touring*, novembre 1903, pp. 365-371.

1231. — CORIO (L.), *La casa del Poeta* [V. Alfieri]. In: *Illustrazione italiana*, a. XXX, 2° sem., n. 4 (11 ottobre 1903).
1232. — CRESCIMONE (V.), *Saggi critici e letterari*. — Palermo R. Sandron, 1903; in-8, pp. 480.  
 Contiene: « Le Rime amorose di V. Alfieri »; già comparso sotto il nome di V. Reforgiato.
1233. — DE ANGELIS (Michele), *Psicologia alfieriana. Conferenza letta nell'Aula magna del R. Liceo Colletta, commemorandosi Vittorio Alfieri addì 17 maggio 1903*. — Avellino, tip. lit. Pergola, 1903; in-8, pp. 36.
1234. — DE GUBERNATIS (Angelo), *La Vita e le opere di Vittorio Alfieri* [Corso di Lezioni tenute all'Università di Roma: litografate]. — Roma, 1903.
1235. — DE GUBERNATIS (Angelo), *L'amie de Victor Alfieri*. In: *Cronache della Civiltà Elleno-Latina*. Roma, febbraio 1903.
1236. — DE GUBERNATIS (Angelo), *Vittorio Alfieri*. In: *Cronache della Civiltà Elleno-Latina*. Roma, 15 aprile, 15 maggio, 15 giugno 1903; pp. 33-37, 68-72, 84-87.
1237. — DE GUBERNATIS (Angelo), *La ispiratrice della prima tragedia alfieriana*. In: *La Scena illustrata*, 15 ottobre 1903.
1238. — DE GUBERNATIS (Angelo), *Per il centenario di Alfieri* (con 4 inc.). In: *Cronache della Civiltà Elleno-Latina*, fasc. IX-XVI, Roma, 1903.  
 Nello stesso numero: *Feste Alfieriane in Asti*.
1239. — DELLA GIOVANNA (Ildebrando), *Il 'Divorzio' commedia di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 650-667.
1240. — DEL LUNGO (Isidoro), *Vittorio Alfieri poeta cittadino (Discorso letto in Palazzo Vecchio nel Salone dei Cinquecento per la commemorazione centenaria, il XIX ottobre MCMIII)*. In: *Nuova Antologia*, 1° novembre 1903, ser. 4<sup>a</sup>, vol. CVIII, pp. 79-91; e nel vol.: *Patria Italiana*. — Bologna, N. Zanichelli (Firenze, tip. Fiorentina), 1909; in-16, cap. XII.
1241. — DE NARDI (Pietro), *Dell'animalità (semplicità corporea e temperamento fisico) di Vittorio Alfieri: studio psico-fisiologico-etnico. Lettura fatta nell'Università di Bologna il 15 gennaio 1903*. — Forlì, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 43.
- 1241.<sup>bis</sup> — DE NARDI (Pietro), *Della volontà di V. Alfieri: come, che, quando volle: studio psico-fisio-etnico-storico*. — Forlì, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 50.

1242. — DE NARDI (Pietro), *Dell'intelligenza di Vittorio Alfieri; studio fisico-fisiologico-etnico. Lettura fatta nell'Università di Bologna il 29 gennaio 1903.* — Forlì, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 55.
1243. — DE NARDI (Pietro), *La scuola antropologica Lombrosiana ed il genio di Vittorio Alfieri.* — Forlì, tip. Sociale, 1903; in-8, pp. 48.
1244. — D'OVIDIO (Francesco), *Il centenario della morte di Vittorio Alfieri.* In: *Corriere della Sera*, 8 ottobre 1903.
1245. — FALCONI (C.), *Vittorio Alfieri. Commemorazione nel primo centenario della morte, tenuta nella R. Scuola Normale Femminile di Firenze.* — Firenze, tip. Ramella, 1903; in-8, pp. 24.
1246. — FALDELLA (Giovanni), *Varietà: Vittorio Alfieri nel Consiglio provinciale di Novara.* In: *Minerva*, a. XIII, vol. XXIII, n. 5 (11 gennaio 1903), pp. 118-119.
1247. — FARINELLI (Arturo), *Vittorio Alfieri nell'arte e nella vita.* In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 531-549.
1248. — FASSINI (Sesto), *I sentimenti e gli affetti in Vittorio Alfieri. Conferenza tenuta nella solenne premiazione delle alunne nell'educatorio 'Duchessa Isabella', 20 novembre 1903.* — Torino, Roux e Viarengo, 1903; in-8, pp. 29.
1249. — FELICIANI (Nicola), *Vittorio Alfieri nel pensiero e nell'arte italiana.* — Recanati, tip. Biliotti, 1903; in-8, pp. 40.
1250. — *Feste Alfieriane in Asti.* In: *Cronache delle Civiltà Elleno-Latina.* Roma, 1° agosto e 15 ottobre 1903, pp. 197-203.
1251. — FIASCHI (Tina), *La 'Maria Stuarda' di V. Alfieri e quella di Federico Schiller.* — Grosseto, tip. dell'Ombrone, 1903; in-8, pp. 42.
1252. — FLECHIA (G.), *Notevella Alfieriane.* In: *Fanfulla della Domenica*, anno XXV, n. 45 (8 novembre 1903).  
Lettere del Marchese Lodovico di Breme al commediografo Stanislaw Marchisio.
1253. — FOÀ (Arturo), *Vittorio Alfieri.* In: *La Scena in prosa*, 15 ottobre 1903.
1254. — FRACCAROLI (Giuseppe), *L'irrazionale nella letteratura.* — Torino, Fratelli Bocca, 1903; in-8, pp. 488-89.

1255. — FRANCO (Luigi), *Degli scritti su Vittorio Alfieri. Bibliografia e critica. (Saggio).* — Roma, tip. Industria e Lavoro, 1903; in-8, pp. 139.
1256. — FRANZONI (Andrea), *Vittorio Alfieri e la critica moderna.* In: *Fanfulla da Lodi*, 24 ottobre 1903.
1257. — GABIANI (Nicola), *Nel primo centenario della morte di Vittorio Alfieri. Perchè l'Alfieri fu Misogallo.* — Asti, tip. G. Brignolo, 1903; in-8.
1258. — GABIANI (Nicola), *Il primo centenario di Vittorio Alfieri (1803-1903).* — Alessandria, Stab. tip. G. M. Piccone, 1903; in-8.  
Estr. dalla *Riv. di Storia, arte, archeologia d. prov. di Alessandria*.
1259. — GABIANI (Nicola), *Alessandria e il monumento a Vittorio Alfieri in Asti.* — Alessandria, Stab. tip. G. M. Piccone, 1903; in-8.  
Estr. dalla *Riv. di Storia, arte, archeologia d. prov. di Alessandria*.
1260. — GAGGERO (Rosetta), *Gli affetti famigliari di Vittorio Alfieri.* — Torino, Vinciguerra, 1903; in-16.
1261. — GAGLIARDI (M.), *Vittorio Alfieri.* In: *Die Nation*, a. XXI, n. 2, (1903).
1262. — GALLETTI (Gino), *Le passioni nel teatro dell'Alfieri.* In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXV, n. 44 (1° novembre 1903).
1263. — GALLETTI (Gino), *Variazioni sulla Contessa d'Albany.* In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXV, n. 46 (15 novembre 1903).
1264. — GALLO (G.), *Un discepolo dell'Alfieri [Luigi Ornato].* In: *Rassegna Nazionale*, 1° novembre 1903, pp. 46-47.
1265. — GARIBALDI (Franco Temistocle), *Le onoranze centenarie a Vittorio Alfieri.* In: *La Vita Internazionale*, a. VI, n. 20 (Milano, 1903), pp. 619-620.
1266. — GAROGLIO (Diego), *Bibliografia alfieriana centenaresca.* In: *Il Marzocco*, Firenze, 20 dicembre 1903.
1267. — GATTA (Lorenzo), *Ragioni dell'Arte di Vittorio Alfieri, conferenza.* — Palermo, Offic. scuola tip., 1903; in-8, pp. 37.
1268. — GAUTESI (T.), *Due sonetti piemontesi di Vittorio Alfieri.* In: *Rivista di letteratura dialettale*, a. I, n. 5-6 (1903).

1269. — GIANNINI (Alfredo), *Discorso commemorativo di Vittorio Alfieri, letto nel teatro Civico di Sassari il 21 giugno 1903 a beneficio della Società 'Dante Alighieri'*. — Sassari, tip. Ubaldo Satta, 1903; in-8, pp. 24.
1270. — GIARELLI (F.), *L'« Alfieriana » della scena*. In: *Scena illustrata*, 10 settembre 1903.
1271. — GIGLI (Giuseppe), *La tetralogia politica di V. Alfieri*. In: *La Settimana*, a. II, n. 29, pp. 184-186 (Napoli, 1903).
1272. — GIGLI (Giuseppe), *Commemorazione di Vittorio Alfieri in Potenza*. — Napoli, tip. Trani, 1903; in-16, pp. 16.
1273. — GOTTI (Aurelio), *Gli Alfieri a Firenze*. In: *Rassegna Nazionale*, 1° e 16 ottobre 1903.
1274. — GRAZIADEI (Vittorio), *Un sonetto di Vittorio Alfieri. Conferenza*. — Palermo, Reber, 1903; in-8, pp. 52.
1275. — GRIMALDI (Enrico), *A proposito del centenario Alfieriano*. In: *Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali*, Roma, 1903, pp. 510-511.
1276. — GUERRINI (Olindo) [Stecchetti], *Nel centenario dell'Alfieri*. In: *Il Secolo*, a. XXXVIII, n. 13234 (Milano, 22 febbraio 1903).
1277. — IMPAILOMENI (Nicola), *La 'Mirra' di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 619-636.
1278. — ISOLA (Pietro A.), *Su le Satire di Vittorio Alfieri: Saggio di studio*. — Sora, tip. V. D'Amico, 1903; in-8, pp. 85.  
Rec. di A. Chialvo, in: *Il Piemonte*, I, 22 (Saluzzo, 21 novembre 1903).
1279. — LANDAU (Marco), *Alfieri und Byron*. In: *Frankfurter Zeitung*, 277, I, 1903.
1280. — LEVI (Cesare), *Alfieri sulle scene*. — Firenze, tip. di M. Ricci, 1903; in-8, pp. 23.  
Estr. da *La Domenica Fiorentina*, anno XVI, n. 42-44.
1281. — LIPPARINI (Giuseppe), *Vittorio Alfieri*. In: *Il Resto del Carlino*, Bologna, 11 ottobre 1903.
1282. — LUCHAIRE (L.), *À propos d'Alfieri*. In: *Renaissance Latine*, a II, n. 10 (Paris, 1903).  
A proposito dell'opera del Bertana (cfr. n. 1136).



1283. — LUCINI (G. B.), *Alfieri e Stendhal*. In: *Il Piemonte*, a. I, n. 15 (1903).
1284. — LUCINI (G. B.) e LUMBROSO (Alberto), *Appunti stendhaliani*. — Saluzzo, 1903; in-8, pp. 22.  
Estr. dal *Piemonte*.
1285. — LUMBROSO (Alberto), *V. Alfieri giudicato da Stendhal*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 669-677.
1286. — LUZZATTO (Leo), *Due Subalpini [Vincenzo Gioberti e Vittorio Alfieri]. Conferenze*. — Trani, V. Vecchi edit., 1903; in-8, pp. 49.
1287. — MAGRINI (Linda), *Saggio etimologico intorno a otto poesie dei secoli XVIII e XIX, ad uso delle scuole secondarie*. — Bologna, N. Zanichelli, 1903; in-16, pp. 93.  
« Alla Camera del Petrarca, sonetto di Vittorio Alfieri ».
1288. — MAIONI-SCOTTI, *Il centenario di Vittorio Alfieri*. In: *La Rassegna Scolastica*, Firenze, 14 ottobre 1903, pp. 16-17.
1289. — MALGARINI (Fia), *Le liriche di Vittorio Alfieri*. — Parma, L. Battei, 1903; in-8, pp. 65.  
Vedi: G. Ghirardini, in: *La Scuola Secondaria italiana*, 12 dicembre 1903; Giulia Fava Parvis, in: *Gazzetta del Popolo della Domenica*, a. XXI, n. 41 (Torino, 11 ottobre 1903).
1290. — MARCHESE (Giuseppe), *Vittorio Alfieri e la genesi del dramma storico*. — Sansevero, tip. Minuziano di E. Dotoli, 1903; in-8.
1291. — MASI (Ernesto), *Vittorio Alfieri poeta*. In: *Nuova Antologia*, 16 ottobre 1903, ser. 4<sup>a</sup>, vol. CVII, pp. 535-47.
1292. — MASI (Ernesto), *Il vero Vittorio Alfieri nel primo centenario della sua morte*. In: *Natura ed Arte*, 1<sup>o</sup> e 15 ottobre 1903, pp. 603-610 e 675-681.
1293. — MASI (Ernesto), *Vittorio Alfieri*. In: *Illustrazione italiana*, a. XXX, n. 41 (11 ottobre 1903).
1294. — MAZZANTI (Albertina), *L'ideale letterario e politico nella Vita e nelle Opere di Vittorio Alfieri. Conferenza*. — Roma, tip. Istituto Gould, 1903; in-8.



1295. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Briciole Alfieriane*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 637-49.
1296. — MAZZATINTI (Giuseppe), *Bibliografia Alfieriana*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, ottobre 1903, pp. 685-720; dicembre 1903, pp. 1072-1085.
1297. — MAZZOLENI (Achille), *Vittorio Alfieri (17 gennaio 1749-18 ottobre 1803)* [con ritr.]. In: *Calendario Universale per le famiglie per l'anno 1903*, a. XXIV, Milano, ditta tip. F. Manini, 1903, in-8, p. 28.
1298. — MAZZONI (Guido), *Sull'efficacia civile e patriottica dell'Alfieri*. In: *Il Marzocco*, 18 ottobre 1903.  
Ripubbl. col titolo: *Nel centenario di V. Alfieri*, nel vol.: *Abati, Soldati, Attori, Autori del Settecento*. Bologna, 1924, pp. 125-43, con lett. dedicatoria a Rosolino Guastalla.
1299. — MENGHINI (Mario), *Ancora il caso di Don Garzia*. In: *Nuova Rassegna*, a. II, n. 23.
1300. — MICHIELI (A. A.), *Da un poemetto giacobino a una epistola alfieriana*. In: *Il Piemonte*, n. 1-6, 1903.  
*La Venezia strionvirata*, di Giuseppe Marini, 1797.
1301. — MISSELLI (Vincenzo), *Lo scrittore e il patriota in Vittorio Alfieri*. In: *La Nazione*, 19 ottobre 1903.
1302. — MONDINO (Ambrogio), *Per il centenario di V. Alfieri. Discorso*. — Crema, tip. Economica G. Anselmi, 1903; in-16, pp. 26.
1303. — NATALI (Giulio), *Vittorio Alfieri*. In: *La Tribuna*, Roma, 9 ottobre 1903.
1304. — NERI (Achille), *Genova e Vittorio Alfieri*. — La Spezia, tip. F. Zappa, 1903; in-8, pp. 37.  
Estr. dal *Giornale storico-letterario della Liguria*, a. IV, fasc. 7-8-9 (luglio, agosto, settembre 1903).
1305. — NOMI VENEROSI PESCIOLINI (Ugo), *Una lettera di Michele Amari a Francesco Zambrini, coll'appendice di un ricordo Alfieriano*. — Firenze, tip. e lit. Domenicana, 1906; in-8, pp. 10.  
Pubblicato per la VI Riunione della Società Bibliografica Italiana in Firenze.
1306. — NOMI VENEROSI PESCIOLINI (Ugo), *Ricordo Alfieriano*. — Firenze, tip. Domenicana, 1903; in-8, pp. 10.

1307. — *Noterelle Alfieriane. Il Salone del Risorgimento; ristampa delle Opere dell' Alfieri; biblioteca del Palazzo Alfieri; onoranze all' Alfieri vivente.* In: *Illustrazione italiana*, 11 ottobre 1903, pp. 304-305.

Di un esemplare della ' Merope ' del Maffei, postillato dall' Alfieri. Vedi: Gennaro Angelini, *Della ' Merope ' del Maffei postillata dall' Alfieri*, in: *Il Bibliofilo*, a. II (1881), pp. 127-130. Copia già in possesso del p. Alessandro Checucci.

1308. — *Onoranze a Vittorio Alfieri in Asti.* In: *Atti del Consiglio Provinciale di Novara 1902.* — Novara, tip. A. Merati, 1903; in-8, pp. 252-58.

Con discorso di G. Faldella.

1309. — *Onoranze (Le) all' Alfieri e il Collegio di Celana.* In: *Il Cittadino*, n. 42, Asti, 7 giugno 1903.

Vedi altri articoli alfieriani sullo stesso giornale, n. 45, 48, 49, 52 (con discorso del prof. E. Alemanni), 50, 51.

1310. — *Onoranze centenarie a Vittorio Alfieri in Asti.* In: *Il Cittadino* (Asti, 1903), nn. del 5 luglio, 30 agosto, 27 settembre, 1 ottobre, 4 ottobre, 16 e 17 ottobre, 25 ottobre.

1311. — *Onoranze (Le) centenarie a Vittorio Alfieri* [con due ritratti dell' Alfieri e dell' Albany e il disegno della Tomba dell' Alfieri]. In: *Scena illustrata*, 15 ottobre 1903.

1312. — OTTOLINI (A.), *Il sentimento della natura in Vittorio Alfieri.* In: *Il Torrazzo*, a. V, n. 19 (Cremona, 10 ottobre 1903).

1313. — PAESANI (Giovanni), *Vittorio Alfieri e la tragedia.* In: *Gazzetta del Popolo della Domenica*, a. XXI, n. 41 (Torino, 11 ottobre 1903).

1314. — PAGLICCI-BROZZI (A.), *Vittorio Alfieri e la Contessa d' Albany.* In: *Miscellanea di Erudizione e belle Arti*, Nuova serie, a. I, fasc. 3°.

1315. — *Palazzo (Il) di Vittorio Alfieri.* In: *Rivista Mensile del T. C. I.*, agosto 1903, pp. 272-274.

1316. — PAPA (Pasquale), *Documenti Alfieriani.* In: *Il Marzocco*, 18 ottobre 1903.

1317. — PASCOT (Giovanni), *Discorso detto il 24 maggio 1903 nella R. Scuola Tecnica di Alessandria per il primo centenario della morte di Vittorio Alfieri.* — Alessandria, tip. D. Mellana (s. a., ma 1903); in-16, pp. 16.

1318. — PÉLISSIER (L.-G.), *Canova et Madame Minette*. In: *Bullettin Italien*, a. II, n. 4.  
Completa le notizie pubblicate sul *Nuovo Arch. Ven.*, N. S., III, 1.
1319. — PELIZZARO (G. B.), *Il 'freno dei tempi' in Corneille e Alfieri*. — Vicenza, tip. Braschi, 1903; in-8.
1320. — PELIZZARO (G. B.), *Alfieri nei 'Ricordi' del d'Azeglio*, In: *Fanfulla della Domenica*, Roma, 20 settembre 1903.
1321. — PERACCHIO (Scolastica), *Commemorazione di Vittorio Alfieri letta addì 16 maggio 1903 nell'Istituto delle figlie dei Militari, Villa della Regina*. — Asti, tip. Paglieri e Raspi, 1903; in-8, pp. 27.
1322. — PESCI (Ugo), *Asti e gli Alfieri*. In: *Illustrazione italiana*, a. XXX, 1° sem. (8 febbraio 1903).
1323. — PESCI (Ugo), *L'idea politica di Vittorio Alfieri*. In: *Illustrazione italiana*, a. XXX, 2° sem. (11 ottobre 1903), p. 293.
1324. — PIAZZA (Giulio), *Un piccolo Sogno* [la rappresentazione della *Virginia*]. In: *Riv. Teatrale Italiana*, a. III, vol. VI, fasc. 2-3-4 [e anche in: *Proscenio*, 10 ottobre 1903].
1325. — PIAZZA (Giuseppe), *Centenario di Vittorio Alfieri. Commemorazione letta nel Teatro Comunale di Sulmona la sera del 20 giugno*. — Chieti, Stab. tip. di Giustino Ricci, 1903; in-16, pp. 26.  
Vedi: *Messaggero di Roma*, n. 171 (1903); *Provincia di Chieti*, n. 193 (1903); *Popolo di Sulmona*, n. 26 (1903).
1326. — PICCO (Francesco), *Onorandosi in Asti Vittorio Alfieri, cent'anni dopo (1803-1903)*. — Alessandria, tip. Piccone, 1903; in-8.  
Estr. dalla *Rivista di Storia, arte, archeol. della Prov. di Alessandria*, vol. XII, n. 11.
1327. — PINCHIA (Emilio), *Gli amori di un poeta*. In: *Gazzetta del Popolo*, Torino, 10 luglio 1903.
1328. — PINELLI (Luigi), *Del carattere di Vittorio Alfieri. Conferenza letta alla Società Dante Alighieri, Sezione di Treviso*. — Treviso, Zoppelli, 1903; in-16.
1329. — PINET (M.), *Le mur des fermiers généraux à Paris et Alfieri*. In: *L'Ami des monuments et des arts*, vol. XVII, pp. 320-323 (Paris, 1903).

1330. — PIUMATI (Alessandro), *Nel primo centenario di Vittorio Alfieri*. — Carmagnola, tip. Scolastica, 1903; in-8, pp. 32.
1331. — POLIFILO [Luca Beltrami], *A proposito della nuova edizione delle Opere di Vittorio Alfieri*. In: *Corriere della Sera*, 17 dicembre 1903.
1332. — PONTI (Angiolo), *La Satira e l'Alfieri. Note e appunti*. — Frascati, Stab. tip. Tusculano, 1903; in-16, pp. 57.
1333. — PORENA (Manfredi), *Vittorio Alfieri e la tragedia*. — Milano, U. Hoepli, 1903; in-16, pp. XVI-403.  
 « La Vita, l'Autobiografia, la Tragedia, la Teoria e l'arte tragica, il Valore morale e civile dell'uomo e dell'artista ».
1334. — PORENA (Manfredi), *Reminiscenze Alfieriane nei 'Promessi Sposi'*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 678-681.
1335. — PUBBRES (Anna), *Lord Byron, the admirer and imitator of Alfieri*. In: *Englische Studien*, vol. XXXIII, 1 (1903), pp. 40-83.
1336. — RAFFAELE (Luigi), *Per Vittorio Alfieri*. — Trani, 1903.
1337. — ROBERTI (Giuseppe), *Per il centenario di Vittorio Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, 16 aprile 1903, ser. 4<sup>a</sup>, vol. CIV, pp. 585-590.
1338. — ROBERTI (Giuseppe), *Vittorio Alfieri e il reggimento provinciale di Asti*. In: *La Stampa, Gazzetta Piemontese*, 19 maggio 1903.
1339. — ROCCO (Serafino), *Vittorio Alfieri, conferenza*. — Campobasso, tip. G. Colitti e F., 1903; in-8.
1340. — ROMEO (Girolamo), *Vittorio Alfieri*. — Palermo, Remo Sandron, 1903; in-8, pp. 56.
1341. — RONCHI (O.), *Padova e V. Alfieri*. In: *La Libertà*, n. 275 (Padova, 8 ottobre 1903).  
 Sull'Alfieri a Padova, vedi pure: B. Brunelli, *I Teatri di Padova*, Padova, 1921, pp. 241-42, e *passim*.
1342. — ROSSI-GASTI (F.), *Spigolature Alfieriane. Delle Satire*. In: *Flora letteraria*, Torino, 19 febbraio 1903; n. 21, pp. 82-83.
1343. — ROSTAGNO (Enrico), *Sui libri e manoscritti di Vittorio Alfieri*. In: *La Nazione*, Firenze, 19 ottobre 1903; e in: *Il Piemonte*, I, 8, Saluzzo, 24 ottobre 1903.

1344. — ROSTAGNO (Enrico), *La Mostra degli autografi di Vittorio Alfieri nella R. Biblioteca Medicea-Laurenziana*. In: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, vol. XIV, n. 10-11 (ottobre-novembre 1903), pp. 145-57.  
Pubbl. anche a parte, col tit.: *A ricordare la Mostra degli autografi di V. Alfieri*, ecc.; cfr. n. 1176.
1345. — RUSCONI (A. J.), *The Alfieri centenary*. In: *The Fortnightly Review*, London, 1903, N. S., 74.
1346. — SALVINI (Tommaso), *Vittorio Alfieri e la forma delle sue tragedie*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X, pp. 682-684 (Roma, ottobre 1903).
1347. — SANCETTA (Nino), *Per Vittorio Alfieri*. In: *Helios*, a. VII, n. 1 (Castelvetrano, 1903).
1348. — SANTELLI (G. B.), *Vittorio Alfieri nel primo centenario di sua morte*. — Milano, E. Trevisini, 1903; in-8.
1349. — SANVITALE (Luigi), *Il 'volli' dell'astigiano*. In: *Il Momento*, Torino, 1903, I, 45.
1350. — SASSI (Adolfo), *La Contessa d'Albany. (A proposito di alcune lettere inedite)* [pubblicate da Léon-G. Pélissier]. In: *Nuova Antologia*, 16 marzo 1903; ser. 4<sup>a</sup>, vol. CIV, pp. 264-278.
1351. — SASSI (Adolfo), *Il 'degno amore' di Vittorio Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, 1<sup>o</sup> settembre 1903; ser. 4<sup>a</sup>, vol. CVII, pp. 83-105.
1352. — SASSI (Adolfo), *La vedovanza dell'amica dell'Alfieri*. In: *Nuova Antologia*, 16 dicembre 1903; ser. 4<sup>a</sup>, vol. CVIII, pp. 634-53, c. illustr.
1353. — SCHERILLO (Michele), *Il Monologo nella tragedia alfieriana*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 550-567.
1354. — SCROCCA (Alberto), *Studio critico sull' 'Agamennone' e sull' 'Oreste' di Vittorio Alfieri*. — Livorno, R. Giusti edit., 1903; in-8, pp. 72.  
Vedi: *Rass. bibliogr. della Letter. ital.*, a. XI, fasc. 5-7, p. 198.
1355. — SERGI (Giuseppe), *La personalità di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, a. VI, fasc. X (ottobre 1903), pp. 569-584.
1356. — SIRVEN (Paul), *Un historien des Alfieri* [Ernesto Masi]. In: *Annales de la Faculté de lettres de Bordeaux et des Universités du Midi*, 'Bulletin italien', pp. 204-218 (Bordeaux, 1903).

1357. — SIRVEN (Paul), *Le 'Schiavesche patenti' e il 'Dossier' dell' Alfieri. Appunti e documenti misogallici.* — Roma, tip. dell'Unione Cooperativa editrice, 1903; in-8, pp. 14.  
Estr. dalla *Rivista d'Italia*, VI.
1358. — SPONGIA (Carlo), *Saggio sul diritto pubblico in Alfieri.* — Imola, tip. coop. editrice, 1903; in-8, pp. VI-36.
1359. — TONOLLI (U.), *Cenno sul sentimento di italianità nella vita e negli scritti di Vittorio Alfieri.* — Mirandola, tip. di Gaetano Cagarelli, 1903; in-8, pp. 16.
1360. — TURI (S.), *V. Alfieri commentato alla R. Scuola Tecnica di Bartolotta il giorno 21 del mese di giugno.* — Taranto, tip. Martucci, 1903; in-16, pp. 44.
1361. — URBINI (Giulio), *L'animo e l'arte dell' Alfieri.* In: *La Favilla*, Perugia, agosto 1903, fasc. 4-5.
1362. — VALDARNINI (Augusto), *L'educazione di sè stesso e Vittorio Alfieri.* In: *Cronache della Civiltà Elleno-Latina*, a. 1903, pp. 279-281.
1363. — VERONI (Torquato), *Vittorio Alfieri.* In: *Rivista di Roma*, a. VII, fasc. 23 (25 luglio 1903).
1364. — VERONI (Torquato), *Il culto a Vittorio Alfieri. (Lettera aperta al prof. Bresca).* In: *Rivista di Roma*, a. VII, fasc. 25 (18 agosto 1903).
1365. — VIDARI (Ercole), *Vittorio Alfieri.* In: *La Vita internazionale*, a. VI, n. 20 (Milano, 1903), pp. 620-621.
1366. — VILLA (Tommaso), *Il pensiero politico di Vittorio Alfieri. Discorso pronunciato nel Teatro Alfieri della Città di Asti per la commemorazione centenaria nel giorno 1 ottobre 1903.* — Torino, tip. Reale della ditta G. A. Paravia, 1904; in-8, pp. 26.
1367. — VINCIGUERRA (Mario), *Imitazione e originalità nel 'Principe' di Vittorio Alfieri.* In: *Fanfulla della Domenica*, n. 4 e 11 dell'ottobre 1903.
1368. — VISCHI (Luciano), *Delle rime di V. Alfieri, con appendice di cose inedite.* — Mirandola, tip. Candido Grilli, 1903; in-16, pp. 29.



1369. — VISCONTI (Filippo), *L'Alfieri autobiografo; saggio critico*. — Avellino, tip. G. Ferrara, 1903; in-8, pp. 89.

Contiene: «I. Genesi dell'Autobiografia; II. Condizioni del secolo XVIII; III. L'esagerato sentimento dell'io; IV. L'equilibrio mentale; V. Lo stile e l'elocuzione; VI. Il sentimento della natura; VII. Le facoltà affettive; VIII. Il critico più astioso della 'Vita'».

1370. — VITALI (Luigi), *Commemorazione di Vittorio Alfieri, tenuta nella R. Scuola Tecnica di Terranuova, 6 aprile 1903*. — Terranuova, tip. ved. Sero, 1903; in-16, pp. 27.

1371. — Vittorio Alfieri *turista*. In: *Rivista mensile del Touring*, a. X, n. 2, pp. 41-43 (febbraio 1903).

Riportato in: *Il Cittadino*, a. 52, n. 38 (Asti, 24 maggio 1903). All'articolo segue: *Un difensore dell'Alfieri [il Bertana] contro l'Alfieri*, e: *La casa dell'Alfieri*.

1372. — Vittorio Alfieri. In: *Il Momento*, a. I, n. 3 (Torino, 1903).

Artic. anonimo.

1373. — XIMENES (Edoardo), *Leonetto Ottolenghi nel centenario alfieriano*. In: *Illustrazione Italiana*, a. XXX, n. 41 (11 ottobre 1903).

E nello stesso numero, vedi: *Noterelle Alfieriane*.

1374. — WIESE (Bertoldo), Vittorio Alfieri. In: *Die Zeit*, 10 ottobre 1903.

Un sunto in: *Minerva*, Roma, 18 ottobre 1903.

## 1904

1375. — Alfieri a Innsbruck, 30 settembre 1785. In: *Tridentum*, VII, 1904; pp. 74 e sg.

1376. — ARULLANI (Vittorio Amedeo), *Un poeta satirico antialfieriano* [A. M. d'Elci]. — Roma, tip. Poligrafica Italiana, 1904; in-16, pp. 19.

Estr., con aggiunte, dal *Fanfulla della Domenica*, a. XXVI, n. 51. E vedi anche: Riccardo Zagaria, *Le Satire e gli Epigrammi di A. M. d'Elci*, in: *La Favilla*, Perugia, a. XXVIII, 3 (ottobre 1909).

1377. — BAGNOLI (Teresina), *L' 'Abele' di Vittorio Alfieri. Due lettere del marchese Cesare Taparelli d'Azeglio a Vittorio Alfieri [1800]*. In: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, a. XV, n. 6-7 (1904), pp. 95-108.

1378. — BARBÈRA (Piero), *Editori ed autori: studi e passatempo di un libraio*. — Firenze, G. Barbèra edit., 1904; in-8, pp. 46-47, 295.

1379. — BARZELLOTTI (Giacomo), *Dal Rinascimento al Risorgimento*. — Palermo, Remo Sandron, 1904; in-8, pp. 295-96.
1380. — BOFFI (Angelo), *Il Ginnasio di Mortara a Vittorio Alfieri, 30 aprile 1903: commemorazione fattasi nel ricreatorio delle scuole*. — Mortara-Vigevano, Stab. tip. ditta A. Cortellazzi, 1904; in-8, pp. 23.
1381. — BRAMBILLA (Ettore), *Pel centenario Alfieriano, discorsi due*. — Como, Omarini, 1904; in-8, pp. 114.
1382. — BUSTICO (Guido), *Un'apoteosi sconosciuta di Vittorio Alfieri*. — Firenze, tip. M. Ricci, 1904; in-8, pp. 10.  
Estr. dalla *Domenica Fiorentina*, a. XVII, n. 7.
1383. — BUSTICO (Guido), *Il Teatro Patriottico di Milano e il culto per Vittorio Alfieri*. — Napoli, tip. Melfi e Joele, 1904; in-8, pp. 10.  
Estr. dalla *Riv. Teatr. Ital.*, a. XV, n. 6-7. Vedi anche: *Il Palcoscenico*, Milano, 4 agosto 1906.
1384. — CES. [Cesare Levi], *Alfieriana*. In: *La Domenica Fiorentina*, Firenze, 6 marzo 1904.
1385. — COCHRANE VITELLESCHI (A.), *A Count in exile. Edw. Stuart and the romances of the Countess d'Albany*. — London, Hutchinson, 1904; in-8.
1386. — CORRADINI (Enrico), *Alfieri*. In: *Novissima*, Roma, E. Danesi, 1904.
1387. — CORTI (Adele), *L'Alceste da Euripide all'Alfieri: saggio di un'ampia monografia: L'eroina Alceste*. — Roma, Stab. tip. G. Pistolesi, 1904; in-8, pp. 24.
1388. — DE LORENTIIS (P.), *Vittorio Alfieri nel centenario della sua morte: commemorazione letta nella sala dell'Istituto Francesco Capece in Maglie, il dì 22 novembre 1903*. — Bari, stab. Giuseppe Laterza e figli, 1904; in-16, pp. 21.
1389. — DE NARDI (Pietro), *Filosofia del Genio di Vittorio Alfieri*. — Forlì, tip. Sociale, 1904; in-8, pp. 132.
1390. — DENI (C.), *I sonetti di Vittorio Alfieri*. — Catania, Monaco e Mollica, 1904; in-8.
1391. — DI NISCIA (Gennaro), *Vittorio Alfieri: la politica e l'arte*. — Napoli, Bicchierai, 1904; in-8, pp. 74.

1392. — DONATI (Alessandro), Vittorio Alfieri. *Discorso letto al Teatro dell'Aquila*. — Roma, Soc. ed. Dante Alighieri (Fano, Soc. tip. Cooperativa), 1904; in-8, pp. 39.  
Vedi: Favilla, Perugia, marzo 1904, p. 41.
1393. — FABRIS (G. A.), *Per la storia di una grande passione*. In: *Il Marzocco*, a. X, n. 40 (Firenze, 1904).
1394. — FOÀ (Elena), *Discorso su Vittorio Alfieri*. — Roma, 1904, in-8.
1395. — FONDI (Enrico), *Il sentimento musicale in Vittorio Alfieri*. In: *Rivista Musicale Italiana*, vol. XI (1904), pp. 484-99.
1396. — [GABIANI (Nicola)], *Il primo centenario della morte di Vittorio Alfieri in Asti (1803-1903)*. — Asti, tip. Paglieri e Raspi, 1904; in-8, pp. 177, c. ritr.
1397. — GARGANO-COSENZA (G.), *La lirica erotica di Vittorio Alfieri*. In: *Helios*, a. VII, 1-30 aprile (n. 11-12), Castelvetro, 1904.
1398. — GAUTHIER (Pierre), *Lorenzaccio [Lorenzino de' Medici] 1514-1568*. — Paris, A. Fontemoing, 1904; in-8.
1399. — GOBBI (Gino Francesco), *La gloria di Vittorio Alfieri; nel vol.: Il Calendimaggio amoroso di Dante e del Petrarca ecc., con prefazione di Michele Scherillo*. — Milano, tip. edit. Cogliati, 1904; in-16.
1400. — G. S. [GIOVANNI SFORZA], *Il centenario di Vittorio Alfieri*. In: *Archivio storico Italiano*, serie 5<sup>a</sup>, t. XXXIV (1904), pp. 260-264.
1401. — GUARNERIO (P.-E.), *Due sonetti in dialetto astigiano di V. Alfieri*. In: *Natura ed Arte*, a. XIII, n. 1 (1904).
1402. — LUMBROSO (Alberto), *Ancora della lettera Alfieriana a Luigi XVI*. In: *Il Piemonte*, a. II, n. 21 (Saluzzo, 1904).
1403. — LUMBROSO (A.) e G. LUCINI, *Vittorio Alfieri e Stendhal*. In: *Il Piemonte*, a. II (1904).
1404. — MADDALENA (Edgardo), *Vittorio Alfieri; discorso commemorativo tenuto nel Circolo accademico italiano di Vienna*. — Capodistria, tip. Cobol e Priora, 1904; in-8, pp. 9.  
Estr. dall'*Annuario del Circolo Accademico Ital. di Vienna per l'anno 1902-1903*.

1405. — MANIS (Anna), *A proposito del centenario di V. Alfieri*. In: *Rivista Abruzzese*, a. XIX, n. 7 (1904).  
Specialmente della pubblicazione del Bertana (1136).
1406. — MARESCALCHI-STELLINI (Maria), *Vittorio Alfieri nella critica e nella poesia: conferenza*. — Piazza Armerina, tip. G. Bologna La Bella, 1904; in-8, pp. 16.
1407. — MATTEI-GENTILI (Paolo), *Le Opere di V. Alfieri*. In: *Il Momento*, a. II, n. 2 (Torino, 2 gennaio 1904).
1408. — NOVATI (Francesco), *Vittorio Alfieri e Francesco Zacchivoli*. In: *Biblioteca delle Scuole Italiane*, a. X, n. 6-7 (1904).
1409. — N[OVATI] (F[rancesco]), *Una lettera inedita di V. Alfieri (Echi del centenario alfieriano)*. In: *Archivio storico Lombardo*, serie 3<sup>a</sup>, vol. XI, pp. 537-558 (Milano, 1904).
1410. — PAGLICCI-BROZZI (A.), *La stampa delle opere postume dell' Alfieri*. In: *Erudizione e Belle arti*, n. 5, fasc. III (1904).
1411. — PAPA (Pasquale), *Documenti Alfieriani ignoti*. In: *Il Marzocco*, a. VIII, n. 42 (Firenze, 1904).
1412. — PÉLISSIER (L.-G.), *Encore quelques documents autour d' Alfieri*. — Roma, Forzani, 1904; in-16, pp. 51.  
Estr. dalle *Cronache della Civiltà Elleno-latina*, a. III, fasc. XI-XIV.
1413. — PÉLISSIER (L.-G.), *Quelques documents à propos d' Alfieri*. In *Boll. stor. bibliogr. Subalpino*, a. VIII, n. 4 (1904).
1414. — PÉLISSIER (L.-G.), *La tendre Maltzam*. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni: da Dante al Leopardi*. — Milano, Hoepli, 1904, in-4, pp. 467-84.
1415. — PÉLISSIER (L.-G.), *Lettres inédites de la Comtesse d' Albany à ses amis de Sienne*. — Paris, Fontemoing, 1904.  
Confr.: *Boll. storico Subalpino*, vol. IX, p. 369.
1416. — PÉLISSIER (L.-G.), *Les fêtes du centenaire d' Alfieri, à Asti*. — Montpellier, tip. Sèvre, 1904; in-8, pp. 20.
1417. — PIANO (Elia), *Parini e Alfieri*. In: *Helios*, a. VIII, n. 15-19 (giugno, agosto 1904).

1418. — PORENA (Manfredi), *Vittorio Alfieri e la tragedia: la vita, l'autobiografia, le tragedie, la teoria e l'arte tragica*. — Milano, U. Hoepli edit., 1904; in-8, pp. XV-403.
1419. — RICCI (Charles), *Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française*. — Torino, Paravia, 1904; in-8, pp. 241.
1420. — RICHIARDI (Michele), *Nella ricorrenza del primo centenario della morte di Vittorio Alfieri, commemorazione fatta al R. Ginnasio d'Acqui*. — Acqui, Stab. tip. S. Dima, 1904; in-8, pp. 16.
1421. — RICHTER (V.), *Vittorio Alfieri: discorso tenuto alla R. Accademia Virgiliana [di Mantova] nell'adunanza del 26 ottobre 1903*. — Mantova, tip. Mondovì, 1904; in-8, pp. 19.  
Estr. dagli *Atti e Memorie della R. Accad. Virgiliana*, a. 1903-1904.
1422. — SCARANO (Nicola), *Il 'Saul' e la sua fonte biblica; nel vol.: Dai tempi antichi ai tempi moderni: da Dante al Leopardi (per Nozze Scherillo-Negri)*. — Milano, 1904; pp. 485-499.
1423. — SÉE (Ida R.), *Le centenaire d'Alfieri, 1803-1903*. In: *Coltura e Lavoro*, Treviso, 1904; pp. 52-57.
1424. — SICCA (Olga), *Le due 'Alcesti' d'Euripide* [trad. da V. Alfieri]. In: *Rivista Teatrale italiana*, vol. VIII (Torino, 1904), pp. 255-266.
1425. — SIRVEN (P.), *À propos d'un sonnet d'Alfieri*. In: *Bullettin Italien*, a. IV (luglio 1904), pp. 222-226.
1426. — TENCHINI-SPOTTI (Bice), *Vittorio Alfieri. Primo centenario della sua morte. Discorso tenuto nella R. Scuola Normale femminile di Avellino*. — Avellino, tip. Pergola, 1904; in-16, pp. 32.
1427. — TEZA (Emilio), *Vittorio Alfieri e Andrea Chénier*. In: *Biblioteca delle Scuole Italiane* (Napoli), serie 3<sup>a</sup>, a. X, n. 19 (1° dicembre 1904), pp. 1-2.
1428. — ZENATTI (Albino), *Vittorio Alfieri; discorso commemorativo letto in Trento*. — Trento, Soc. tip. Trentina, 1904; in-8.  
Estr. da *Tridentum*, a. VII, n. 2 (1904).
1429. — ZUCCARELLI (Angelo), *Intorno alla personalità di Vittorio Alfieri (Polemica)*. In: *Rivista Teatrale italiana*, vol. VII (marzo 1904), pp. 92-95.



## 1905

1430. — AUVRAY (Lucien), *La collection Custodi à la Bibliothèque Nationale. Historique. Inventaire. Extraits.* — Bordeaux, Feret et fils (s. d., ma 1905); in-16.  
Estratto dal *Bulletin Italien*, 1903-1905. A pp. 32 e 729.
1431. — BERTANA (Emilio), *Il primo centenario di Vittorio Alfieri. Tra libri, giornali, opuscoli e discorsi.* In: *Giorn. stor. d. Letter. Italiana*, vol. XLV (1905), pp. 89-123.
1432. — CAMPANINI (Giuseppe), *L'Alfieri poeta epigrammatico.* — Roma, tip. I. Artero, 1905; in-16, pp. 65.
1433. — CAMPBELL (Killis), *Parallel situation in 'Hernani' [di V. Hugo] and 'Filippo' [di V. Alfieri].* In: *Modern Language Notes.* Baltimore, 1905, pp. 209-211.
1434. — CASOTTI (Luigi), *Intorno a Vittorio Alfieri; conferenza tenuta il 20 maggio 1903 in Mirandola.* — Mirandola, tip. Grilli Candido, 1905; in-16, pp. 37.
1435. — CERRI (Annetta), *Dante, Alfieri, Petrarca; tre commemorazioni nell'Educatorio Whitaker in Palermo.* — Palermo, tip. G. Fiore, 1905; in-8, pp. 108.
1436. — DEL CERRO (Emilio), *Vittorio Alfieri e la Contessa d'Albany. Storia di una grande passione.* — Torino, Casa edit. Roux e Viarengo, 1905; in-8, pp. 318.  
Vedi: Em[ilio] B[ertana] in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XLVI, pp. 420-425 (1896); E. Janni, in: *Corriere della Sera*, a. XXX, n. 229 (Milano, 22 agosto 1905); e Satta S., cit. al n. 1448.
1437. — DONADONI (Eugenio), *Vittorio Alfieri.* In: *Discorsi letterari.* — Palermo, Alberto Reber (Stab. tip. Virzi), 1905; in-8, a pp. 3-20.
1438. — FORNACIARI (Raffaello), *Della rivalità tra l'Alfieri e il Monti.* In: *Antologia Periodica di letteratura ed arte*, fasc. del febbraio 1905.  
E nel vol.: *Fra il nuovo e l'antico: prose letterarie.* Milano, Hoepli (Firenze, S. Landi), 1909, in-16 (II, p. 5).
1439. — J[ANNI] (E.), *Vittorio Alfieri e la Contessa d'Albany.* In: *Corriere della Sera*, a. XXX, n. 229 (Milano, 22 agosto 1905).  
Sul volume del Del Cerro (n. 1436).



1440. — LEVI-MALVANO (E.), *Un consigliere dell' Alfieri* [Il Conte Ag. Tann]. In: *Rivista di Storia, arte, archeol. della Prov. di Alessandria*, a. XIII, n. 15 (Alessandria, 1905).
1441. — LISIO (Giuseppe), *La figurazione ideale di Vittorio Alfieri*. In: *Il Risorgimento*, a. I, n. 8 (1905).
1442. — MASI (Corrado), *Per un sonetto attribuito all' Alfieri*. In: *Nuova Rassegna*, a. III, n. 7-8 (Firenze, 1905).  
Vedi anche: *Giorn. stor. della Letter. Ital.*, vol. XVIII, p. 456.
1443. — MASI (Ernesto), *Nell' Ottocento. Idee e figure del secolo XIX*. — Milano, tip. Frat. Treves, 1905; in-8.  
Cap. I: « Fra il Settecento e l'Ottocento (Epigoni e precursori) », pp. 3-20. —  
Cap. II: « V. Alfieri e la Critica », pp. 21-66. Vedi: *Illustraz. Italiana*, 6 ottobre 1905; *Il Marzocco*, a. V, n. 28 (9 luglio 1905).
1444. — MAZZONI (Guido), *Glorie e memorie dell' arte e della civiltà d' Italia: discorsi e letture*. — Firenze, Alfani e Venturi, 1905; in-16.  
Al cap. VII: « Dal Metastasio all' Alfieri ».
1445. — PAGLIARINI (Benedetto), *Primi scritti*. — Verona, tip. G. Civelli, 1905; in-8.  
A pp. 33-34: « Impressioni e commento sulla tragedia ' Saul ' ».
1446. — PETRUCCI (Gualtiero), *L' Epistolario della Contessa d' Albany*. In: *Scena Illustrata*, a. XLI, n. 2 (15 gennaio 1905).
1447. — ROSSI (Vittorio), [Relazione sul concorso]: *Alla migliore Memoria critica inedita intorno all' opera di Vittorio Alfieri considerato come iniziatore del pensiero nazionale italiano*. In: *Rendiconti del R. Istituto Lombardo*, ser. 2<sup>a</sup>, vol. XXXVIII (1905), pp. 32-35.
1448. — SATTA (Salvatore), *Regina di Cuore* [a proposito del vol. sulla Contessa d' Albany del Del Cerro]. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXVII, n. 38 (1905).  
Cfr. n. 1436.
1449. — SIESTO-PANNESE (Maria), *Vittorio Alfieri e Francesco Voltaire; commento letterario e confronto delle loro tragedie di ' Oreste '*. — Ariano, Stab. tip. Appulo-Irpino, 1905; in-8, pp. 62.
1450. — SPLETTSTOSSER (W.), *Ueber Vict. Alfieri's ' Agamemnone ' und ' Oreste '*. In: *Festschrift Ad. Tobler, zum 70. Geburtstage dargebracht von der Berliner ' Gesellschaft f. das Studium d. neueren Sprachen '*. — Braunschweig, G. Westermann, 1905.

## 1906

- 1451.** — ALFIERI (Salvatore), Vittorio Alfieri: *esperimento di lezione liceale fatto nella Scuola normale universitaria di Pisa*. — Sciacca, tip. B. Guadagna, 1906; in-8, pp. 19.
- 1452.** — BAGNOLI (Teresina), *Sull' 'Abele' di Vittorio Alfieri. Saggio critico*. — Prato-Firenze, coi tipi dell'offic. tipo-lit. dei Frat. Passerini e C., 1906; in-16, pp. 138.  
Nell'appendice, tre lettere di Cesare Taparelli d'Azeglio a Vittorio Alfieri. Vedi al n. 1377.
- 1453.** — BENEDUCCI (F.), *Una noterella sul 'Saul'. L'onestà massonica di V. Alfieri*. In: *Scampoli Critici*, serie 3<sup>a</sup>. — Oneglia, tip. Eredi Ghilini, 1906; in-16, p. 109 e seg.
- 1454.** — BERNINI (F.), *L'Italia nascita nel pensiero e nelle opere di V. Alfieri*. — Reggio-Emilia, Calderini, 1906; in-16.  
Vedi: *Rass. bibl. della Letter. Italiana*, 1906, p. 234.
- 1455.** — BERTANA (Emilio), *La Tragedia*. — Milano, Casa editr. Francesco Vallardi, (s. d. ma 1906); in-8.  
Al Cap. VII: *Il Settecento fino all'Alfieri*. — Cap. VIII: *L'Alfieri*. — Cap. IX: *Dopo l'Alfieri*. — Fa parte dei generi letterari italiani. Vedi F. N[eri] in *Giorn. stor. della Lett. Italiana*, vol. L, pp. 435-438.
- 1456.** — BUSTICO (Guido), *Antonio Marocchesi e Vittorio Alfieri*. In: *Il Palcoscenico*, a. X, n. 24-25 (Milano, 21 aprile 1906).  
E con aggiunte in: *Atti dell'I. R. Accademia degli Agiati*. Rovereto, 1908, fascicolo II, pp. 135-138, e anche riprodotto in: *Rivista di Roma*, col titolo: *Un grande interprete dell'Alfieri*.
- 1457.** — BUSTICO (Guido), *Un competitore di Vittorio Alfieri. Alessandro Pepoli*. — Genova, tip. fratelli Carlini, 1906; in-8, pp. 16.  
Estratto dalla *Rivista Ligure*, Genova, 1906.
- 1458.** — BUSTICO (Guido), *Il Teatro patriottico di Milano e Vittorio Alfieri*. In: *Il Palcoscenico*, a. X, n. 40 (Milano, 4 agosto 1906).
- 1459.** — DANELLI (Giovanni), *Fronde sparte. Scritti vari*. — Livorno, G. Bel-forte, 1906; in-8.
- 1460.** — DENI (C.), *I sonetti di V. Alfieri e altri saggi*. — Catania, Monaco, 1906; in-8.

1461. — FRIDANO, *Gemme, memorie ed amenità Alfieriane*. In: *Il Saloneino dell'Alfieri*, Siena, 16 gennaio 1906.
1462. — GALLETTI (Gino), *Alfieriana*; nel vol.: *Cenni e profili letterari*. — Città di Castello, S. Lapi, 1906; in-8.
1463. — GIANINI (Felice), *Nerone nell'arte drammatica italiana*. — Bellinzona, C. Salvioni, 1906; in-8.  
A pp. 38, 39, 72, 81, 152 e sgg.
1464. — GRIMALDI (E.), *Vittorio Alfieri e il suo degno amore*. — Matera, 1906; in-8.
1465. — LEMMI (Francesco), *Le origini del Risorgimento Italiano (1789-1815)*. — Milano, Hoepli, 1903; in-16.  
Dell'Alfieri, a pp. 28, 51, 63, 167, 231, 249, 325, 992.
1466. — LISIO (Giuseppe), *La figurazione ideale di Vittorio Alfieri*. In: *Rinascimento*, n. 1, n. 8 (marzo 1906).
1467. — LUCHAIRE (Lucien), *Essai sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1815 à 1830*. — Paris, Hachette, 1906; in-8.  
Sull'Alfierismo, a pp. 83-101.
1468. — PIERINI (Omero), *Il Piemonte e V. Alfieri (Conferenza)*. — Fano, A. Montanari, 1906; in-16, pp. 45.
1469. — SCHIAVO (Giuseppe), *Nota Alfieriana*. — Forlì, tip. Democratica, 1906; in-8, pp. 14.  
Nozze Donati-Fano. Confronto tra la *Morte del Re Acab* del Cecchi e il *Saul* dell'Alfieri.
1470. — TOGNOZZI (Omero), *Vittorio Alfieri e Andrea Chénier*. Edizione postuma, con prefazione di Guido Mazzoni. — Pistoia, tip. Cino dei Frat. Bracali, 1906; in-8, pp. 91.  
Vedi: P[ietro] T[oldo] in: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. XLIX, p. 140.
1471. — VISCONTI (F.), *Il 'Filippo' di V. Alfieri e il 'Don Carlos' di F. Schiller*. — Avellino, tip. E. Pergola, 1906; in-16, pp. 38.
1472. — ZUMBINI (Bonaventura), *Studi di letteratura italiana*. 2<sup>a</sup> edizione. — Firenze, Succ. Le Monnier, 1906; in-16.  
Contiene uno studio sull'Alfieri (p. 33 sgg.).

## 1907

1473. — ARULLANI (Vitt. Amedeo), *Michelangelo e l'Alfieri*. In: *La Favilla*, a. XXV, fasc. XII, pp. 339-341 (genn.-marzo 1907).

1474. — ARULLANI (Vitt. Amedeo), *L'opera di Vittorio Alfieri e la sua importanza laica nazionale e civile*. — Torino, ditta G. B. Paravia e Comp., 1907; in-8, pp. 166.

1475. — BALDINI (Massimo), *Il Teatro di G. B. Niccolini: studio critico-estetico*. — Firenze, tip. Galileiana, 1907; in-8.

1476. — BUSTICO (Guido), *Bibliografia di Vittorio Alfieri da Asti, con lettera del prof. Emilio Bertana*. — Salò, Gio. Devoti edit., 1907; in-8, pp. (XV), 132.

Ne parlarono favorevolmente Giuseppe Moro, in: *Sentinella Bresciana*, 21 febbraio 1907; *l'Eco del Garda*, 3 marzo 1907; *La Provincia di Brescia*, 14 marzo 1907; *La Scuola Pareggiata* di Arezzo, n. 5, marzo 1907; *Fanfulla della Domenica*, Roma, marzo 1907; L. Perroni-Grande, in: *L'Ordine* di Messina; *il Secolo XIX* di Genova, ecc.

Ediz. di 100 esempl. Per la 2ª edizione, cfr. n. 1491.

1477. — CURIALE (Gaspare), *L'Alceste di Euripide e di Alfieri. Saggio critico*. — Palermo, tip. frat. Vena, 1907; in-8, pp. 32.

1478. — DE CESCO (G.), *Vittorio Alfieri, Carlo Goldoni e il suo tempo* [Conferenze tenute a Verona, a Trento, Trieste e Mantova]. — Verona, tip. G. Marchiori, 1907; in-8, pp. 68.

Un cenno in: *Riv. Teatr. Ital.*, vol. X, fasc. 1º, p. 51.

1479. — GOZZI (Francesco), *Vittorio Alfieri: discorso pronunciato il 17 gennaio 1907 nel Teatro Alfieri in Asti*. — Bologna, Coop. tip. Azzoguidi, 1907; in-8, pp. 8.

1480. — HAMELIUS (P.), *The character of Cain in the Townley plays*. In: *Journal of comparative Literature*, a. 1, n. 4 (1907).

Sull'Alfieri dell'Alfieri.

1481. — IMBRIANI (Vittorio), *Studi letterari e bizzarrie satiriche, a cura di B. Croce*. — Bari, Laterza, 1907; in-8, pp. 406-411.

Il cap. «Lo stile dell'Alfieri», già prima comparso sulla *Patria*, di Napoli.

1482. — LE BOURDELLÈS (Raymond), *Michel-Ange*, Vittorio Alfieri, *Mé-tastase*, *Ugo Foscolo*, *Verdi*, *Carducci*, *Cervantès*. — Paris, tip. Fontemoing (La Rochelle, impr. Texier), 1907; in-18.  
' Études italiennes et de littérature étrangère ', 4<sup>me</sup> série.
1483. — MARMOTTAN (Paul), *Le Count d'Albany à Florence sous l'Empire*. In: *Revue des Études historiques*, 1907.
1484. — MELILLO (Michele), *Per alcune parole usate dall' Alfieri*. — Napoli, F. Bicchierai, 1907; in-8, pp. 55.
1485. — NOVATI (Francesco), *Vittorio Alfieri e Francesco Zacchiroli*; nel vol.: *A Ricolta: studi e profili*. — Bergamo, Istituto d'Arti grafiche, 1907; pp. 137 e segg.
1486. — NOVATI (Francesco), Sull'op.: *Bibliografia di Vittorio Alfieri di Guido Bustico*. In: *Rendiconti del R. Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed arti*, serie 2<sup>a</sup>, vol. XL (1907), pp. 1103-1105.
1487. — NOVATI (Francesco), *L' Alfieri a Cesanne*; nel vol.: *A Ricolta*. — Bergamo, Istituto Italiano d'arti grafiche, 1907; in-8.
1488. — PICCA (Paolo), [Per un busto di V. Alfieri]. In: *La Vita*, Roma, 14-15 aprile 1907.
1489. — SURRA (Giacomo), *L'Alfierismo di Ugo Foscolo*. — Novara, coi tipi di G. Parzini, 1907; in-8, pp. 77.
1490. — TADDEI (M.), *Vittorio Alfieri*. In: *La Rassegna latina*, a. I, n. 9-10 (Genova, 1907).

## 1908

1491. — BUSTICO (Guido), *Bibliografia di Vittorio Alfieri, con lettera del prof. Emilio Bertana R. Provveditore agli Studi*. Seconda edizione, aumentata di due appendici e di un indice. — Salò, G. Devoti, 1908; in-16, pp. (XV)-149.

Cfr.: F. Novati, in: *Rendiconti del R. Istituto Lombardo*, loc. cit., e in: *Il Libro e la Stampa*, II, 1908, n. 5, fasc. I pp. 30-33; *Revue Napoléonienne*, dirigée par le baron A. Lumbroso, sett. 1908; V[ittorio] A[rullani], in: *Giorn. stor. della Lett. ital.*, vol. L, pp. 225-226; C. Levi, in: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, a. XVIII, 2-4, 1907; Ottolini Angelo, in: *Rassegna bibliografica della Letteratura italiana*, a. XVI, 4-6, 1908; *Rivista Ligure* 1908, fasc. III; *Il Secolo* di Milano, 3 agosto 1907; *Il Ticino di Pavia*, 25 settembre 1907; *Il Mo-*



mento, Torino, 7 settembre 1907; Piccioni Luigi, in: *Rom. Jahresbericht*, Dresda, vol. XI, 1911, pp. II, 391. - Per la 1ª ediz., cfr. n. 1476.

1492. — BUSTICO (Guido), *Un grande interprete dell' Alfieri* [Antonio Marrochiesi]. In: *Rivista di Roma*, a. XII, fasc. 19 (Roma, 10 ottobre 1908).

1493. — CERINI (Matteo), *L' influsso del Teatro straniero ed alfieriano sul 'Galeotto Manfredi' di Vincenzo Monti*. — Monza, tip. Coop. Operaia, 1908; in-8, pp. 48.

1494. — CHIARA (Bernardo), *Vittorio Alfieri: discorso detto il 17 gennaio 1908 nella Scuola Vittorio Alfieri di Torino*. In: *Sentinella delle Alpi*, Cuneo, 1908.

E anche in: *Vita Moderna, Prose scelte di B. Chiara*. Torino, Paravia, 1908, in-16, pp. 345 e sgg.

1495. — KARLOWA (O.), *Ueber einige Tragödien von Alfieri*. In: *Programma Ginnasiale di Pless*, 1908.

1496. — MAGGI (G.), *L' 'Etruria Vendicata' di Vittorio Alfieri e la sua teoria della forza dell' espressione*. In: *Rivista d' Italia*, fasc. di luglio 1908.

1497. — VACCALLUZZO (Nunzio), *L' opera poetica di Vittorio Alfieri: scelta di tragedie e di poesie minori, con introduzione, commento e tre Saggi critici*. — Livorno, R. Giusti, 1908; in-16, pp. 328.

(*'Biblioteca di Classici italiani commentati per le scuole'*).

Cfr. C. Marchesi in: *Rassegna critica d. Letter. italiana* (Napoli), a. XIV (1909), n. 3-4; *Giorn. stor. d. Letter. italiana* (Torino), vol. LIV (1909), p. 262.

## 1909

1498. — ANTONINI (Giuseppe), *L' epilessia di Vittorio Alfieri: ad Arturo Morselli*. In: *Parole al vento*. — Varallo, tip. Camaschella e Zanfa, 1909, in-8, pp. 29-31.

1499. — BESANA (Erminio), *Vittorio Alfieri e l' educazione civile*. In: *Studi letterari*. — Lodi, tip. e cart. Biancardi, 1909, in-8, pp. 5-29.

1500. — CHIARA (Bernardo), *Evoazioni storiche. L' amor filiale di Vittorio Alfieri, discorso*. In: *Sentinella delle Alpi*, Cuneo, 21 gennaio 1909.

1501. — D'ANNA (G.), *L' Alfieri, il Foscolo ed il Manzoni nel loro autoritratto*. In: *Natura ed Arte*, 1º giugno 1909.



1502. — DEL LUNGO (Isidoro), *Patria italiana*. — Bologna, Zanichelli, 1909; in-16.  
Cap. 12°: « Vittorio Alfieri poeta e cittadino ».
1503. — DEL PINTO (Giuseppe), *Rappresentazioni Alfieriane in Roma*. In: *Nuova Antologia*, ser. 5ª, vol. CXXXIX (Roma, 1° gennaio 1909), pp. 133-142.  
« La prima rappresentazione dell' 'Antigone'. - La 'Virginia' al Teatro Argentina ».
1504. — GALLAVRESI (Giuseppe), *Appunti di Vittorio Alfieri intorno ad un clamoroso incidente*. In: *Arch. storico Lombardo*, ser. 4ª, n. XXXVI (30 giugno 1909), pp. 507-508.
1505. — GIBELLI (Paolo), *Breve storia del Teatro italiano*. — Milano, Soc. Editr. Milanese [1909]; in-24, pp. 64.  
‘ Biblioteca Pratica ’, n. 24.
1506. — MARTINES (Ida), *La donna nella vita e nelle opere di Vittorio Alfieri*. — Mistretta, tip. Del Progresso, 1909; in-16, pp. VI-148.  
Recens. in: *Riv. Teatr. Ital.*, IX, 5 (sett.-ott. 1910), pp. 292-293.
1507. — MASSARANI (Tullo), *Per il centenario Alfieriano*. Nel vol.: *Sermoni e Rime per cura di Augusto Serena*. Edizione postuma delle Opere. — Firenze, Succ. Le Monnier, 1909; in-8.  
Sonetto, a p. 476.
1508. — MATERASSI (Attilio), *Per la storia del verso sciolto in Italia*. — Firenze, Stab. tip. E. Ducci, 1909; in-8, pp. 68-72.
1509. — PALMA (G. B.), *Il 'Saul' di Vittorio Alfieri*. In: *Helios* (Castelvetrano), a. XI, n. 23-24 (4 giugno 1909).
1510. — VISCONTI (Filippo), *Letterati viaggiatori nel secolo XVIII*. — Ariano, Stab. tip. Appulo-Irpino, 1909; in-8.

## 1910

1511. — BRUERS (Antonio), *Alfieri e l'America*. In: *Nuovo Convito*, a. VI, n. 1 (Roma, gennaio 1910).
1512. — BUFARDECI (G. Curcio), *Su le poesie giovanili del March. Tommaso Gargallo. Saggio con appendice di lettere inedite*. — Modica, Fratelli Tranchina, 1910; in-8.  
A pp. 199-200, una lettera di V. Alfieri al Gargallo.

- 1513.** — BUSTICO (Guido), *Le prime rappresentazioni Alfieriane al Teatro Patriottico di Milano*. In: *L'Arte lirica*. Milano, 28 maggio 1910, a. II, n. 19.
- 1514.** — BUSTICO (Guido), *Lorenzino de' Medici sulle scene. Dall' Alfieri a Sem Benelli*. — Domodossola, tip. Ossolana, 1910; in-8.  
Estr. dall' *Ossola*, 1910.
- 1515.** — BUTTI (Attilio) [Recens. all'op.]: *Vita di V. Alfieri con note di E. Bertana*. In: *Il Risorgimento italiano*, a. III, n. 5, pp. 903-905.
- 1516.** — CAREGARO [Negrin Umberto], *Il popolo nelle tragedie di libertà di V. Alfieri*. In: *Cronache letterarie*, Firenze, a. I, n. 24 (1910).
- 1517.** — CHIARA (Bernardo), *La patria di Vittorio Alfieri, discorso*. In: *Sentinella delle Alpi*, gennaio 1910.
- 1518.** — CHIARINI (Giuseppe), *La Vita di Ugo Foscolo*. — Firenze, G. Barbèra, 1910; in-8, pp. LIII-473.  
Dell' Alfieri, a p. 43.
- 1519.** — FALDELLA (Giovanni), *Precursori e martiri*. — Torino, S. Lattes e C., 1910; in-8.  
Cap. I. Vittorio Alfieri costituzionale. - Cap. II. Per le feste Alfieriane.
- 1520.** — FOGAZZARO (Antonio), *Visioni storiche. Asti e gli Alfieri*. In: *Illustrazione Italiana*, a. XLI, vol. 47, n. 4 (23 gennaio 1910).  
Segue un artic. anonimo: *Ritratti Alfieriani*.
- 1521.** — HAZARD (Paul), *La Révolution française et les lettres italiennes (1789-1815)*. — Paris, Librairie Hachette, 1910; in-8, pp. 28, 31-35, 138-140.
- 1522.** — MASSARANI (Tullio), *Studi di letteratura ed arte, con proemio e per cura di Giulio Natali*. — Firenze, Succ. Le Monnier (Soc. tip. Fiorentina), 1910; in-8.  
Il III Cap., pp. 267-281: Vittorio Alfieri e le sue opere minori.
- 1523.** — MILAZZO (Andrea), *Il 'Filippo' di Vittorio Alfieri. Saggio*. Nuova edizione, riveduta e corretta dall'autore. — Palermo, tip. D. Vena, 1910; in-8, pp. 63.
- 1524.** — OSIMO (V.) [Recens. all'op.]: *Vita dell' Alfieri a cura di E. Bertana*. In: *Rassegnà bibliograf. della Letterat. Ital.*, Pisa, a. XVIII (1910), n. 7-8-9.

1525. — PALADINI (Carlo), *Particolari della Vita di Vittorio Alfieri*. In: *Tribuna* (Roma), dicembre 1910.
1526. — ROSSETTI (Gabriele), *La Vita mia*. — Lanciano, Carabba, 1910; in-8.
1527. — ROTTEMBACHER (L.), *Die französischen 'Virginia'-Dramen. Mit Einschluss derjenigen des Monti, Alfieri und Ayrenhoff. Dissertation*. — München (Leipzig, Fock), 1910; in-8, pp. 52.
1528. — VISCHI (Luciano), *La storiella d'un segretario dell'Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXXII, n. 12 (Roma, 20 marzo 1910).
1529. — VISCHI (Luciano), *Rime inedite di Vittorio Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXXII, n. 23 e 24 (5 e 12 giugno 1910).

## 1911

1530. — APOLLINAIRE (Guillaume), *Le Théâtre italien. Préface de Ugo Capponi... avec une étude sur le Théâtre italien en France par Charles Simond*. — Paris, Louis-Michaud (1911); in-8.  
Dell'Alfieri, a pp. 159-163.
1531. — BALDI (R.), *La figura dell'Alfieri nei 'Sepolcri' di U. Foscolo*. — Cava dei Tirreni, 1911; in-8.
1532. — BAUMGARTNER (Alexander), *Geschichte der Weltliteratur. VI. Die italienische Literatur*. — Freiburg i. B., Herder, 1911; in-8, pp. XXIII-943.
1533. — BENEDEUCCI (F.), *Le Satire di Vittorio Alfieri*. In: *Rivista d'Italia*, vol. XIX, 11 (Roma, 30 novembre 1911).
1534. — BINGARELLI-MIGLIACCIO (Teresa), *Rondinella e tortorella. Raffronto letterario*. — Palermo, Stab. d'arti grafiche A. Giannitrapani, 1911; in-8.  
Raffronto della canzone del Grossi col sonetto dell'Alfieri « Bianco-piumata vaga tortorella ».
1535. — BUSTICO (Guido), *Supplemento alla 'Bibliografia di Vittorio Alfieri'*. — Domodossola, Prem, tip. Ossolana, 1911; in-8, pp. 36.  
Vedi: Cesare Levi, in: *Rivista Teatrale Ital.*, 1º marzo 1912, pp. 107-108; 1º maggio 1912, p. 162. - Per la *Bibliografia* (ediz. 1ª e 2ª), cfr. n. 1476, 1491, e pel 2º *Supplemento*, n. 1598.
1536. — CAPASSO (Dom. Achille), *La figura di Vittorio Alfieri: conferenza letta ai professori ed alunni del R. Ginnasio di Cassino nell'aprile del 1903*. — Torre del Greco, tip. E. Pantaleo e C., 1911; in-8, pp. 16.

1537. — CHIARA (Bernardo), *Vittorio Alfieri a Torino, discorso*. In: *Sentinella delle Alpi*, gennaio 1911.
1538. — GASPARRO (Augusto), *Il 'Saul' di Vittorio Alfieri e la sua fonte biblica*. — Palermo, tip. Domenico Vena, 1911; in-8, pp. 37.
1539. — GRAF (Arturo), *L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII*. — Torino, Lœscher, 1911; in-8, pp. 49 e segg.; 65 e segg.
1540. — HALLAYS (André), *A travers l'Alsace*. — Paris, libr. acad. Perrin e C., 1911; in-8 ill., pp. 182-198.  
« Alfieri e la contessa d'Albany ».
1541. — MASSARANI (Tullo), *Storia e fisiologia dell'arte del ridere*. — Firenze, Le Monnier, 1911; in-8.  
Al Cap. XXXV, dell'Alfieri.
1542. — ORTIZ (Ramiro), *Per la fortuna del Teatro Alfieriano in Rumania*. In: *Giornale storico della Letteratura Italiana*, vol. LVII (1911), pp. 277-302, e vol. LVIII (1911), pp. 49-95.
1543. — PASI (Elvira), *La dottrina politica di Vittorio Alfieri [Discorso commemorativo letto per il centenario di V. A. nella R. Scuola Normale di Catanzaro]*. — Ravenna, tip.-lit. Ravennana, 1911; in-8, pp. 46.
1544. — PÉLISSIER (L.-G.), *Lettres inédites de la comtesse d'Albany*. In: *Studi letterari e linguistici, dedicati a Pio Rajna nel XL anno del suo insegnamento*. — Firenze, tip. Arian, 1911, in-4.  
A pp. 853-881.
1545. — PELLIZZARI (Achille), *Vittorio Alfieri prosatore*. In: *Nuova Antologia*, a. XLVI, fasc. 957, 1° novembre 1911, pp. 28-41.
1546. — PICCIONI (Luigi), *Letteratura italiana del secolo XVIII; 1907-1908*. In: *Rom. Jahresbericht*, Dresda, 1911, pp. 391-392.  
Di alcune pubblicazioni Alfieriane.
1547. — PROVENZAL (Dino), *Vittorio Alfieri in Rumania*. In: *Cronache Letterarie*, Firenze, a. II, n. 82 (1911).  
Su lo studio di Ramiro Ortiz (cfr. n. 1542).
1548. — SURRA (Giacomo), *Divagazioni letterarie*. — Novara, tip. G. Guaglio, 1911; in-8.  
Contiene: II. *Una caricatura d'Alfieri e Foscolo*, a pp. 51-76.

## 1912

**1549.** — CHIARA (Bernardo), *I viaggi di Vittorio Alfieri, discorso*. In: *Torino Nuovo*, 27 gennaio 1912.

**1550.** — CONTI (Giuseppe), *Le vicende dell'iscrizione in memoria di Vittorio Alfieri nel Palazzo Musetti in Firenze*. In: *Illustratore Fiorentino, Calendario storico*. Anno 1912. — Firenze, tip. Domenicana, 1911; in-16, pp. 95-101.

**1551.** — DE BENEDETTI (Emilio), *Saggio di commento alle Rime Alfieriane*. — Senigallia, tip. Senigalliese, già Pattonico, 1912; in-8, pp. 80.  
Vedi: *Rivista Teatr. Ital.*, XI, 16, 1° maggio 1912, a p. 108.

**1552.** — DE GUBERNATIS (Angelo), *Vittorio Alfieri. Corso di lezioni fatte nell'Università di Roma nell'anno scolastico 1911-1912*. — Firenze, Le Monnier, 1912; in-16, pp. 362.

INDICE: *Significato ed importanza di Vittorio Alfieri nella letteratura italiana. Sua italianità. - Come l'Alfieri sentiva la nobiltà. - Il sentimento della libertà. - Il sentimento della patria. - Il sentimento della gloria. - Il sentimento della famiglia. - Il sentimento dell'amicizia in Alfieri. - Amori e amore. - La Contessa d'Albany. - Del sentimento della natura. - Del sentimento religioso. - L'ingegno e gli studi di Vittorio Alfieri. - La vocazione tragica. - Le tragedie Alfieriane d'indole domestica. - La 'Merope' e la 'Mirra'. - L' 'Alceste seconda'. - Il 'Saul'. - Le tragedie di libertà, e il posto della tragedia Alfieriana nella letteratura.* — Recens. di Albertina Magri-Furno in: *Rivista storica italiana*, vol. VIII, gennaio-marzo 1916.

**1553.** — DEL LUNGO (Isidoro), *Patria italiana*. — Bologna, Zanichelli, 1912.  
Al vol. I, p. 10: Alfieri.

**1554.** — DE ROLANDI (Giuseppe Maria), *Notizie sugli scrittori Astigiani*. 2ª ediz., a cura di Vincenzo Ratti. — Asti, tip. Giuseppe Brignolo, 1912; in-8.  
Dell'Alfieri, a pp. 51-54.

**1555.** — GLIVENKO (I. I.) [Vittorio Alfieri. *Vita ed opera. Studio*]. Vol. I. — Pietroburgo, 1912; in-8, pp. XX-346; IV-107, con 4 ritr. e 4 appendici.  
Vedi recensione di Vladimiro Zabughin in: *Giorn. stor. della Lett. italiana*, vol. LXIII, pp. 392-401.

**1556.** — MANCINI (Stanislao), *L'Italianità in Vittorio Alfieri*. In: *La Tribuna* (Roma), ottobre 1912.

**1557.** — MANZONI (Alessandro), *Carteggio, a cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi (1803-1821)*. — Milano, Hoepli, 1912; pp. 38, 85, 160, e *passim*.

**1558.** — MARCHI (Augusta), *Corneille e Alfieri. Note-Appunti-Raffronti*. — Alba, tip. Vertamy, (1912); in-8, pp. 28.

**1559.** — MENZIO (Angelo), *Alfieri e Gioberti. Mazzini e il Risorgimento nazionale*. Vol. I: *Alfieri*. — Casalbordino, tip. De Arcangeli, 1912; in-8, pp. 514.

Vedi recens. in: *Il Telegrafo*, Livorno, 1° agosto 1912 [di Ottorino Cecchi]; *Rassegna bibliografica della Lett. italiana*, XX (N. S. II), 10, Pisa, 1912 [di L. Cambini].

**1560.** — VALENTI (Umberto), *Il Castello di Cumiana e il soggiorno di Vittorio Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXXIV, n. 51 (Roma, 22 dicembre 1912).

### 1913

**1561.** — BOLLEA (L. C.), *Le bozze di stampa delle tragedie Alfieriane*. — Roma, Un. Tip. Editrice, 1913; in-8, pp. 37.

Estr. dalla *Rivista d'Italia*, 15 gennaio 1913. Recens. di V. Cian, in: *Rivista storica Ital.*, vol. VIII, fasc. 1° (gennaio-marzo 1916).

**1562.** — BOSELLI (Antonio), *Appunti Bodoniani*. In: *Aurea Parma*, a. II, fasc. 5-6 (Parma, 1913).

Della stampa delle Opere postume di V. Alfieri.

**1563.** — BUSTICO (Guido), *Alessandro Pepoli*. — Venezia, 1913; in-8, pp. 33.

Estr. dal *Nuovo Arch. Veneto*, N. S., vol. XXV.  
A pp. 6-7: « Beghe con Vittorio Alfieri ».

**1564.** — CANDIOTA (Matilde), *Donne Alfieriane*. — S. Maria Capua Vetere, tip. A. Di Stefano, 1913; in-8, pp. 35.

**1565.** — CHIARA (Bernardo), *La lingua di Vittorio Alfieri: discorso*. — Roma, tip. Giorgio Berlutti, 1913; in-16.

**1566.** — DE RUBERTIS (Achille), *A proposito di una nuova pubblicazione su Vittorio Alfieri*. In: *Rivista Teatrale Italiana*, a. XII, vol. II (Firenze, 1° luglio 1913), pp. 197-213.

A proposito dell'opera del De Gubernatis. (Cfr. n. 1552).



1567. — MANFREDI (Manfredo), *Il Parini e l'Alfieri restauratori della letteratura e del carattere degli italiani*. — Carrara, tip. Popolare, 1913; in-16, pp. 16.
1568. — SORRENTO (Luigi), *In Spagna. Impressioni e studi*. — Catania, libr. Editr. Minerva, 1913; in-8, pp. 75-98.  
«Vittorio Alfieri in Spagna».
1569. — VASTANO (Pasquale), *Agamennone e Clitennestra nel Teatro greco e in Alfieri. Saggio critico*. — S. Maria Capua Vetere, tip. G. Grandi, 1913; in-16, pp. 73.
1570. — VESCOVI (Erminia), *Le condizioni economiche di Vittorio Alfieri*. In: *Rassegna Nazionale*, vol. XXXV, 139 (1° settembre 1913), pp. 377-389.
1571. — WATSON (Virginia), *Vittorio Alfieri and America*. In: *The Nord American Review*, vol. CXCVI, 2.

## 1914

1572. — ANTONINI (Giuseppe), *Vittorio Alfieri e la teoria Lombrosiana della degenerazione del genio. Conferenza*. — Casale, Stab. tip. ditta C. Cassone, 1914; in-16, pp. 37.  
Prima pubblicato in: *Parole al vento*. Varallo, tip. Camaschella e Zanfa, 1909; 16°, pp. 21-37.
1573. — BENASSI (Umberto), *Curiosità storiche Parmigiane*. — Parma, Tip. Operaia Adorni-Ugolotti e C., 1914; in-16, pp. 25-29.  
Estr. dalla *Gazzetta di Parma*. Al cap. V: *Vittorio Alfieri nel Carteggio del Paciaudi*.
1574. — Busetto (Natale), *La vita e le opere di Vittorio Alfieri*. — Livorno, Raff. Giusti, 1914; in-16, pp. VIII-67.  
«Biblioteca degli Studenti», n. 264.
1575. — CHIARA (Bernardo), *Vittorio Alfieri educatore. Discorso pronunciato inaugurandosi una targa marmorea, con medaglione, nella Scuola 'V. Alfieri' di Torino*. In: *Sentinella delle Alpi*, Cuneo, 25 febbraio 1914.
1576. — FRATI (Carlo), *Giosuè Carducci, Emilio Teza e l'ultima ristampa delle Opere di Vittorio Alfieri*. In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. LXIII (1914), pp. 176-179.

1577. — GUASTALLA (Rosolino), *Il pensiero di Vittorio Alfieri prima e dopo la Rivoluzione francese*. In: *Conferenze e Prolusioni*, a. VII, n. 2 (Roma, 16 gennaio 1914).

1578. — PATANÈ-FINOCCHIARO (L.), *Il Cicisbeismo nel '700, studiato brevemente sull'Alfieri, Gozzi e Parini*. — Giarre, Cristaldi, 1914; in-8, pp. 18.

1579. — PELLIZZARI (Achille), *Dal Duecento all'Ottocento. Studi e ricerche letterarie*. — Napoli, Perella, 1914; in-8.

Cap. IV: Vittorio Alfieri prosatore [già pubblicato sulla *Nuova Antologia*: cfr. n. 1545]. - Cap. V: *Scritti inediti di Vittorio Alfieri*.

## 1915

1580. — BOUVY (Eugène), *De Dante à Alfieri. L'idée de la patrie dans la poésie italienne du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. In: *Bulletin italien*, a. XIV, n. 4 (Bordeaux, 1915).

1581. — CHIARA (Bernardo), *La sorella di Vittorio Alfieri*. In: *Sentinella delle Alpi*, 23 gennaio 1915.

1582. — DE RUBERTIS (Achille), *Un'iscrizione per Vittorio Alfieri in Firenze*. In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. LXVI (1915), pp. 153-64.

Sull'iscrizione posta nel 1844 nel palazzo Gianfigliuzzi di Firenze.

## 1916

1583. — BUSTICO (Guido), *L'Alfieri reazionario in un poemetto del principio dell'800*. In: *Gazzetta di Venezia*, a. CLXXIV, n. 331 (Venezia, 29 nov. 1916).

1584. — BUSTICO (Guido), *La fortuna di Vittorio Alfieri*. — Genova, tip. G. Carlini, 1916; in-8, pp. 65.

Estr. da la *Rivista Ligure*, n. 1-2-3-4, Genova, 1916 [rec. di A. Ottolini, in: *Fanfulla della Domenica*, 14 maggio 1916].

1585. — BUSTICO (Guido), *Vittorio Alfieri e il momento presente*. In: *L'Ossola*, a. XXII, n. 40 (Domodossola, 30 settembre 1916).

Riprodotta in parte in: *La Sentinella Novarese*, 2 novembre 1918.

1586. — CHIARA (Bernardo), *L'Italia di Vittorio Alfieri*. In: *Sentinella delle Alpi*, 20 gennaio 1916.

1587. — GUSTARELLI (Andrea), Vittorio Alfieri. *La Vita*. — Messina, G. Principato edit. (s. d., ma 1916); in-16, pp. 117.

Vol. della *Storia critica della Lett. italiana*. Vedi: G. Bustico, in *Gazzetta di Venezia*, 7 aprile 1917.

1588. — NATALI (Giulio), *Nel centenario di Vittorio Alfieri*. In: *Idee, costumi e uomini del Settecento*. — Torino, Sten, 1916, in-8, pp. 303-307.

E prima in: *Tribuna*, Roma, 9 ottobre 1903.

1589. — ORTIZ (Ramiro), *Per la storia della coltura italiana in Rumania*. — Bucarest, Sfetea, 1916; in-16.

Dell'Alfieri nel teatro Rumeno.

1590. — OTTOLINI (Angelo), *La fortuna di V. Alfieri*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXXVIII, n. 20 (Roma, 14 maggio 1916).

Sul lavoro dallo stesso titolo del Bustico (cfr. n. 1584).

1591. — SCHERILLO (Michele), *Il 'Vate nostro'*. Alfieri e Rousseau. In: *Nuova Antologia*, ser. 6<sup>a</sup>, vol. CLXXXVI, 16 dicembre 1916, pp. 417-37.

1592. — SIRVEN (Paul), *'Rosmunda', tragédie de Victor Alfieri*. In: *Bulletin italien* (Bordeaux), 1916, n. 3-4.

## 1917

1593. — BOFFI (Ferruccio), *Il 'tiranno' nelle tragedie Alfieriane*. In: *La Perseveranza*, a. LVIII, n. 284 (Milano, 13 ottobre 1917).

1594. — BOUVY (Eugène), Alfieri, Monti, Foscolo: *la Poésie patriotique en Italie de 1789 à 1815*. In: *Bulletin italien* (Bordeaux), tom. XVII, 1 (genn.-marzo 1917); tom. XVIII, 2 (1918).

1595. — BRACCESI (Enrico), *Gli amori de' nostri poeti. I primi amori di Vittorio Alfieri*. In: *Scena Illustrata*, Firenze, 1-15 luglio 1917.

1596. — BUSTICO (Guido), Vittorio Alfieri e il generale Miollis. In: *L'Ossola*, Domodossola, a. XXIII, n. 3, 4 gennaio 1917; e anche in: *La Perseveranza*, 25 febbraio 1917.



1597. — BUSTICO (Guido), *Una nuova Vita di Vittorio Alfieri*. In: *Gazzetta di Venezia*, a. CLXXV, n. 96 (7 aprile 1917).

Del Gustarelli. Cfr. n. 1587.

1598. — BUSTICO (Guido), *Bibliografia di Vittorio Alfieri: 1911-1917*. — Alessandria, Succ. Gazzotti e C., 1917; in-8, pp. 16.

Estr. dalla *Rivista di storia, arte, archeologia per la Provincia di Alessandria*, a. I (XXVI), fasc. III (Serie III). Secondo supplemento alla *Bibliografia* uscita nel 1907 (cfr. n. 1476). Il primo supplemento uscì a Domodossola nel 1911. Cfr. n. 1535.

1599. — CESARI (Antonio), *La 'Virginia', tragedia di Pietro Soletti, corretta e confrontata con quella di Vittorio Alfieri*. In: *Scritti danteschi, bibliografici e filologici di Antonio Cesari, raccolti ora per la prima volta e con documenti inediti illustrati per cura di Giuseppe Guidetti*. Volume unico. — Reggio Emilia, tip. della 'Collezione Storico-letteraria', 1917; in-16, pp. 121-129.

1600. — CHIARA (Bernardo), *Il Cavaliere Vittorio Alfieri, allocuzione*. In: *Sentinella delle Alpi*, 25 gennaio 1917.

1601. — CHIARA (Bernardo), *La spada di Vittorio Alfieri, discorso*. In: *Sentinella delle Alpi*, 11 maggio 1917.

1602. — DONATI (Fortunato), *Un dialogo satirico contro l'Alfieri*. In: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, a. XXVIII, 8-12 (agosto-dicembre 1917), pp. 103-09.

Dell'abate Francesco Zacchioli.

1603. — NULLI (S. A.), *L'Alfieri tra i classici e i romantici*. In: *Rivista d'Italia*, a. XX, 11 (30 novembre 1917), p. 484 e segg.

1604. — PELLIZZARO (Giambattista), *Una figura alfieriana nel 'Caio Gracco' del Monti*. In: *Fanfulla della Domenica*, a. XXXIX, 30 (Roma, 8 novembre 1917).

1605. — SCHERILLO (Michele), *Alfieri e Byron*. In: *La Cultura Moderna*, a. XXVI, 5 (1917).

## 1918

1606. — BUSTICO (Guido), *Il primo 'intoppo amoroso' di Vittorio Alfieri*. — Alessandria, Stab. tip. Succ. Gazzotti e C. di Chiarvetto Giacinto, 1918; in-8, pp. 10.

Estr. dalla *Rivista di storia, arte, archeologia per la Provincia di Alessandria*, serie 3<sup>a</sup> (XXVII), fasc. V. — La 1<sup>a</sup> lett. e un sonetto dell'Alfieri.

1607. — BUSTICO (Guido), *V. Alfieri e il generale Miollis*. In: *Rivista di storia, arte, archeologia p. la Prov. di Alessandria*, ser. 3<sup>a</sup>, vol. XXVII (1918), fasc. 6-7 (apr. sett.).

1608. — CHIARA (Bernardo), *Vittorio Alfieri e gli Stati Uniti d'America; discorso pronunciato nell'Aula Magna dell'Università di Torino il 20 gennaio 1918*. In: *La Perseveranza*, 19 marzo 1918.
1609. — ORTOLANI (Giuseppe), *Un grido italiano dalla Polonia nel Settecento*. In: *Il Marzocco*, a. XXIII, n. 46 (17 novembre 1918).  
D. Filippo Le Barke, degno amico dell'Alfieri.

## 1919

1610. — CASTORINA (Antonio), *La 'Congiura de' Pazzi' di V. Alfieri*. — Messina, tip. L' 'Eco di Messina', 1919; in-8, pp. 29.
1611. — D[AMERINI] (Gino), *'Oreste' di Alfieri per la serata dell'attore Ninchi* (Venezia, 11 aprile 1919). In: *Gazzetta di Venezia*, 12 aprile 1919.
1612. — LONGO (Delfino A.), *Idealità etico-giuridica nel pensiero del Parini e dell'Alfieri*. In: *Audax*, luglio-agosto 1919.
1613. — MACCONE (Grazia), *L'Alfieri odiò veramente la Francia? Lezione tenuta all'Università Popolare di Palermo il 6 febbraio 1919*. — Palermo, Scuola tip. 'Boccone del Povero', 1919; in-8, pp. 24.
1614. — MONALDI (Gino), *Intorno alla 'Mirra'*. In: *Messaggero della Domenica*, 16 marzo 1919.
1615. — SCANDURA (Sebastiano), *Il pensiero politico di Vittorio Alfieri e le sue fonti*. — Catania, V. Muglia, 1919; pp. XVI-164.  
Confr.: *Civiltà cattolica*, quad. 1676 (Roma, 17 aprile 1920); L. P[iccioni] in *Giorn. storico della Letter. italiana*, vol. LXXVI (Torino, 1920), pp. 176-77.
1616. — SCHERILLO (Michele), *La patria conquistata*. In: *Nuova Antologia*, ser. 6<sup>a</sup>, vol. CC, 1<sup>o</sup> marzo 1919, pp. 11-82.  
Dell'Alfieri, a p. 15.

1617. — VALMAGGI (Luigi), *Comunicazioni*. In: *Bollettino di Filologia classica*, a. XXV, fasc. 7-8 (genn.-febb. 1919).

Sull'uso di infliggere a mensa un trattamento scadente ad ospiti di minor conto, argomento di satire da Marziale all'Alfieri.

## 1920

1618. — BOSELLI (Antonio), *Perchè il Bodoni non stampò le opere postume dell'Alfieri? Risposta ad un quesito bodoniano*. In: *Aurea Parma*, a. IV, n. 4 (luglio-agosto 1920).

Con una lettera dell'Albany.

1619. — FASSÒ (Luigi), *La veridicità dell' Alfieri alla luce di un nuovo documento*. In: *Rivista d. Biblioteche e d. Archivi* (Firenze), a. XXXI (1920), n. 1-12.
1620. — LORIZIO (E.), *Il ' Misogallo '*. In: *Nuova Coltura*, a. I, n. 2-3.
1621. — LORIZIO (E.), *I personaggi dell' ' Antigone ' alfieriana*. In: *Sulla Corrente*, a. I, n. 9-12 (sett.-dicembre 1920).
1622. — PADULLI (P.), *Il mancato incontro Foscolo-Alfieri*. In: *Pagine Libere*, 1920, pp. 497-505.
1623. — PESCE (G.), *Sulle liriche di Vittorio Alfieri*. — Salerno, tip. Editr. A. Manzoni, 1920; in-16, pp. 52.
1624. — ROSSI (Pietro), *Osservazioni intorno al ' Saul ' di Vittorio Alfieri*. In: *Atti e Memorie dell' Accademia di Agricoltura, di scienze, lettere ed arti di Verona*, ser. IV, vol. XIX (1920).

## 1921

1625. — AMORETTI (Giovanni Vittorio), *Alfieri's ' Saul ' und der Wendepunkt der Alfierischen Tragödie*. — Sonderabdruck aus dem Jahrgang 1921 der *Germanisch-romanischen Monatsschrift* (Kiel).
1626. — BIANCHI (Dante), *' Mirra '*. In: *Pagine Critiche*, a. II, n. 2-3 (giugno-settembre 1921).  
Analisi del capolavoro Alfieriano. - Alcuni estratti, di pp. 24.
1627. — CONTI (Ada), *Le tragedie dell' Alfieri e la critica dal 1783 agli albori del Romanticismo*. — Brescia, Stab. tip. F. Apollonio e C., 1921; in-8, pp. 92.
1628. — CUTORE (Maria), *La fortuna dell' Alfieri*. — Catania, La Siciliana, 1921; in-8, pp. 306.
1629. — FUCILE (Letterio), *Vittorio Alfieri e l'autocritica alla ' Cleopatra '*. Saggio. — Messina, tip. S. Guerriera, 1921; in-16, pp. 59.  
Contiene: I. « Le prime commozioni e manifestazioni estetiche del giovine Alfieri ». - 2. « Le tre redazioni della ' Cleopatra ' ». - 3. « L'autocritica alla ' Cleopatra ' ». - 4. « La tragedia e l'autocritica ».
1630. — GENNARO (ROSA), *La fortuna di Giuseppe Parini e i contemporanei*. In: *Nuova Rivista Storica*, a. V, n. 2-3 (marzo-giugno 1921).



1631. — GENTILE (Giovanni), *Appunti per la storia della coltura in Italia nella seconda metà del secolo XIX. L'eredità di Vittorio Alfieri*. In: *La Critica*, a. XIX, 1 (20 gennaio 1921), p. 12 e segg.
1632. — HAUSEMER (Robert), *Der Geist der Alfierischen Tragödie*. — Bonn, Th. Würm, 1921; in-16.
1633. — MOREL-FATIO (Alfred), *El puñal en la liga*. In: *Revue de littérature comparée*, a. I, n. 4 (ott.-dic. 1921).  
Per un passo della Vª Satira dell'Alfieri.
1634. — NASELLI (Carmelina), *La Satira e le donne in una prosa giovanile di Vittorio Alfieri*. — Modica, 1921; in-8, pp. 46.  
*L'Esquisse du Jugement universel*, dell'A. — Cfr. *La Rassegna*, a. XXX, n. 4 (aprile 1922), p. 126 (M. C.).
1635. — TACCHETTA (Graziella), *Micol*. — Catania, Stab. tip. Belluno, 1921; in-16, pp. 18.

## 1922

1636. — BELLEZZA (Paolo), *Singolari coincidenze*. In: *Corriere della Sera*, 21 marzo 1922.  
Si ricorda l'Alfieri.
1637. — CIAN (Vittorio), *L'eredità di Vittorio Alfieri*. In: *Gazzetta del Popolo*, 7 maggio 1922.  
Invito al Municipio di Asti perchè ripari all'errore onde perdette nel 1919 il dono dei libri e manoscritti Alfieriani, offertogli dalla città di Montpellier, e riprenda le trattative con l'appoggio del Governo.
1638. — DE MONTERA (Pierre), *Andrea Chénier et Vittorio Alfieri*. In: *Études italiennes*, a. IV, n. 1 (janvier-mars 1922), n. 2 (juin 1922).
1639. — FINO (Saverio), *Vittorio Alfieri annunciatore della nuova Italia*. In: *Il Momento*, Torino, 19 gennaio 1922.
1640. — FOLIGNO (Cesare), *Una lettera inedita dell'Alfieri*. In: *Giornale storico della Letteratura italiana*, vol. LXXX (1922), pp. 238-239.  
Con ogni probabilità, degli ultimi mesi del 1778.
1641. — GAUDIOSO (Teresita), *Il giornalismo letterario in Toscana dal 1848 al 1859*. — Firenze, Soc. Editr. F. Perrella, 1922; in-8. 'Biblioteca della « Rassegna »'.  
A pp. 161-171: « Giulio Janin e Vittorio Alfieri. I giornali di Firenze a difesa del tragico italiano ».

1642. — GOBETTI (Pietro), *La filosofia politica di Vittorio Alfieri*. — Torino-Pinerolo, A. Pittavino e C. (1922); in-16, pp. IX-132.

Edizione numerata in 200 copie.

1643. — HAUVETTE (Henri), *Alfieri et les femmes de Brescia*. In: *Études italiennes*, a. IV, 1 (janvier-mars 1922).

Postilla alla Satira 5: cita la *Difesa delle donne bresciane contro Vittorio Alfieri*, di Francesco Gambara.

1644. — MORIOLI (Antonio), *Jean Racine e Vittorio Alfieri. Studio critico, con prefazione di F. Neri*. — Clusone, tip. B. Ferrari, 1922; in-16, pp. 151.

Cfr. *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. LXXXI (1923), pp. 198-199; F. Picco, in *La Rassegna*, a. XXXI, 3-4 (giugno-agosto 1923).

1645. — RIGOTTI-BORGHESINI (Maria), *Spunti letterari*. — Mantova, Stemi, 1922; in-8, pp. 78.

A pp. 1-17: «Il 'Saul' di V. Alfieri».

1646. — SIRVEN (Paul), *Sur la 'Marie Stuart' de Vittorio Alfieri*. In: *Mélanges G. Lanson*. — Paris, 1922, pp. 502-512.

1647. — VEDRANI (A.), *La nevrosi giovanile di Vittorio Alfieri*. In: *Vita e Pensiero*, a. VIII, n. 13 (febbraio 1922).

### 1923

1648. — CAVALLINI (M.), *L'Alfieri della Vita, dei giornali, delle lettere*. — Pavia, tip. Ed. Mutilati, 1923; in-8, pp. 23.

1649. — CROCE (Benedetto), *Poesia e non poesia. Note*. — Bari, Laterza, 1923; in-8.

1650. — DE COURTEN (Clementina), *La fortuna del Teatro di G. M. Chénier in Italia*. In: *Giorn. stor. della Letter. ital.*, vol. LXXXII (1923), pp. 87-112.  
A pp. 90, 98, 104, dell'Alfieri.

1651. — F[ASSÒ] (Luigi), *Ricordi Alfieriani ad Asti*. In: *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi* (Firenze), a. XXXIII (1923), pp. 5-12.

1652. — GRAZIADEI (Vittorio), *Rievocazioni Alfieriane. Da una conferenza tenuta il 22 marzo 1923 in Campobasso*. In: *Conferenze e Prolusioni*, a. XVI, n. 10 (16 maggio 1923).

1653. — *Le vicende della biblioteca dell'Alfieri*. In: *Il Marzocco* (Firenze), a. XXVIII, n. 14 (8 aprile 1923).

1654. — SPAVENTA FILIPPI (Silvio), *Alfieri*. — Milano, Casa Editrice Alpes, 1923; in-16, pp. 220.  
(Collez. 'Itala gente dalle molte vite', diretta da Ettore Janni, vol. III).
1655. — S. S. I., *Asti e le memorie di Vittorio Alfieri*. In: *La Lettura*, a. XXIII, n. 6 (1° giugno 1923), pp. 365-67.
1656. — V. B., *Cronaca dei libri: Alfieri*. In: *Corriere della Sera*, 6 maggio 1923.  
Recens. all'opera di Silvio Spaventa Filippi (n. 1654).

## 1924

1657. — ANDREANI (Giovanni), *Vittorio Alfieri pedagista*. In: *Paraviana: bollettino bibliografico-letterario mensile* (Torino), a. IV, n. 11-12 (nov.-dic. 1924), pp. 247-48.
1658. — BERTONI (Giulio), *Vittorio Alfieri e Gaetano Tosi*. In: *Giorn. stor. della Letter. Ital.*, vol. XXXIV (1924), pp. 376-378.
1659. — CALOSSO (Umberto), *L'anarchia di Vittorio Alfieri. Discorso critico sulla tragedia Alfieriana*. — Bari, Laterza, 1924; in-8, pp. 211.  
Recens. di G. Citanna, in: *La Critica*, dir. da B. Croce (Napoli), a. XXIII (1925), pp. 157-59; P. Negri, in: *Nuova Rivista Storica*, IX, 6 (nov.-dic. 1925), pp. 607-608; *Corriere della Sera*, 16 settembre 1924; *La Stampa*, a. LVIII, n. 167, Torino, 14 luglio 1924.
1660. — DI BORIO (Maria), *Gioventù, primavera della vita*. — Torino, S. Lattes e C. editori, 1924; in-16.  
A pp. 179-190, un racconto 'Vittorino', di cui è protagonista l'Alfieri.
1661. — MAZZONI (Guido), *Abati, Soldati, Attori, Autori del Settecento*. — Bologna, N. Zanichelli, (1924); pp. 125-79.  
Contiene tre scritti riguardanti l'A.: *Nel centenario di V. A.*; *L'Alfieri ossianesco*; *Invettive e contumelie*; i quali sono nuove edizioni, accresciute, di scritti pubblicati precedentemente, negli a. 1879, 1881, 1903. Cfr. n. 831, 847, 1298.
1662. — MENSÌ (Elisabetta), *Il 'Filippo' dell'Alfieri e il 'Don Carlos' dello Schiller*. — Firenze, Bemporad, 1924; in-8, pp. 104.

## 1925

1663. — BIANCHI (Dante), *Pessimismo Alfieriano*. In: *Rivista d'Italia*, a. XXVIII, n. 9 (15 settembre 1925).

1664. — BUSTICO (Guido), *Il sentimento della gloria nell' Alfieri e nel Leopardi*. In: *Atti dell' Accademia Roveretana degli Agiati*, ser. 4<sup>a</sup>, vol. VII (1924-25). — Rovereto, tip. Ugo Grandi, 1925; pp. 223-31.  
Estr. di pp. 9, in-8.

1665. — BUSTICO (Guido), *Venezia e le tragedie di libertà dell' Alfieri*. *Memoria: ibid.*, pp. 233-38.

1666. — CITANNA (Giuseppe), *Sulla poesia italiana dal Parini al Leopardi: II. Il dramma di Vittorio Alfieri*. In: *La Critica, rivista di letteratura, storia e filosofia* (Napoli), a. XXIII (1925), pp. 201-215.

1667. — CHIURLO (Bindo), *Vittorio Alfieri*. In: *Bollettino dell' Istituto di Cultura italiana di Praga* (Praga), a. III, n. 1-2 (gennaio-aprile 1925), pp. 1-11.

Fa parte del 'Disegno storico della letteratura italiana', svolto dal Chiurlo all'Università di Praga, nel 1925.

1668. — DE BENEDETTI (E.), *La 'Teleutodia' di V. Alfieri*. In: *Annuario del R. Liceo-Ginnasio 'L. Costa' Spezia*. — La Spezia, tip. Moderna, 1925; in-8.  
Esposizione e commento.

1669. — FARINELLI (Arturo), *Aufsätze, Reden und Charakteristiken zur Weltliteratur. Mit einer literarischen Einleitung von Prof. Dr. MAX KOCH*. — Bonn, Schröder, 1925; pp. XVI-423; in-8.

Il terzo saggio è dedicato a « Vittorio Alfieri ». Risale al 1903, e fu allora pubblicato in un giornale di Monaco.

1670. — LEVI (Giulio Augusto), *Alfieriana*. In: *Giorn. stor. della Letter. italiana*, a. XLIII (1925), pp. 339-354.

1671. — MANASSEI (Maria), *L' Alfieri poeta satirico*. — Aquila, Officine grafiche Vecchioni, 1925; in-8, pp. 177.

1672. — RIGILLO (M.), *Il degno amore di Vittorio Alfieri*. In: *Paraviana. Rassegna letteraria-bibliografica mensile* (Torino), a. V, n. 1 (gennaio 1925), pp. 6-7.

A proposito di: V. Alfieri, *Saul, Agamennone, Oreste, Bruto secondo, Filippo, tragedie, con introduzione di A. Farinelli*, Torino, 1923.

II.

SCRITTI POETICI E DRAMMATICI  
RIGUARDANTI L'ALFIERI

1783

1673. — MONTI (Vincenzo), [In risposta al Sonetto di Vittorio Alfieri: *Vuota insalubre region, che stato. Estemporaneo*], a pp. 111-112 delle: *Poesie liriche di Vincenzo Monti, nuovamente ordinate a cura di Tommaso Casini*. — Firenze, G. C. Sansoni, 1891; in-12.

Venne divulgato, in risposta a quello dell'Alfieri del 1777, nel 1783. Vedi: V. Alfieri, *Satire e Poesie minori a cura di G. Carducci*, Firenze, Barbèra, 1863, p. 424.

1785

1674. — MERRY (Robert), *Verses sent to Count Vittorio Alfieri at Pisa in return for a present of his Tragedies*. In: *The Florence Miscellany*. — Florence, 1785, printed for G. Cam. Printer to his Royal Highness, pp. 47-50.

1788

1675. — *Socrate di Vittorio Alfieri da Asti, tragedia una*. — Londra, per G. Hawkins at Milton's Head between the two temple Gates fleet-street, 1788; in-8, pp. 61.

Prima edizione. - Vi è compresa una lettera anonima in francese al sig. Ducis. In *Novelle Letterarie*, di Firenze, 1788, pp. 510-12, una recensione come di opera Alfieriana; ma non è che una caricatura piccante di lui e delle sue opere. Dapprima venne designato quale autore il conte Alessandro Pepoli, ma in seguito si seppe che venne composto a Genova, e si attribuì a Giorgio Viani di Spezia, Gaspare Sauli, Gaspare Moilo, napoletano e a un Sanseverino, monaco di S. Benedetto. L'Alfieri lesse quest'opera a Parigi nell'estate del 1788. Sul Moilo, vedi: Teresa Guazzaroni, *Un tragico del sec. XVIII* [estratto dal *Giornale Arcadico*, serie III, Roma. 1902]; e sul *Socrate*, il lavoro di A. Neri, *Genova e Vittorio Alfieri* [n. 1304].

## 1790

1676. — PARINI (Giuseppe), *Il dono* [1790]. In: *Le Odi di Giuseppe Parini, illustrate e commentate da Alfonso Bertoldi*. — Firenze, G. C. Sansoni, 1890; pp. 100-104.

Uscì la 1<sup>a</sup> volta in: *Odi*, Milano, Marelli, 1791. - Il Parini scrisse pure un Sonetto « A Vittorio Alfieri ». Vedilo in: *Poesie di G. Parini, Vita e Commento di Giovanni De Castro*, Milano, Carrara [1889], in-8, p. 572, e in altre edizioni.

## 1791

1677. — COMPAGNONI (Giuseppe), *L' Itinerario*. — Venezia, 1791. Con permissione.

Alla stanza XIII, dell' Alfieri.

## 1794

1678. — MORELLI (Conte D. Francesco), *Saggio di Poesie*. — Crisopoli, impresso coi tipi Bodoniani, MDCCXCIV; in-16.

A pagg. 1-14, Poemetto relativo alle tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri.

## 1796

1679. — *Socrate di V. A. Tragedia una*. — Londra (Firenze), 1796. Trovasi in Firenze presso Luigi Carlieri libraio in via de' Guicciardini, in-8, pp. VI-40;

Preceduta da una *Lettre de M. .... à M.<sup>r</sup> Ducis*. - 2<sup>a</sup> edizione. Cfr. n. 1675.

## 1799

1680. — FANTONI (Giovanni) [Labindo], *Le Odi*. — Italia, anno ultimo del secolo XVIII, presso Angelo Tessera; in-4, pp. 27.

A pp. 27-30, versi all' Alfieri.

1681. — *Socrate di Vittorio Alfieri*. — In Venezia, Graziosi, 1799 [3<sup>o</sup> ediz., rarissima].

## 1801

1682. — LIRUTI (Antonio) da Udine, *Sonetti sopra le tragedie di Vittorio Alfieri*. — Londra, tip. L. Nardini e A. Dulau e C., 1801; in-8, pp. 20.

Pubblicati, prima col titolo: Runnio Attilio, *Galleria poetica alferiana*. Vicenza, coi tipi del cittadino Giovan Battista Vendramin, Mosca, 1797; poi, nel 1800, ristampati nell' *Anno Poetico*, del Pasquali. Anche nel *Mercurio d' Italia*, per l' anno 1797 (Venezia, tip. Curti), si trovano quattro sonetti del Liruti all' Alfieri.



## 1803

1683. — *Elogi poetici in morte di V. Alfieri, astese, primo tragico ed ottimo cittadino, composti dal cittadino Agostino Fava, professore di retorica, di lingua italiana e francese nelle scuole secondarie di Asti, e stampati a spese di una Società filantropica.* — Asti, 1803.

1684. — *In morte di Vittorio Alfieri.* In: *Varietà Letterarie.* — Torino, 1803, p. 44.

## 1804

1685. — *Alla memoria di Vittorio Alfieri. Le Muse Astigiane.* — In Asti, dalla Stamperia patria di Zueconi e Massa, 1804; in-4, pp. 34.  
Versi di Gottardo Cocchis, Girolamo Cavalli, Giacinto Daneo, Serafino Grassi, ecc.

1686. — *Lettera del Signor Abate di CALUSO, col racconto della morte dell'Autore* [1804].

Cito per tutte l'edizione riportata nella *Vita dell'Alfieri a cura di Arturo Linaker*, Firenze, Barbèra, 1911 (n. 285), che riporta a pp. 389-390 i tre sonetti stesi dal Caluso per la morte del Poeta.

1687. — MAROCCHESI (Antonio), *Alfieri tra le ombre. Azione eroico-favolosa in 2 atti, scritta in verso sciolto.* — Bologna, per Ulisse Ramponi, 1804; in-4.

1688. — MERLO (Filippo) [*Mirtillo*], *Apoteosi alla memoria di Vittorio Alfieri da Asti e G. B. Camillo Federici Viassolo, volgarmente Camillo Federici di Garresio, dall'Accademia Teatrale di Torino sulle scene d'Ughetti il dì 21 nevoso anno XII [12 gennaio 1804] consecrata.* — Torino, dalla Stamperia filantropica, (s. a.); in-16.

1689. — *Morte (In) d'Alfieri, sonetto a modo di processo.* In: *Journal de Turin*, 2 août 1804.

## 1805

1690. — BARBIERI (Giuseppe), *Canti quattro.* — Vicenza. tip. Parrocchiana, 1805; in-8.

Al c. IV *L'Inverno*, cenni all'Alfieri.

## 1806

1691. — JULIEN (Amédée), *Alfieri aux Champs Élisées, représenté pour la première fois le 14 février 1806 et jours suivans par les artistes français du théâtre Carignan, dédié a M.<sup>r</sup> le général Memon, par M.<sup>r</sup> Amédée*

Julien, *ancien capitain des Dragons*. — Turin, de l'imprim. de Jean Giossi, 1806; in-16, pp. 40.

Personaggi: « Pluton, Melpomène, Voltaire, Alfieri, Palmieri, Ombre ».

1692. — MANZONI (Alessandro), *In morte di Carlo Imbonati*. — Parigi, Didot, 1806; in-8.

E in « Opere inedite o rare », vol. I, pp. 105-116. Accenni all'Alfieri.

### 1807

1693. — FOSCOLO (Ugo), *Dei Sepolcri: carme*. — Brescia, per Nicolò Bettoni, 1807; in-8, pp. 32.

Lungo accenno all'Alfieri.

### 1808

1694. — LEONI (Michele), *Sonetto per la rappresentazione della ' Mirra ' di Vittorio Alfieri, eseguita al Teatro Carcano dalla R. Compagnia Fabbricesi*. In: *Corriere delle Dame*, Milano, 2 luglio 1808.

1695. — *Socrate, tragedia una del conte Vittorio Alfieri da Asti*. — In Venezia, l'anno 1808, presso Antonio Rosa con regia permissione, a p. 1429 della: *Terza raccolta di Scenici Componimenti applauditi, in continuazione all'Anno teatrale*. Seguono: *Notizie storico-critiche sopra Socrate*, esteso per M. Buredambri, ancien magistrat.

### 1810

1696. — BATTAGLIA (Giuseppe), *Per la morte di Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Corriere delle Dame*, Milano, 20 ottobre 1810.

1697. — PIMBIOLO (Francesco), *Pel monumento innalzato all'immortale Alfieri in Firenze, colla presenza di A. Canova. Ode*. In: *L'Analitico Subalpino*, Torino, 1810; p. 220.

### 1812

1698. — LARI (G.), *Alla tomba dell'Alfieri*. In: *Collezione di Opuscoli scientifici e letterari*. — Firenze, Daddi, 1812; vol. XV, p. 105.

### 1815

1699. — QUAZZI (Giovanni), primo attore e tragico comico della compagnia Venier, *L'Apoteosi di Vittorio Alfieri, dramma allegorico da rappresentarsi per la prima volta nel teatro d'Asti, li 24 giugno 1815, per la di lui beneficiata*. — Asti, presso Francesco Pila, (1815); in-8, pp. 30.

Vedi: G. Bustico, *Un'apoteosi sconosciuta di V. Alfieri*, 1904 (n. 1382).

## 1816

1700. — ARRIVABENE (Ferdinando), [Due sonetti: *Prosopopea di Alfieri, rappresentato dal Blanes*]. In: *A Paolo Belli-Blanes, sommo tragico attore italiano, che abbandona il Teatro, di giusta ammirazione e di candida amicizia tributo*. — Brescia, 26 giugno 1816, per Nicolò Bettoni.

## 1817

1701. — LEOPARDI (Giacomo), *Scritti vari inediti, dalle carte napoletane*. — Firenze, success. Le Monnier, 1906, p. 17.  
Sonetto dedicato all'Alfieri: del 27 novembre 1817.

## 1819

1702. — CARRER (Luigi), *A Vittorio Alfieri [sonetto]*. In: *Saggio di Poesie di Arminio Luigi Carrer, italiano di Venezia, pubblicate l'anno XVIII dell'età sua*. — Venezia, Zanotto, 1819; in-8.

## 1820

1703. — ANELLI (Angelo), *Le Cronache di Pindo*. — In Napoli, Stamp. all'Accademia di Marina, 1820; in-16.  
Accenni all'Alfieri.

1704. — DELVINIOTTI (Nicolò, corcirese), *Per la morte di Nicolò Mauro-mati. Le Nuove Muse, Visione*. — Milano, per Nicolò Bettoni, 1820; in-8, pp. 30.  
Accenno all'Alfieri.

1705. — LEOPARDI (Giacomo), *Canzone ad Angelo Mai*. — Bologna, per le Stampe di Jacopo Marsigli, 1820; in-16, pp. 16.  
Lunghi accenni all'Alfieri.

## 1821

1706. — *Saul, tragedia per musica a cinque voci con cori, da eseguirsi privatamente con l'accompagnamento di due pianoforti, l'uno organistico e l'altro semplice*. — Venezia, coi tipi di Giuseppe Molinari, 1821; in-16, pp. 32.

Autore della riduzione è un Antonio Callegari; l'opera è quella dell'Alfieri.

## 1822

1707. — BEMBO (Giovanni), *Alfieri agli Elisi, ossia la Vera Libertà, poemetto in tre canti*. — Venezia, Alvisopoli, 1822; in-8.

Vedi pure: *Soggiorno dei Monarchi d'Austria, di Russia, di Napoli in Venezia nel Dicembre MDCCCXXII. Relazione di E. Antonio Cicogna*, Venezia, Visentini, 1884, (Nozze, Cucchetti-Berchet; Allegri-Berchet), in 16<sup>o</sup>, pp. 15-16).

## 1823

1708. — FANTONI (Giovanni), *A Vittorio Alfieri di Asti. Il Fanatismo [versi]*. In: *Poesie di Giovanni Fantoni, fra gli Arcadi Labindo*. — Italia, 1823; tom. I, pp. 230-33.

## 1825

1709. — PARINI (Giuseppe), *A Vittorio Alfieri, sonetto*. In: *Opere pubblicate a cura di Francesco Reina*. — Milano, Soc. tip. de' Classici Italiani, 1825; vol. I, p. 284.

## 1826

1710. — AGLAIA ANASILLIDE [A. Veronese], *Versi, aggiuntevi le notizie della sua Vita, scritte da lei medesima*. — Padova, 1826; pp. 44-45.

1711. — PINDEMONTI (Ippolito), *In morte di Vittorio Alfieri [canzone]*. In: *Prose e Poesie Campestri*. — Pisa, Nistri, 1826; pp. 225-28.

Stesa dal Pindemonte nel 1804. E anche in: *Poesie originali*, Firenze, Le Monnier, 1858; dove sta pure un *Epigramma*, che Faustino Gagliuffi tradusse in latino.

## 1828

1712. — PIERI (Mario, Corcirese), *Poesie, con un estratto dell'Arte poetica di Francesco M. Zanotti*. — Firenze, all'insegna di Dante, 1828; in-8, voll. 2.

Al vol. I, p. 215, il Sonetto «Per la morte di Vittorio Alfieri».

## 1829

1713. — BINDOCCI (Antonio), *Versi estemporanei*. — Torino, dalla tipografia Pomba, 1829; in-8, pp. 27-31.

«Alfieri e Voltaire agli Elisi».

1714. — TESSARI (T.), *Sonetti venti sulla tragedia di Vittorio Alfieri*. — Bassano, 1829; in-16.

## 1833

1715. — RICHIERI (Luigi), [*Sonetto all' Alfieri*]. In: *Raccolta di poesie, ecc.* — Torino, Pomba, 1833; vol. II, p. 179.

## 1834

1716. — *Per la rappresentanza della tragedia d' Alfieri ' Il Filippo ', data dagli attori della Società Rozzo-Filodrammatica Sanese, congiuntamente agli egregi artisti e soci onorari Signori Maddalena Felzet e Luigi Domeniconi, la sera de' 22 marzo 1834. Canzone.* — Siena, nella tipogr. di Guido Mucci, (s. d.), in-16, pp. 7.

## 1836

1717. — BRIANO (G.), *Poesie.* — Torino, 1836; in-8.  
A p. 39, ottave sull' Alfieri.

## 1840

1718. — DALMISTRO (Angelo), *Scelta di Poesie e Prose edite ed inedite.* — Venezia, tip. Alvisopoli, 1840; in-16, voll. 3.  
Al vol. I, pp. 29-38: « Sermone al Pindemonte », in cui si parla dell' A.

## 1843

1719. — C. D. L. [Cesare De Laugier], *Il Seduttore e il Conte Alfieri, Dramma in cinque parti.* — Badia Fiesolana, (s. t.), 1843; in-16, pp. 75.  
Cesare De Laugier si palesa autore di questo dramma ne' suoi Ricordi. Vedi: A. D'Ancona, *Ricordi ed affetti*, p. 81; e *Rassegna Bibliogr. della Lett. ital.*, XI, 1-3 (1909).

## 1844

1720. — PRATI (Giovanni), *Memorie e lacrime. Sonetti.* — Torino, presso l'editore Pietro Marietti, 1844; in-16.  
A pp. 153-154: « A Vittorio Alfieri, sogno »; due sonetti.

1721. — ZONCADA (Antonio), Vittorio Alfieri. *Melodia lirica.* In: *Lo Spettatore industriale, studi e notizie di tecnologia, igiene e letteratura*, Milano, 1844; vol. I, pp. 322-324.



## 1846

1722. — LO CICERO (Francesco), *Poesie.* — Palermo, stamperia Francesco Spampinato, 1846; in-16.  
A p. 67: Sonetto sull' Alfieri.

1723. — MAZZA (P.), *Il Sepolcro d' Alfieri, versi*. — Parigi, 1846.

1724. — SASSERNÒ (Agathe Sophie), *Ore meste. Chants sur l' Italie et poésies intimes et religieuses*. — Turin, Typ. Fontana, 1846; in-8, pp. 55-59.

« Vittorio Alfieri ».

### 1847

1725. — DAL RE (G.), *Quattro Sonetti* [uno sull' Alfieri]. In: *Il Mondo Illustrato*, a. I, n. 2 (9 gennaio 1847).

### 1851

1726. — BINDOCCI (Giovanni), *Il Tagliacode, giornale in versi. Novelliere per il popolo scodato*. — Torino, 1851.

Versi inneggianti all' Alfieri. - Vedi: G. Bustico, *Giornali e Giornalisti del Risorgimento*. Milano, 1924, pp. 229-238.

### 1853

1727. — TORTI (Giovanni), *Nella inaugurazione del busto di Vittorio Alfieri, celebrata nel Teatro Patriottico dei Filodrammatici in Milano nel 1802*. In: *Poesie complete*. — Genova, Grondona, 1853; in-16, pp. 331-334.

### 1854

1728. — MUZZARELLI (Carlo Emanuele), *Alfieri [sonetto]*. In: *Versi di Carlo Emanuele Muzzarelli, ferrarese*. — Torino, tip. Steffenone, 1854; in-12, p. 39.

### 1855

1729. — GATTINELLI (Gaetano), *Vittorio Alfieri e Luisa d'Albania in Firenze, dramma in quattro atti*, in-16, di pp. 66. In: *Florilegio drammatico, ovvero Scelto repertorio moderno di componimenti teatrali italiani e stranieri, pubblicati per cura di Pietro Manzoni*. — Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1855; serie 6<sup>a</sup>, vol. III.

### 1856

1730. — PRATI (Giovanni), *A Vittorio Alfieri, Sonetto*. In: *Satana*. Torino, 1856.

Recitato dalla Ristori al Teatro Carignano di Torino.

### 1859

1731. — BUSTELLI (Giuseppe), *Canti Nazionali*. — Firenze, Le Monnier, 1859; in-8.

Un canto sull' Alfieri.



1732. — PLATEN (Augusto), *La tomba di Alfieri*. In: STRAFFORELLO, *L'Italia ne' Canti de' poeti stranieri*. — Torino, Un. Tip. Editrice, 1859; in-8, p. 74.

Le due brevi poesie del Platen vennero tradotte anche da G. Surra, *Odi, Inni, Epigrammi* di A. Platen. Milano, Sonzogno, 1897 (« Bibl. Universale »).

1733. — PAPIRI (P.), *Novelle e Canti*. — Alessandria, 185....; in-16.

Alcuni versi intitolati: « Alfieri ».

## 1860

1734. — *Varietà* [Due sonetti per l'inaugurazione del Teatro Alfieri]. In: *Il Cittadino*, anno X, n. 5 (Asti, 12 ottobre 1860).

## 1861

1735. — MANCINI OLIVA (Laura Beatrice), *Patria e Amore. Canti*. — Torino, tip. Eredi Botta, 1861; in-16.

A p. 87: « A Vittorio Alfieri, sonetto ».

1736. — REGALDI (Giuseppe), *Vittorio Alfieri [versi]*. In: *Canti e Prose di Giuseppe Regaldi*. — Torino, tip. Franco, 1861; vol. II, pp. 144-201.

Di fronte sta la versione latina di Giuseppe Gando.

## 1862

1737. — *A Vittorio Alfieri. Alcuni suoi concittadini. Sonetti [due]*. — (S. n. t.) [Asti, 1862]. Firmati X e K.

1738. — CAPRIATA (Luigi), *Nella solenne inaugurazione del Monumento a Vittorio Alfieri eretto in Asti*. — Asti, tip. Raspi e Comp., (s. a.), in-16, pp. 16.

Estr. dall'*Astigiano*.

1739. — FERRANDO (A.), *A Giuseppe Dini, autore del Monumento Alfieri in Asti, alcuni artisti suoi amici ammirando offrivano. Sonetto a rime obbligate*. — Asti, tip. Raspi e Comp., (s. a., ma 1862).

1740. — G[ARINO] (A.), *Rappresentandosi addì XVII gennaio MDCCCLXII, CXII anniversario di Vittorio Alfieri, una delle sue venti tragedie nel Teatro a lui dedicato. Sonetto*. — Asti, tip. Raspi e Comp., (s. a., ma 1862), fol. volante.

1741. — *Il Ritratto e i titoli della tragedia di V. Alfieri, con un sonetto allegorico*. — Asti, tip. Paglieri e Raspi, (s. a., ma 1862), fol. volante.

1742. — *Inaugurandosi il Monumento a Vittorio Alfieri nella città d'Asti il 16 novembre 1862. Sonetto.* — Asti, tip. Raspi e Comp. (s. a., ma 1862). Anonimo, fol. volante.
1743. — *Inaugurazione del Monumento a Vittorio Alfieri in Asti. XVI novembre MDCCCLXII, il Municipio.* — Asti, coi tipi Raspi e Compagnia, (s. a., ma 1862), in-4, pp. 36.
- Altre copie sono di 40 pagg., perchè contengono de' versi di più. Indice: Inno di G. Regaldi. Sonetto di Opprandino Arrivabene. Canzone di P. Giuria. Sonetto di G. Pelizzari. Canzone di G. B. Corso. Sonetto di Carlo Vassallo. Sonetto di G. A. Garino. Ode dello stesso. Carme di Spirito Lacedo. Carme latino di G. Bajardi. Ode di G. Maggiore-Vergano. Sonetto di A. Luigi Martini. Sonetti tre di Salomone Artom. Saffica di Carlo Grandi.
1744. — MERCANTINI (Luigi), *Pel Monumento di Vittorio Alfieri in Asti. Canto.* — Torino, tip. G. Cassone e Comp., 1862; in-16, pp. 16 non num.
1745. — SCARPELLI (Antonio), *Sonetto alla memoria di Vittorio Alfieri.* — (S. n. t.) (ma Asti, 1862), fol. vol.

## 1863

1746. — MILLI (Giannina), *Poesie.* — Firenze, Felice Le Monnier, 1863; in-8, voll. 2.
- Al vol. II, pp. 230-33: «Metastasio e Alfieri», e a pp. 340-43: «L'ombra di Vittorio Alfieri e Vittorio Emanuele II».
1747. — REGALDI (Giuseppe), *A Vittorio Alfieri. Ode, colla versione latina di Giuseppe Gando.* — Torino, Tip. Scolastica di Sebastiano Franco e figli, 1863; in 8, pp. 15.
- La stessa in: *La Gioventù, giornale di letteratura e d'istruzione.* Firenze, a. II, vol. IV (1863), pp. 127-133.
1748. — SODANI (Carlo), *L'ombra di Alfieri al Campo di S. Martino. Visione.* In: *La Verità*, Novara, n. 41 e 43 (novembre 1863).
1749. — *Un Carme inedito* [di Alessandro Paravia sull'Alfieri]. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 54 (6 febbraio 1863).
1750. — *Un nuovo Carme pel Monumento Alfieri* [di G. Regaldi]. In: *Il Cittadino*, anno XII, n. 118 (Asti, 8 luglio 1863).

## 1864

1751. — GARINO (G. A.), *Nel CXV anniversario del natale di Vittorio Alfieri. Inno cantato nel Civico Teatro d'Asti il 17. gennaio 1864.* In: *Il Cittadino*, anno XIII, n. 50 (Asti, 27 gennaio 1864).

1752. — SCAPPATURA (Ferdinando) di Reggio-Calabria, [Brano e notizia di un Carme sull'Alfieri]. In: *Il Cittadino*, a. XIII, n. 58 (Asti, 14 febbraio 1864).

## 1865

1753. — VITALIANI (Cesare), *Vittorio Alfieri a Roma, commedia storica in cinque atti, rappresentata la prima volta al Teatro grande di Trieste nella primavera del 1863 e replicata; quindi ripetuta otto sere al Teatro Valle a Roma nell'autunno*. — Milano, presso l'Agenzia del Giornale « Il Monitore dei Teatri » e presso i fratelli Borroni tip. edit., 1865; in-16, pp. 105.

« Il Teatro Drammatico. Collana di produzioni italiane e straniere pubblicate per cura di A. Tettoni », 1865, anno I, fasc. 4<sup>o</sup> e 5<sup>o</sup>.

## 1867

1754. — REGALDI (Giuseppe), *La Dora. Memorie*. 2<sup>a</sup> edizione, riveduta dall'Autore. — Torino, Vaccarino, 1867; in-16, pp. 286.

A pp. 283-286: « Per la solenne dedicazione del Monumento a Vittorio Alfieri in Asti, addì 16 Novembre 1862 ».

## 1868

1755. — FERRARI (Paolo), *Una Poltrona storica, commedia in un atto, divisa in due parti*. — Milano, Bettoni, 1868; in-16.

Pubblicata la prima volta a Milano, 1857.

## 1870

1756. — COMINAZZI (Pietro), *Plejade dei poeti politici italiani moderni, medaglioni in marmo nella Villa Matilde*. — Milano, tip. Guglielmini, 1870; in-8.

1757. — MAGNI (Basilio), *A Vittorio Alfieri [sonetto]*. In: *Il Buonarroti*, vol. V, p. 358 (Roma, 1870).

1758. — *Plejade dei Poeti politici italiani moderni; medaglioni in marmo nella Villa Matilde*. — Milano, tip. Guglielmini, 1870; in-16.

Sonetto sull'Alfieri, riportato anche da: P. A. Curti, nel vol.: *Il Lago di Como e il pian d'Erba*, 1872 (n. 1872).



## 1871

1759. — CARDUCCI (Giosuè), *Vittorio Alfieri [sonetto]*. In: *Poesie di Giosuè Carducci* (Enotrio Romano). — Firenze, Barbèra, 1871; in-16, p. 298.

1760. — CARDUCCI (Giosuè), *Alla Libertà. Rileggendo le opere di Vittorio Alfieri*. In: *Poesie di Giosuè Carducci* (Enotrio Romano). — Firenze, Barbèra, 1871; in-16, pp. 156-158.

## 1872

1761. — CURTI (P. A.), *Il Lago di Como e il Pian d'Erba*. — Milano, Brigola, 1872; in-16.  
A pp. 295 e segg., Sonetto sull'Alfieri. Cfr. n. 1758.

## 1873

1762. — GARGIOLLI (Corrado), *A Vittorio Alfieri*. In: *Liriche*, Milano, 1873.

## 1874

1763. — BISAZZA (Felice), *Il Settentrione [poemetto]*. In: *Opere di Felice Bisazza*. — Messina, a cura del Municipio, Ribera, 1874.  
Si ricorda l'Alfieri.

1764. — ERRANTE (Vincenzo), *Liriche e tragedie*. — Roma, Cotta, 1874; in-16, voll. 2.

1765. — REGALDI (Giuseppe), *A Firenze [versi]*. In: *Poesie scelte, con prefazione di Eugenio Camerini*. — Firenze, Succ. Le Monnier, 1874; in-24, p. 121.

« Avvi il Sofocle d'Asti, ei che fremente  
Contro i tiranni delle scene intese  
A disarmar le schiave itale genti ».

## 1875

1766. — A. C., *Per l'Anniversario della nascita d'Alfieri. Sonetto*. In: *Corriere Astigiano*, anno V, n. 35 (Asti, 17 gennaio 1875).
1767. — ORNATO (Luigi), *A Vittorio Alfieri [sonetto]*. In: *Curiosità e Ricerche di Storia Subalpina*. — Torino, Bocca, 1875; punt. III.  
Pubblic. a cura del Rodella.
1768. — PRATI (Giovanni), *A Vittorio Alfieri [Sonetti due]*. In: *Opere varie*. — Milano, Casa Editrice M. Guigoni, 1875; vol. I, p. 332, e vol. V, pp. 40-45.
1769. — SANVITALE (Jacopo), *Sotto il ritratto dell'Alfieri (1810). Sonetto*. In: *Poesie*. — Prato, Giachetti, 1875.

## 1876

1770. — Bocci (Baldovino), *A Vittorio Alfieri (sonetto)*. Nel vol.: *Versi di Baldovino Bocci*. — Civitanova Marche, tip. Natalucci, 1876; in-16, pp. 23.

## 1877

1771. — B. C., *Melpomene a Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XXX, n. 5 (Asti, 21 gennaio 1885).  
Carme recitato dalla Sig. Romagnoli, prima attrice della compagnia omonima.
1772. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Sonetto a Vittorio Alfieri*. In: *Il Corriere Astigiano*, anno VII, n. 35 (Asti, 17 gennaio 1877).

## 1881

1773. — ANTONI (Carlo), *A Vittorio Alfieri, fulgido astro massimo tragico astigiano. Sonetto genetliaco*. — Asti, tip. Paglieri e Raspi, 1881; fol. vol.

## 1882

1774. — *Teatro Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XXII, n. 7 (Asti, 22 gennaio 1822).  
Ode dell'avv. G. Rotondo all'Alfieri, ripubblicata e corretta col numero seguente.

## 1883

1775. — A. C., *Per l'Anniversario di Vittorio Alfieri. Inno*. In: *Il Cittadino*, a. XIII, n. 5 (Asti, 17 gennaio 1883).
1776. — *Vita intima di Vittorio Alfieri. Soliloqui del cameriere Elia [versi]*. In: *Il Cittadino*, a. XIII, n. 6 (Asti, 21 gennaio 1883).

## 1884

1777. — GIURIA (Pietro), *Appendice. A Vittorio Alfieri, versi*. In: *Il Cittadino*, a. XXXIV, n. 5 (Asti, 16 gennaio 1884).

## 1885

1778. — ARTOM (Camillo), *A Vittorio Alfieri*. In: *Il Cittadino*, anno XXXV, n. 5 (Asti, 18 gennaio 1885).
1779. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *In occasione del memorabile centenario e 140° anniversario del celebre tragedia astigiano. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, a. XXXIX, n. 5 (Asti, 16 gennaio 1885).

1780. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Ricorrendo l'anniversario del Sommo Tragico Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, a. XXXV, n. 5 (Asti, 18 gennaio 1885).

1781. — VIGLINO (Placido), *Nel 136° anniversario della nascita di Vittorio Alfieri. Canzone libera*. In: *Il Cittadino*, a. XXXV, n. 6 (Asti, 21 gennaio 1885).

### 1886

1782. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Per l'Anniversario di Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, anno XXXVI, n. 4 (Asti, 17 gennaio 1886).

1783. — LAMARTINE (Alphonse de), *Poésies inédites*. — Paris, Lemerre, 1886; in-8.

Un'ode: «L'Ombre de Victor Alfieri».

### 1887

1784. — BENEDETTI (Francesco), *Ode scritta in occasione del Monumento eretto in Firenze all'Alfieri nel 1810* [preceduta da una lettera dedicata ad Ant. Canova]. — Perugia, tip. Boncompagni, 1887; in-8, pp. 7.

Estratto da un codice Cortonese, e pubbl. da Alessandro Bellucci per le Nozze di Vincenzo Ansidei con Elisa Angeloni.

1785. — GABIANI (Nicola), *A Vittorio Alfieri, Canzone libera*. — Asti, Vinassa, 1887; in-16, pp. 8.

### 1888

1786. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Per l'anniversario della nascita di Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, anno XXXVIII, n. 6 (Asti, 18 gennaio 1888).

1787. — G[ARIBALDI] (F[rancesco] T[emistocle]), *Pel 139° anniversario di Vittorio Alfieri. Canto*. In: *Corriere Astigiano*, a. XIX, n. 6 (Asti, 18 gennaio 1888).

Ripubblicato nel volume di versi: *Tra uomini e cose*. Milano, Treves 1902. Venne nel 1888 pure pubblicato in *Il Cittadino*, XXXVIII, N. 6 (18 genn. 1888).

### 1891

2788. — CASSOLI (Francesco), *A Vittorio Alfieri. Sonetto*, nell'op.: SEVERO PERI, *L'opera letteraria di un poeta del secolo XVIII*. — Varese, Macchi e Brusa, 1891; in-8.

Ripubblicato in: *Il Cittadino*, a. XLII, N. 4.



1789. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *142° Anniversario della nascita di Vittorio Alfieri. Sonetti*. In: *Il Cittadino*, a. XLI, n. 5 (Asti, 18 gennaio 1891).

## 1892

1790. — FABRIS (Raffaello), *Ad Alfieri e Foscolo. Sonetto*. In: *Ateneo Veneto*, a. II, p. 233 (Venezia, 1892).

## 1893

1791. — VASSALLO (Carlo), *Alfieriana. Frammento di poema, edito per cura di Nicola Gabiani. Con ritratto dell'Autore*. — Torino, L. Roux e C. edit., 1893; in-16, pp. XV-101.

## 1894

1792. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Anniversario della nascita di Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, anno XLIV, n. 5 (Asti, 17 gennaio 1894).

## 1895

1793. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Per l'anniversario 146° della nascita di Vittorio Alfieri. Sonetto-Centone*. In: *Il Cittadino*, anno XLV, n. 5 (Asti, 17 gennaio 1895).

1794. — MARRADI (Giovanni), *Vittorio Alfieri [ballata]*. In: *Ballate Moderne*. — Modena-Roma, Voghera, 1895.

A p. 83, fra i « Fantasmi Senesi », e nota a p. 142.

1795. — MORELLI (Francesco), conte d'Aramengo, *Poesie edite ed inedite, raccolte e pubblicate, con cenni intorno alla vita e alle opere dell'Autore, da Nicola Gabiani*. — Asti, tip. Giuseppe Brignolo, 1895; in-8, voll. 3.

Nel I vol., pp. 105-103: « All'Ombra di Vittorio Alfieri »; pp. 136-143: il « Poemetto relativo alle tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri »; nel III vol., p. 362: Epigrafe sull'Alfieri.

## 1898

1796. — COPPI (U.), *Dopo udita la tragedia 'Oreste' [versi]*. In: *Il Cittadino*, a. XLVIII, n. 6 (Asti, 19 gennaio 1898).

1797. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *149° Anniversario della nascita di Vittorio Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, a. XLVIII, n. 5 (Asti, 16 gennaio 1898).

1798. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Sunto restrittivo della tragedia 'Oreste', rappresentata al Teatro Alfieri ecc. (sonetto)*. In: *Il Cittadino*, a. XLVIII, n. 6 (Asti, 19 gennaio 1898).

1799. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *L'anniversario della nascita di V. Alfieri. Sonetto*. In: *Il Cittadino*, a. XLIX, n. 6.

## 1899

1800. — CARDUCCI (Giosuè), *Piemonte*. In: *Rime e Ritmi*. — Bologna, Zanichelli, 1899; in-8.

Alla strofa IX, cenno all'Alfieri.

## 1900

1801. — RICCARDI DI LANTOSCA (Vincenzo), *Sotto un ritratto dell'Alfieri*. In: *Poesie*. — Firenze, tip. Barbèra, 1900; in-8.

## 1901

1802. — MUSSO (Luigi), *A Vittorio Alfieri [versi]*. In: *L'Unione dei Maestri*, Torino, n. 44 (1901), p. 130.

Supplemento: *La Flora Letteraria*.

## 1902

1803. — GAZZA (Paolo), *Ove Arno è più deserto [sonetto sull'A.]*. In: *Gazzetta Letteraria*, a. XXV, n. 4 (Torino, 10 maggio 1902).

## 1903

1804. — D[EBENEDETTI] (M[oise] fu Todros), *Sonetto [all'Alfieri]*. In: *Il Cittadino*, a. LII, n. 52 (Asti, 12 luglio 1903).

1805. — RENZETTI (C.), *A Vittorio Alfieri [sonetto]*. In: *Il Secolo Illustrato*, a. XV, n. 718 (18 ottobre 1903).

1806. — ROSSETTI Da Montafia (Roberto), *Vecchie rime (nel centenario di Vittorio Alfieri)*. — Asti, tipografia editrice Brignolo, 1903; in-8. (Ediz. fuori commercio).

1807. — VERSO MENDOLA (Nino), *I romei del Centenario Alfieriano (Carme). In memoria di Giovanni Bovio (cantica). All'Addolorata (canzone).* — Bologna, Libreria Treves di Luigi Beltrami, 1903; in-8, pp. 50.

## 1904

1808. — MICHELI (Augusto), *Intorno ad un poeta Giacobino.* — Treviso, tip. Turazza, 1904; in-8.

Per Nozze Dalla Santa-Valsecchi. Versi di G. Marini all'Alfieri.

## 1906

1809. — ELLERO (Giuseppe), *Il Segretario di V. Alfieri, commedia in un atto, seguita da un'appendice sul 'Filippo' di V. Alfieri e su l' 'Isabella' di G. Polidori.* — S. Benigno Canavese, Collezione del « Teatro Nostro », 1906; in-16, pp. 125.

Vedi G. Bustico, in: *Sentinella Bresciana*, agosto 1907, e *Palcoscenico* di Milano, 16 ottobre 1907. [Cesare Levi] in: *Rivista Teatrale italiana*, a. VII, vol. XII, fase. 8.

## 1909

1810. — MASSARANI (Tullo), *Per il Centenario Alfieriano.* Nel vol.: *Sermoni e Rime, per cura di Augusto Serena.* — Firenze, Le Monnier, 1909.

A p. 476, Sonetto.

## 1911

1811. — MAGLIANO (Stefano), *A Vittorio Alfieri nell'anniversario della sua nascita (17 gennaio 1749) [versi].* In: *Il Piemonte*, a. II, n. 3 (Torino, 19 gennaio 1911).

## 1913

1812. — FABIETTI (Ettore), *Antigone (dalla tragedia omonima di Vittorio Alfieri). Musica di Corace Cataldi-Tassoni.* — Varese, Tip. Coop. Varesina, 1913; in-8, pp. 31.

1813. — FANTONI (Giovanni) [Labindo], *Poesie, a cura di Gerolamo Lazzeri.* — Bari, Giuseppe Laterza e figli, 1913; in-8.

App. 150-152: « A Vittorio Alfieri. Il fanatismo. 1792 ».

## 1915

1814. — Abele: *tramelogedia in 5 atti, musicata da Leandro Passagni.* — Sesto S. Giovanni, Pigna (s. tip.), 1915; in-16, pp. 48.

## 1916

**1815.** — BUSTICO (Guido), *La fortuna di Vittorio Alfieri*. — Genova, tip. di Giuseppe Carlini, 1916; in-8, pp. 65.

Estr. dalla *Rivista Ligure*.~ Sono riportati brani di poesie dedicate alla memoria dell'Alfieri, e ricordati i componimenti drammatici in cui l'Alfieri è protagonista o personaggio.

## 1920

**1816.** — *Mirra, melodramma in due atti e un intermezzo (sulla seconda parte della tragedia di Vittorio Alfieri). Musica di Domenico Alaleona.* — Milano, G. Ricordi e C., 1920; in-16, pp. 30.

---

III.

STORIE LETTERARIE, TRATTATI, ENCICLOPEDIAE, ECC.

1817. — LANDON (Charles Paul), *Galerie historique des hommes les plus célèbres*. — Paris, 1805-1814; vol. XIII.

1818. — GINGUENÉ (P. L.), *Histoire de la littérature italienne*. — Paris, Michaud, 1813; vol. VI, p. 39 e seg.

1819. — *Serie di Vite e Ritratti di famosi personaggi degli ultimi tempi*. — Milano, presso Battelli e Fanfani, 1815-1818, 3 voll., in-4; vol. I, con ritr.

1820. — *Vite e Ritratti di Uomini celebri di tutti i tempi e di tutte le nazioni*. — Milano, per Nicolò Bettoni, 1821, in-16; tomo III, biografia III.  
Con ritr. inciso da E. Pistrucchi.

1821. — CARDELLA (C. M.), *Compendio della Storia della bella letteratura greca, latina e italiana, ecc.* — Milano, Silvestri, 1827, voll. 3, in-16; vol. II, pp. 368-408.

La 1<sup>a</sup> ediz. è di Pisa, Nistri, 1817.

1822. — LOMBARDI (Antonio), *Storia della Letteratura italiana nel secolo XVIII*. — Modena, tip. Camerale, 1827-30, voll. 4, in-8; vol. III, cap. LXVIII-LXXIII, pp. 372-384.

1823. — *Biografia o Breve compendio della vita di 365 illustri italiani nati in ciascun giorno dell'anno*. — Pesaro, Annesio Nobili, 1828; in-16.

1824. — SISMONDI (Simonde de), *Littérature du midi de l'Europe*. — Paris, Treuttel et Würtz, 1828, in-8; vol. II, pp. 432-471; vol. III, pp. 1-30.

1825. — VILLEMAIN (François), *Cours de Littérature française. Tableau du dix-huitième siècle.* — Paris, Pichon et Didier, 1820-1830, voll. 4, in-8; vol. II, Lez. IX, X, XI.

Le pagine sono numerate per Lezioni.

1826. — RICCARDI (Antonio), *Manuale di ogni letteratura, ossia Prospetto storico-critico-biografico di tutte le letterature antiche e moderne.* — Milano, Gaspare Truffi, 1831, in-8; pp. 266-267.

1827. — *Dizionario (Nuovo) storico; ovvero Biografia classica universale... compilazione di una Società di dotti francesi.* — Torino, Gias. Pomba, 1831; vol. I, pp. 117-120.

1828. — FELLER (F. X. de), *Biographie Universelle, ou Dictionnaire historique.* Nouvelle édition, augmentée de plus de 300 articles, rédigés par M. Pérennès. — Paris, Gauthier, 1833, in-8, voll. 12; vol. I, pp. 174-176.

1829. — MAFFEI (Giovanni), *Storia della Letteratura italiana, dall'origine della lingua sino ai nostri giorni, ecc.* Seconda edizione originale, emendata ed accresciuta colla storia dei primi trentadue anni del secolo XIX. — Milano, Società tip. de' Classici Italiani, 1834; voll. 4, in-12.

La 1<sup>a</sup> ediz. è del 1824, in voll. 3, in-12.

1830. — SALFI (Franc. Saverio), *Manuale della storia della Letteratura italiana.* — Milano, G. Silvestri, 1834; voll. 2, in-16.

1831. — PETRETTINI (Giovanni), *Vittorio Alfieri [con ritr.]; nel I vol. della: Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle lettere, ecc.* — Milano, presso l'editore Antonio Locatelli, 1836; in-8.

1832. — ZAMBRINI (Francesco), *Cenni biografici intorno ai Letterati illustri italiani, o Brevi memorie di quelli che co' loro scritti illustrarono l'italico idioma.* — Faenza, presso Montanari e Marabini, 1837; pp. 7-8.

1833. — *Dizionario biografico.* — Torino, G. Fodratti, 1839; voll. 2, in-8.

1834. — ALBRIZZI (Giambattista), *Atlante storico, letterario, biografico, archeologico dai secoli omerici ai giorni nostri.... Opera racchiusa entro tavole sinerone-cronologiche per seguire il metodo di A. Le Sage (Las Casas).* — Venezia, dallo stab. tip. calc. di Girolamo Fabbri, 1840, in-4; p. 61, col. 4<sup>a</sup>.

1835. — *Dizionario biografico universale, contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri, ecc.* Prima versione dal francese. — Firenze, David Passigli, 1840-49, voll. 13, in-4; pp. 86-87.



1836. — DE BONI (A. Filippo), *Emporio biografico metodico*. Vol. I: *Biografia dei Letterati*. — Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841, in-4; pp. 27-29.

1837. — *Biographie Universelle, ancienne et moderne*. Nouvelle édition. — Paris, 1813-65, voll. 45, in-8; vol. I, pp. 456-458.

La prima edizione è del 1810-28. L'articolo è firmato G.-é [Ginguené].

1838. — SACCHI (Defendente), *Intorno all'indole della Letteratura italiana nel secolo XIX, ossia della Letteratura civile*. — Pavia, per Luigi Landonio, (s. d.), in-16.

Al Cap. III, 3. « Creazione della Drammatica civile in Italia per opera dell'Alfieri ». 4. « Poeti che dopo Alfieri coltivarono la Drammatica civile ».

1839. — EMILIANI-GIUDICI (Paolo), *Storia delle belle lettere in Italia*. — Firenze, Società editrice Fiorentina, 1844; Lezione XX, pp. 1094-1140.

1840. — *Biografia iconografica*. — Torino, presso Filippo Sotteri e Comp. edit., 1845 (tip. Baricco e Arnaldi), in-4; pp. IX-324, e ritr.

La biografia di V. Alfieri è di Angelo Brofferio.

1841. — *Biographie portable universelle, suivie d'une table chronologique et alphabétique*. — Paris, I. I. Dubochet et C., 1845, in-8; pp. 33-34.

1842. — EMILIANI-GIUDICI (Paolo), *Storia della Letteratura italiana*. — Firenze, Felice Le Monnier, 1855, in-16, voll. 2; vol. II, pp. 366-405.

Dello stesso vedi: *Compendio della Storia della Letteratura italiana*. Firenze. Poligrafia Italiana, 1851, in-8; pp. 449-458.

1843. — CORNIANI (Gio. Battista), *I Secoli della Letteratura italiana dopo il suo Risorgimento. Commentario, colle aggiunte di Camillo Ugoni e Stefano Ticozzi, e continuato sino a questi ultimi giorni per cura di F. Predieri*. — Torino, Unione Tip. Editrice Torinese, 1854-56; voll. 8, in-16.

1844. — UGONI (Camillo), *Della Letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. Opera postuma*. — Milano, tip. di Giuseppe Bernardoni, 1856-57; vol. III, pp. 405-532.

1845. — GAZZINO (Giuseppe), *Indice cronologico e bibliografico d'illustri Italiani dal sec. XI al sec. XIX e d'oltremontani che trattarono della letteratura italiana o scrissero nella nostra lingua*. — Milano, Silvestri, 1857, in-8.

1846. — ROVANI (Giuseppe), *Storia delle lettere e delle arti in Italia*. — Milano, Francesco Sanvito, 1857, in-8; vol. III, pp. 467-473.

1847. — DANE0 (Felice), *Piccolo Panteon Subalpino, ossia Vite scelte di Piemontesi illustri narrate alla gioventù*. — Torino, V. Steffenone, Comandone e C., 1858; in-8.
1848. — REGLI (Francesco), *Dizionario biografico de' più celebri poeti e artisti melodrammatici, tragici o comici, maestri, concertisti, ecc., che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860*. — Torino, Enrico Dalmazzo, 1860, in-8; pp. 8-9.
1849. — TOMMASCO (Niccolò), *Dizionario d' Estetica*. — Milano, Perelli, 1860; vol. II, p. 9.
1850. — *Dictionnaire de la Conversation et de la Lecture... sous la direction de M. W. Duckett*. — Paris, Firmin-Didot frères, 1861; tom. I, pp. 299-301.
1851. — *Nouvelle Biographie générale etc., publiée par M. M. Firmin-Didot e C.<sup>ie</sup>*. — Paris, Didot, 1862-77, voll. 46, in-8; vol. II, pp. 2-10.
1852. — RANALLI (Ferdinando), *Degli Ammaestramenti in Letteratura*. — Firenze, Le Monnier, 1863; in-16.  
Al vol. IV, p. 517 e segg.
1853. — CANTÙ (Cesare), *Storia della Letteratura italiana*. — Firenze, Le Monnier, 1865; in-16.
1854. — LAROUSSE (Pierre), *Gran Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*. — Paris, V.<sup>re</sup> P. Larousse, 1865; vol. I, pp. 195-96.
1855. — PREDARI (Francesco), *Dizionario biografico universale*. — Milano, tip. Guigoni, 1865; vol. I.
1856. — PERRENS (F.T.), *Histoire de la Littérature italienne*. — Paris, 1867; in-8.
1857. — *Encyclopédie du XIX<sup>e</sup> siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts*. Troisième édition. — Paris, 1869; tom. I, pp. 528-30.  
Art. firmato: 'Le chev. Artaud'.
1858. — BERRI (Giovanni), *Biografie d'illustri italiani*. — Milano, Moglia e C., 1870; in-16.
1859. — ÉTIENNE (L.), *Histoire de la Littérature italienne depuis ses origines jusqu' à nos jours*. — Paris, Hachette, 1875, in-16; cap. XXVI, pp. 554-561.

1860. — GRÉGOIRE (Louis), *Dictionnaire encyclopédique d'Histoire, de Biographie, de Mythologie et de Géographie*. Nouvelle édition. — Paris, Garnier frères, 1875; p. 46.
1861. — *Nuova Enciclopedia Italiana, ovvero Dizionario Generale di scienze, lettere ed arti*, ecc. Sesta ediz. ecc., pel prof. Gerolamo Boccardo. — Torino, Unione tip. editr. Torinese, 1875; vol. I, pp. 836-839.
1862. — MESTICA (Giovanni), *Istituzioni di Letteratura*. — Firenze, Barbèra, 1876; in-16.  
Alla P. II, pp. 449-458.
1863. — VAPEREAU (Gustave), *Dictionnaire universel des Littératures*. — Paris, Librairie Hachette, 1876, in-4; vol. I, pp. 52-54.
1864. — FENINI (Cesare), *Letteratura italiana*. — Milano, Hoepli, 1878; in-16.  
Dell'Alfieri, a p. 182 e segg.
1865. — MUZZI (Salvatore), *Vite d' Italiani illustri in ogni ramo dello scibile, da Pitagora a Rossini*. — Bologna, Nicola Zanichelli, 1880, in-16; pp. 439-445.
1866. — PENCO (Emilio), *Uomini illustri d'Italia. Biografie, con prefazione di Giuseppe Gazzino*. — Genova, tip. Sordo-Muti, 1880; pp. 50-52.
1867. — ZANELLA (Giacomo), *Storia della Letteratura italiana dalla metà del Settecento ai giorni nostri*. — Milano, Vallardi, 1880, in-4; pp. 114-120.
1868. — BROCKHAUS' *Konversations-Lexicon*. Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage. — Leipzig, A. Brockhaus, 1882-1895, voll. 17, in-8; vol. I, pp. 364-365.
1869. — SAUER (K. M.), *Geschichte der italienischen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit*. — Leipzig, Friedrich, 1883; in-8.
1870. — AMBROSOLI (Francesco), *Storia della Letteratura italiana*. — Firenze, F. Le Monnier, 1885, in-16; vol. III, pp. 358-83.  
Prima ediz.: Milano, A. Fontana, 1832; in-12, voll. 4.
1871. — SETTEMBRINI (Luigi), *Lezioni di Letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli*. 12<sup>a</sup> edizione. — Napoli, Morano, 1885-87, voll. 3, in-16; voll. III, cap. XCI, pp. 205-222.  
La 1<sup>a</sup> ediz. è di Napoli, Morano, 1868-70. Ma il I vol. è comparso nel 1866, Napoli, tip. Ghio.

1872. — *Lexicon Vallardi, Enciclopedia universale illustrata. Grande dizionario, ecc.* — Milano, Vallardi, (s. a.), vol. I, pp. 431-35.

1873. — TREVISANI (C.), *Almanacco estetico-biografico della Letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie classiche e tecniche.* — Roma, Casa ed. Carlo Verdesi e C., 1886, in-16; p. 151.

1874. — TORRACA (Francesco), *Manuale della Letteratura italiana.* — Firenze, Sansoni, 1886-88, voll. 3, in-16; vol. II, pp. 259-291.

1875. — MOLINERI (G. C.), *Lezioni di Letteratura.* — Torino, Roux, 1886-87, voll. 3, in-8; vol. III.

1876. — ZANELLA (Giacomo), *Della Letteratura italiana nell'ultimo secolo. Studio.* — Città di Castello, Lapi, 1887; in-16.

1877. — TALLARIGO (C. M.), *Storia della Letteratura italiana ad uso delle scuole.* — Napoli, Morano, 1887; voll. 2, in-16.

<sup>6</sup> La 1<sup>a</sup> edizione è del 1874.

1878. — GUARDIONE (Francesco), *Storia della Letteratura italiana dal 1750 al 1850.* — Palermo, Tip. editr. Tempo, 1888; in-8.

1879. — FIORIO (Teodoro), *Lezioni di Storia letteraria.* — Verona, Stab. Anichini, 1888; in-16.

1880. — DE ZACCHI (Vincenzo), *Vite e ritratti di uomini illustri italiani.* — Codogno, Cairo, 1889, in-16; p. 73.

1881. — FINZI (Giuseppe), *Lezioni di storia della Letteratura italiana.* — Torino, Loescher, 1889-95, voll. 5, in-8; vol. III, cap. V, pp. 158-218.

1882. — CANTÙ (Cesare), *Storia universale.* — Torino, Unione Tip. Editrice, 1889; tom. V, pp. 475-479.

1883. — CASINI (Tommaso), *Manuale di Letteratura italiana ad uso dei Licei.* — Firenze, Sansoni, 1892, voll. 3, in-16; vol. III, pp. 408-409.

La 1<sup>a</sup> ediz. è del 1887.

1884. — COSENTINI (Francesco), *Storia della Letteratura italiana.* — Benevento, tip. De Martini, 1892; pp. 130-133.

1885. — D'ANCONA (Alessandro) e BACCI (Orazio), *Manuale della Letteratura italiana*. — Firenze, Barbèra, 1892-95, voll. 5, in-16; vol. IV, pp. 221-292.

Nel 1901, nuova edizione interamente rifatta.

1886. — FENINI (Cesare), *Letteratura italiana*. Quarta edizione, — Milano, Hoepli, 1892, in-16; pp. 180-189.

La 1<sup>a</sup> ediz. è del 1878.

1887. — *Nuovo Dizionario Enciclopedico illustrato, contenente il Vocabolario generale della lingua italiana, più articoli speciali di storia, geografia, biografia, ecc., per cura di Lodovico Corio ed illustrato da Carlo Agazzi*. — Milano, Edoardo Sonzogno, 1892, in-16; p. 91.

1888. — TREVISAN (Francesco), *Disegno della Storia letteraria italiana*. — Verona, Donato Tedeschi e f., 1892, in-16; pp. 227-230.

1889. — FORNACIARI (Raffaello), *Disegno storico della Letteratura italiana dalle origini fino ai nostri tempi*. 6<sup>a</sup> edizione. — Firenze, Sansoni, 1894, in-16; pp. 215-221.

La 1<sup>a</sup> ediz. è del 1875.

1890. — SCHERR (Johannes), *Illustrierte Geschichte der Weltliteratur*. IX Auflage. — Stuttgart, 1895-1896; voll. 2.

Dell'Alfieri, al vol. I, pp. 351-354.

1891. — GIDEL (Charles) e LOLIÉE (Fed.), *Dictionnaire manuel illustré des écrivains et des littératures*. — Paris, Armand Colin, 1898, in-8; p. 25.

1892. — LANDAU (Marcus), *Geschichte der italienischen Litteratur im achtzehnten Jahrhundert*. — Berlin, Emil Felber, 1899, in-8; pp. 458-499.

1893. — WIESE (Berthold) e PÉRICOPO (Erasmus), *Geschichte der italienischen Litteratur seit den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*. — Leipzig-Wien, 1899; pp. 487-495.

1894. — TERRI (Vittorio), *Dizionario storico manuale della Letteratura italiana (1000-1900), compilato ad uso delle persone colte e delle scuole*. — Milano, Paravia, 1900, in-8; pp. 9-11.

1895. — FLAMINI (Francesco), *Compendio di Storia della Letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie*. — Livorno, Raffaello Giusti, 1900, in-16; cap. IX, pp. 7-8 e 233-299.

1<sup>a</sup> ediz.; la 2<sup>a</sup> del 1901.



1896. — CONCARI (Tullo), *Il Settecento*. — Milano, Francesco Vallardi, s. a. (ma 1900); in-4.

Cfr. cap. VII: « Il teatro tragico », pp. 279-226, e cap. IX: « La prosa nell'età dei Parini e dell' Alfieri ».

1897. — MAZZONI (Guido), *L' Ottocento*. — Milano, F. Vallardi, 1900-1913; voll. 2, in-8.

Cfr. vol. I, pp. 12-14, 140-41, 158-162, e *passim*; e vol. II, p. 1499 (Indice).

1898. — VOSSLER (Carl), *Italienische Literaturgeschichte*. (Sammlung Götschen). — Leipzig, Göschen'sche Verl., 1900, in-8; pp. 137-139.

1899. — FERRARI (Vittorio), *Letteratura italiana moderna e contemporanea: 1748-1900*. — Milano, Hoepli, 1901, in-16; pp. 77-78 e 93-94.

(‘ Manuali Hoepli ’).

1900. — ROSSI (Vittorio), *Storia della Letteratura italiana per uso dei licei*. — Milano, Francesco Vallardi, 1900-1902, voll. 3, in-16; vol. III, cap. VIII, pp. 154-174.

1901. — MARTINI (Felice), *Manuale della Letteratura italiana*. — Roma, Fieschi, 1899-1902, voll. 3; vol. III.

Recens. di quest'op., in: *Per l'Arte: rivista di letteratura e d'arte*. Parma, 1903, p. 63.

1902. — HERDER'S *Konversations-Lexicon*. — Freiburg im Breisgau, Herdersche Verlagshandlung, 1902, in-4; pp. 253-255.

1903. — MEYER'S *Grosses Konversations-Lexikon*. Sechste Auflage. — Leipzig & Wien, 1902; vol. I, pp. 309-10.

1904. — BELLONI (Antonio) e BROGNOLIGO (G.), *Sommario della Storia della Letteratura italiana ad uso delle scuole*. — Padova, Draghi, 1903, in-16; al vol. III.

1905. — WIESE (Bertoldo) e PÉRCOPO (Erasmus), *Storia della Letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri*. — Torino, Unione Tipogr. Editr., 1904, in-8; pp. 572-582.

Tradotto dal tedesco: *Geschichte der italienischen Litteratur*, ecc. (1899): cfr. n. 1893.



1906. — KARPELES (Gustavo), *Storia universale della Letteratura. Traduz. del Dr. Eugenio Levi*. — Milano, Società Editrice Librarian, 1905; vol. II, p. 361.
1907. — PARISI (Pasquale), *Compendio di Letteratura universale*. — Milano, Ulrico Hoepli, 1906, in-8; pp. 190-191.
1908. — NATOLI (Luigi), *Manuale di Storia della Letteratura italiana per uso delle scuole secondarie*. — Napoli, Franc. Perella, 1907, in-8; pp. IV-404.
1909. — *Encyclopaedia Britannica (The), a Dictionary of arts, sciences, literature and general information*. Eleventh edition. — Cambridge, 1910; vol. I, pp. 580-82.
1910. — DE SANCTIS (Francesco), *Storia della Letteratura italiana*. — Milano, Fratelli Treves, 1912, in-16; vol. II, p. 314 e segg.
1911. — VENTURI (Giov. Antonio), *Storia della Letteratura italiana*. 8ª edizione. — Firenze, G. C. Sansoni, 1916, in-16; pp. 188-195.
1912. — PIAZZI (Giovanni), *La novella Fronda. Manuale storico della Letteratura italiana*. — Milano, Trevisini, 1917, in-16; vol. III, pp. 80-135.
1913. — MESTICA (Enrico), *Compendio storico della Letteratura italiana*. — Livorno, R. Giusti, 1920, in-16; vol. III, p. 82 e segg.
1914. — DONADONI (Eugenio), *Breve storia della Letteratura italiana*. — Milano, Signorelli (1924), in-16; p. 233 e segg.
1915. — LIPPARINI (Giuseppe), *Le Pagine della Letteratura italiana*. — Milano, Signorelli, 1925; in-16, vol. XI.
- « Parini, Alfieri, Baretti ».
- 
- ✍



## INDICI

I. - DEGLI AUTORI, EDITORI, COMMENTATORI, TRADUTTORI

II. - DEI NOMI E DELLE MATERIE



I.

# INDICE DEGLI AUTORI

## EDITORI, COMMENTATORI, TRADUTTORI

- |   |  |
|---|--|
| A. C.: n. 1766, 1775.                                     | AROLDI Enrico Cesare: n. 347.                    |
| ADAMI Carlo: n. 686.                                      | ARRIVABENE Ferdinando: n. 1700.                  |
| ADAMI Giacinto: n. 655.                                   | ARRIVABENE Giovanni: n. 835.                     |
| ADEMOLLO Alessandro: n. 896, 918.                         | ARRIVABENE Opprandino: n. 1743.                  |
| ADRIANI G. B.: n. 897.                                    | ARTAUD, cav.: n. 1875.                           |
| AGLAIA ANASILLIDE: v. VERONESE A.                         | ARTEAGA Stefano: n. 12, 510.                     |
| ALALEONA Domenico: 151, 1816.                             | ARTOM Camillo: n. 1778.                          |
| ALBINI Giuseppe: n. 948, 949, 961, 1173.                  | ARTOM Emanuele: n. 1177.                         |
| ALBRIZZI Gian Battista: n. 635, 1834.                     | ARTOM Salomone: n. 1743.                         |
| ALERIZZI-TECTOCHI Isabella: n. 532, 533, 545, 560, 589.   | ARULLANI V. A.: n. 1178, 1376, 1473, 1474, 1491. |
| ALEMANNI E.: n. 1309.                                     | AUGUGLIARO Bartolomeo: n. 1083.                  |
| ALFIERI Salvatore: n. 1451.                               | AUVRAY Lucien: n. 1430.                          |
| ALIMENA Bernardino: n. 1081.                              | AYR Carmela: n. 987.                             |
| ALLIX A. F.: n. 352.                                      | BACCI Orazio: n. 1019, 1099.                     |
| ALVARO F. A.: n. 1082.                                    | BACCI Vittorio: n. 1024.                         |
| AMARI Michele: n. 1174.                                   | BACCINI Giuseppe: n. 1115.                       |
| AMBROSINI Luigi: n. 286.                                  | BAGNOLI Teresina: n. 1377, 1452.                 |
| AMBROSOLI Francesco: n. 1870.                             | BAGRATUNI Arsenio Comitas: n. 196.               |
| AMORETTI Giovan Vittorio: n. 1625.                        | BAJARDI Giuseppe: n. 750, 1743.                  |
| ANDRÀ Giacinto: n. 519.                                   | BALBO Cesare: n. 684.                            |
| ANDREANI Giovanni: n. 1657.                               | BALDI R.: n. 1531.                               |
| ANELLI Angelo: n. 1703.                                   | BALDINI Massimo: n. 1475.                        |
| ANGELINI Gennaro: n. 844, 1307.                           | BALESTRIERI F.: n. 644.                          |
| ANTONI Carlo: n. 1773.                                    | BALSAMO-CRIVELLI Gustavo: n. 1053, 1054.         |
| ANTONINI Giuseppe: n. 1052, 1053, 1136, 1175, 1498, 1572. | BALSAMO-CRIVELLI Riccardo: n. 335.               |
| APOLLINAIRE Guillaume: n. 1530.                           | BARAVALLE Carlo: n. 756.                         |
| ARDIZZONI Matteo: n. 834.                                 | BARBÈRA Gasparo: n. 862.                         |
| ARISTIA Costache: n. 192, 208, 246.                       | BARBÈRA Piero: n. 1378.                          |

- BARBIERA Raffaello: n. 1179, 1180, 1181.  
 BARBIERI Giuseppe: n. 1690.  
 BARINI G.: n. 1084.  
 BARRETO FEIO Josè Victorino: n. 156, 351, 382.  
 BARRIÈRE F.: n. 302.  
 BARRILI Anton Giulio: n. 951, 952.  
 BARTOLINI Agostino: n. 1182.  
 BARZELLOTTI Giacomo: n. 1379.  
 BATTAGLIA Giuseppe: n. 1696.  
 BATTAGLIA-FONTANA Elisa: n. 1025.  
 BATTISTEL G. L.: n. 1183.  
 BATTISTI Ezio: n. 1055.  
 BAUMGARTNER Alexander: n. 1532.  
 B. C.: n. 1771.  
 BEDUSCHI Antonio: n. 594.  
 BELLETTI Gian Domenico: n. 879, 1184.  
 BELLEZZA Paolo: n. 1636.  
 BELLI Andrea: n. 666.  
 BELLINO-CECCHETTI: n. 656.  
 BELLONI Antonio: n. 1904.  
 BELLUCCI Alessandro: n. 1784.  
 BELTRAMI Luca [« Polifilo »]: n. 1185, 1331.  
 BEMBO Giovanni: n. 1707.  
 BENASSI Umberto: n. 1573.  
 BENCI Antonio: n. 578.  
 BENEDETTI Francesco: n. 327, 711, 1784.  
 BENEDUCCI F.: n. 1453, 1533.  
 BERNARDI Jacopo: n. 448, 452, 768.  
 BERNINI F.: n. 205, 1454.  
 BERRI Giovanni: n. 1858.  
 BERSEZIO Vittorio: n. 853.  
 BERTANA Emilio: n. 283, 287, 485, 496, 1019, 1103, 1111, 1116, 1117, 1125, 1131, 1135, 1136, 1164, 1186, 1187, 1188, 1431, 1436, 1455, 1476, 1491.  
 BERTANI Agostino: n. 846.  
 BERTI Domenico: n. 786, 979.  
 BERTINETTI Giovanni: n. 1189.  
 BERTINI-ATTILI Clelia: n. 1190.  
 BERTINO Giovanni: n. 1191.  
 BERTOLDI Alfonso: n. 1002, 1676.  
 BERTOLOTTI Davide: n. 428, 581.  
 BERTONI Giulio: n. 1658.  
 BESANA Erminio: n. 1499.  
 BETTI Salvatore: n. 662.  
 BETTÒLI Parmenio: n. 1137, 1192.  
 BETTONI Niccolò: n. 534, 535, 537, 618.  
 BIAGI Guido [« Wagner il Pedante »]: n. 474, 827, 895.  
 BIANCHETTI Giuseppe: n. 712.  
 BIANCHI Dante: n. 1626, 1663.  
 BIANCHI Mario: n. 500.  
 BIANCHI Nicomede: n. 845.  
 BIANCIARDI Stanislao: n. 442.  
 BIGONI Guido: n. 1136.  
 BINDOCCI Antonio: n. 1713.  
 BINDOCCI Giovanni: n. 1726.  
 BINGARELLI-MIGLIACCIO Teresa: n. 1534.  
 BIONDELLI Bernardino: n. 158.  
 BISAZZA Felice: n. 1763.  
 BLAICKIE J. N.: n. 880, 894.  
 BLAZE DE BURY Henri: n. 687.  
 BOCCARDO Girolamo: n. 794, 1861.  
 BOCCI Baldovino: n. 801, 1770.  
 BOFFI Angelo: n. 1380.  
 BOFFI Ferruccio: n. 1593.  
 BOGHEN-CONIGLIANI Emma: n. 1026, 1056, 1085, 1195, 1196, 1197.  
 BÖHM A.: n. 1057, 1138.  
 BOLLEA L. C.: n. 1561.  
 BOLOGNA Giuseppe: n. 184, 189, 1193.  
 BÖLTE Amely: n. 734-bis, 757.  
 BONAFIDE F.: n. 520.  
 BONAMICI Diomede: n. 1199.  
 BONAZZI C.: n. 881.  
 BON-COMPAGNI Carlo: n. 763.  
 BONDONIO Vincenzo: n. 1200.  
 BONNEAU A.: n. 1201.  
 BOSELLI Antonio: n. 1562, 1618.  
 BOSIO Esdra: n. 1202.  
 BOSSOLA A.: n. 1203.  
 BOUCHERON Carlo: n. 619.  
 BOUGEALUT Alfred: n. 802.  
 BOUVY Eugène: n. 1058, 1580, 1594.  
 BOZZELLI Francesco: n. 725.  
 BRACCESI Enrico: n. 1595.



- BRAGGIO Carlo: n. 988, 1204.  
 BRAMBILLA Ettore: n. 1205, 1381.  
 BREME (di) Lodovico: n. 421.  
 BRENTARI Ottone: n. 1206.  
 BRESCA G. N.: n. 1207, 1208.  
 BREYMANN H.: n. 982.  
 BRIANO G.: n. 1717.  
 BRILLI Ugo: n. 219, 941, 942.  
 BROCKHAUS: n. 1868.  
 BROFFERIO Angelo: n. 623, 636, 657, 1139, 1840.  
 BROGNOLIGO G.: n. 417, 1904.  
 BRUERS Antonio: n. 1511.  
 BRUNELLI B.: n. 1341.  
 BRUSA Carlo: n. 989.  
 BRUZZI Leopoldo A.: n. 149.  
 BUCCELLENI Antonio: n. 18, 538.  
 BUCCIARELLI L.: n. 943.  
 BUFARDECI Curcio Gaetano: n. 1027, 1512.  
 BULLE Oskar: n. 991.  
 BUREDAMBRI M.: n. 1695.  
 BURGADA Gaetano: n. 1059, 1060, 1061.  
 BUSETTO Natale: n. 226, 1574.  
 BUSTELLI Giuseppe: n. 1731.  
 BUSTICO Guido: n. 490, 1118, 1119, 1123, 1140, 1209, 1210, 1211, 1382, 1383, 1456, 1457, 1458, 1476, 1486, 1491, 1492, 1513, 1514, 1535, 1563, 1583, 1584, 1585, 1587, 1596, 1597, 1598, 1606, 1607, 1664, 1665, 1699, 1726, 1809, 1815.  
 BUTTI Attilio: n. 1136, 1141, 1515.  
 BUTTURA Antonio: n. 215.  
 BUTTURINI Mattia: n. 515.  
 BYRON Giorgio: n. 627.  
 CABIANCA Jacopo: n. 441.  
 CALFA Coren: n. 196.  
 CALLEGARI Antonio: n. 1706.  
 CALLEGARI E.: n. 1213.  
 CALLIGARIS G.: n. 1100.  
 CALOSSO Umberto: n. 1659.  
 CALUSO (Ab. VALPERGA DI): n. 48, 267, 440, 567, 1686.  
 CALZABIGI (de) Ranieri: n. 2, 6, 8, 21, 48, 54, 62, 790.  
 CAMBINI L.: n. 1559.  
 CAMERINI Eugenio: n. 273, 1765.  
 CAMPANINI Giuseppe: n. 1432.  
 CAMPBELL Killis: n. 1433.  
 CÀMPORI Giuseppe: n. 668.  
 CANDIOTA Matilde: n. 1564.  
 CANEPA Antonio: n. 764, 765, 769.  
 CANONICA Giuseppe: n. 992.  
 CANOVA Antonio: n. 822.  
 CANTARUTTI Pietro: n. 522.  
 CANTÙ Cesare: n. 762, 707, 907, 1853, 1882.  
 CANTÙ Ignazio: n. 652.  
 CAPASSO Carlo: n. 1101.  
 CAPASSO Dom. Achille: n. 1536.  
 CAPPELLI Antonio: n. 450, 451, 456.  
 CAPPING Edward: n. 708.  
 CAPRIATA Luigi: n. 1738.  
 CARACCIOLI, March.: n. 496.  
 CARCANO Giulio: n. 667.  
 CARDELLA C. M.: n. 1821.  
 CARDUCCI Giosuè: n. 317, 713, 813., 1214, 1673, 1759, 1760, 1800.  
 CAREGARO [Negrin Umberto]: n. 1516.  
 CARLONI Francesco: n. 963.  
 CARMIGNANI Giovanni: n. 527, 575.  
 CARPINO Vincenzo: n. 1215.  
 CARRARA Ernesto: n. 1053, 1062.  
 CARRER Luigi: n. 668, 1702.  
 CASAGRANDE G.: n. 1216.  
 CASANOVA Eugenio: n. 1163, 1217.  
 CASINI Tommaso: n. 1067, 1673, 1883.  
 CASOTTI Luigi: n. 1434.  
 CASSOLI Francesco: n. 1788.  
 CASTAGNOLA Paolo Emilio: n. 863, 1044.  
 CASTALDI G.: 191.  
 CASTIGLIA Benedetto: n. 640.  
 CASTORINA Antonio: n. 1610.  
 CATALDI-TASSONI Corace: n. 102, 1812.  
 CATTANEO Carlo: n. 846.  
 CAVAGNIN Roberto: n. 1142.  
 CAVALLINI M.: n. 1648.  
 CECCHI Ottorino: n. 1559.  
 CECCOPIERO Catullo: n. 817.  
 CENTOFANTI Silvestro: n. 48, 647.

- CERATO Margherita: n. 1120.  
 CERESA Dionigi: n. 1218.  
 CERINI Matteo: n. 1493.  
 CERRI Annetta: n. 1435.  
 CESÀREO G. A.: n. 55.  
 CESARI Antonio: n. 1599.  
 « CESARONE » [Cesare Levi]: n. 1219, 1384.  
 CESAROTTI Melchiorre: n. 2, 48, 54, 58, 62, 419, 420, 506, 552.  
 CESATI Enrico: n. 1220.  
 CHARVET G.: n. 818.  
 CHATENET G.: n. 972.  
 CHECCACCI Alessandro: n. 1384.  
 CHECCHI Eugenio: n. 1146, 1169.  
 CHIALVO A.: n. 1278.  
 CHIARA Bernardo: n. 1221, 1494, 1500, 1517, 1537, 1549, 1565, 1575, 1581, 1586, 1600, 1601, 1608.  
 CHIARINI Giuseppe: n. 1518.  
 CHINES Federico: n. 1222.  
 CHIURLO Bindo: n. 1667.  
 CIAMPI Ignazio: n. 836.  
 CIÀMPOLI Domenico: n. 954, 993, 1102, 1147.  
 CIAN Vittorio: n. 1224, 1225, 1637.  
 CIAVARELLI Enrico: n. 1226.  
 CIBRARIO Luigi: n. 425, 446.  
 CICOGLA Emanuele Antonio: n. 1707.  
 CITANNA G.: n. 1659, 1666.  
 CLERICI Eduardo: n. 1227.  
 COCEVA Giuseppe: n. 1152.  
 COCHRANE-VITELLESCHI A.: n. 1385.  
 COGNETTI DE MARTIIS Luigi: n. 1058, 1086.  
 COLAGROSSO Francesco: n. 973.  
 COLLODI [Lorenzini]: n. 980.  
 COLOMBINI Giulio: n. 1228.  
 COLOMBO Domenico: n. 512.  
 COMELLO Evasio: n. 1229.  
 COMINAZZI Pietro: n. 1756.  
 COMPAGNONI Giuseppe: n. 1677.  
 CONCARI Tullo: n. 991, 1896.  
 CONTI A.: n. 994.  
 CONTI Ada: n. 1627.  
 CONTI G.: n. 932, 1007.  
 CONTI Giuseppe: n. 1550.  
 COOPER Walther Giuseppe: n. 528.  
 COPPI U.: n. 1796.  
 CORELLI Pietro: n. 743.  
 CORIO Lodovico: n. 1231, 1887.  
 CORNIANI Gio. Batt.: n. 1843.  
 CORRADI Alfonso: n. 472, 864.  
 CORRADINI Enrico: n. 1386.  
 CORSI A.: n. 461, 808.  
 CORSO G. B.: n. 1743.  
 CORTI Adele: n. 1387.  
 COSENTINI Francesco: n. 1884.  
 COSMO Umberto: n. 1136.  
 COSTETTI Giuseppe: n. 995, 1122.  
 CRAMER: n. 562.  
 CRESCIMONE V.: n. 1232.  
 CROCE Benedetto: n. 230, 974, 1136, 1152, 1481, 1649, 1659.  
 CUCCETTI Luigi: n. 648.  
 CURIALE Gaspare: n. 1477.  
 CURTI P. A.: n. 777, 1758, 1761.  
 CUSANI Francesco: n. 727.  
 CUTORE Maria: n. 1628.  
 DA GIUNTA Melchiorre: n. 400.  
 DALMISTRO Angelo: n. 1718.  
 DAL RE G.: n. 1725.  
 DAMERINI Gino: n. 1611.  
 D'AMORE Luigi: n. 191.  
 D'ANCONA Alessandro: n. 472, 865, 898, 1019, 1719, 1885.  
 DANELLI Giovanni: n. 1459.  
 DANEI Felice: n. 819, 866, 1847.  
 DANESI A. Giulio: n. 919, 1045.  
 D'ANNA Giovanni: n. 1501.  
 D'ARCAIS Francesco: n. 871.  
 D'AZEGLIO Massimo: n. 867.  
 DE ANGELIS Michele: n. 1233.  
 DE ANGELIS R.: n. 981.  
 DE AVEZAC L.: n. 854.  
 DE BENEDETTI Emilio: n. 308, 309, 1551, 1668.  
 DE BENEDETTI Moise fu Todros: n. 1772, 1779, 1780, 1782, 1786, 1789, 1792, 1793, 1797, 1798, 1799, 1804.  
 DE BONI A. Filippo: n. 1836.  
 DE CASTRO Giovanni: n. 1676.  
 DE CESCO G.: n. 1478.

- DE COLA-PROTO Francesco: n. 783.  
 DE COUREIL: n. 528, 529, 549, 568, 569, 570.  
 DE COURTEN Clementina: n. 1650.  
 DECROZALS I.: n. 1087.  
 DEGLI ALESSANDRI Giovanni: n. 822.  
 DE GUBERNATIS Angelo: n. 882, 899, 929, 1015, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1552.  
 DEJOB Charles: n. 1008, 1016, 1029, 1136.  
 DE LAUGIER Cesare: n. 1719.  
 DEL CERRO A. [Nicola Niceforo]: n. 908, 920, 921, 931, 1436.  
 DELLA GIOVANNA Ildebrando: n. 1239.  
 DEL LUNGO Isidoro: n. 1240, 1502, 1553.  
 DE LORENTIS P.: n. 1388.  
 DEL PINTO Giuseppe: n. 497, 1009, 1503.  
 DEL RIO Pietro: n. 53, 57, 58.  
 DELVINIOTTI Nicolò: n. 1704.  
 DE MARCHI Emilio: n. 855.  
 DE MONTERA Pierre: n. 1638.  
 DE NARDI Pietro: n. 1241, 1241 bis, 1242, 1243, 1389.  
 DENI C.: n. 1390, 1460.  
 DE NOTO Michele: n. 1030.  
 DE ROLANDIS Giuseppe Maria: n. 634, 1554.  
 DE ROSA Luigi: n. 1046, 1103.  
 DE RUBERTIS Achille: n. 1566, 1582.  
 DE SANCTIS Francesco: n. 795, 796, 691, 692, 693, 1910.  
 DE SANCTIS Natale: n. 1010, 1017, 1031, 1123.  
 DE VISIANI Roberto: n. 441.  
 DE ZACCHI Vincenzo: n. 1880.  
 D' HUGUES Gabriel Gustave: n. 812.  
 DI BORIO Maria: n. 1660.  
 DI BREME Lodovico: n. 559.  
 DI NISCIA Gennaro: n. 1391.  
 DONADONI Eugenio: n. 1437, 1914.  
 DONATI Alessandro: n. 1392.  
 DONATI Fortunato: n. 1602.  
 D' OVIDIO Francesco: n. 1244.  
 DUCKETT W.: n. 1850.  
 DU LAUREAS Achille: n. 194.  
 DUMAS Alessandro: n. 690.  
 DUPLESSIS P. I.: n. 247.  
 DUTENS Luigi: n. 530.  
 DYBECK Carl: n. 244.  
 ELLERO Giuseppe: n. 1809.  
 ELLIOT F.: n. 1018.  
 EMILIANI-GIUDICI P.: n. 1839, 1842.  
 ERDMANNSDÖRFFER Bernhard: n. 909.  
 « ERIDANO »: n. 1461.  
 ERRANTE Vincenzo: n. 1764.  
 ETIENNE L.: n. 1859.  
 FABI M.: n. 719.  
 FABIETTI Ettore: n. 102, 1812.  
 FABRE Alessandro: n. 222.  
 FABRIS G. A.: n. 404, 1019, 1032, 1088, 1393.  
 FABRIS Raffaello: n. 1790.  
 FAIANI A.: n. 910.  
 FALCONI C.: n. 1245.  
 FALDELLA Giovanni: n. 1063, 1246, 1308, 1519.  
 FALLETTI DI BAROLO Ottavio: n. 18, 526, 539.  
 FALORSI Guido: n. 220, 225, 235, 922.  
 FANTONI Giovanni: n. 1680, 1708, 1813.  
 FARINELLI Arturo: n. 236, 1125, 1136, 1247, 1669, 1672.  
 FASSINI Antonio: n. 804.  
 FASSINI Sesto: n. 1248.  
 FASSÒ Luigi: n. 292, 1619, 1651.  
 FAUDELLO Vittorio: n. 660.  
 FAVA Agostino: n. 1683.  
 FAVA-PARVIS Giulia: n. 1289.  
 FELICIANI Nicola: n. 1249.  
 FELLER (F. X. DE): n. 1828.  
 FELLINI Rodolfo: n. 674.  
 FENAROLI Giuliano: n. 805.  
 FENINI Cesare: n. 1864, 1886.  
 FENNEBERG (VON) Freiherr: n. 353.  
 FERRANDO A.: n. 1739.  
 FERRARI Paolo: n. 1755.  
 FERRARI Vittorio: n. 1899.  
 FERRERO Ermanno: n. 462, 806.


- FERRI Giustino: n. 956.  
 FERRIGHI Antonio: n. 398.  
 FEUILLET Octave: n. 484.  
 FIASCHI Tina: n. 1251.  
 FINESCHI Anton Maria: n. 503.  
 FINO Saverio: n. 1639.  
 FINZI Giuseppe: n. 1881.  
 FIORIO Teodoro: n. 1879.  
 FIRMIN-DIDOT: n. 1851.  
 FLAMINI Francesco: n. 972, 1895.  
 FLÈCHIA G.: n. 1252.  
 FOÀ Arturo: n. 1253.  
 FOÀ Elena: n. 1394.  
 FOGAZZARO Antonio: n. 1152, 1520.  
 FOISAC Ernest: n. 127.  
 FOISSET: n. 577.  
 FOLIGNO Cesare: n. 493, 1640.  
 FONDI Enrico: n. 1395.  
 FORCELLINI Francesco: n. 492.  
 FORNACIARI Raffaello: n. 784, 1438, 1889.  
 FOSCOLO Ugo: n. 608, 645, 685, 1693.  
 FRACCAROLI Giuseppe: n. 1254.  
 FRANCHETTI Augusto: n. 735, 820.  
 FRANCO Luigi: n. 1255.  
 FRANZONI Andrea: n. 1256.  
 FRATI Carlo: n. 271, 411, 1576.  
 FUCILE Letterio: n. 1629.  
 FUMAGALLI Giuseppe: n. 1064, 1089.  
  
 GABARDI Gabardo: n. 1033.  
 GABIANI Nicola [ps. « Moro »]: n. 996, 1124, 1157, 1257, 1258, 1259, 1396, 1785, 1791, 1795.  
 GABOTTO Ferdinando: n. 911, 933, 934.  
 GABRIELLI Annibale: n. 961, 1053, 1148.  
 GAGGERO Rosetta: n. 1260.  
 GAGLIARDI M.: n. 1261.  
 GALANTI Ferdinando: n. 466, 828.  
 GALASSINI A.: n. 837.  
     vanni: n. 571.  
 GALLAVRESI Giuseppe: n. 1504, 1557.  
 GALLETTI Alfredo: n. 1125.  
 GALLETTI Gino: n. 1262, 1263, 1462.  
  
 GALLO G.: n. 1264.  
 GAMBA L.: n. 463, 813.  
 GAMBARA Francesco: n. 633.  
 GANDO Giuseppe: n. 1736, 1747.  
 GARBIN, fam.: n. 815.  
 GARGANO-COSENZA G.: n. 1397.  
 GARGIOLLI Carlo: n. 471.  
 GARGIOLLI Corrado: n. 1762.  
 GARIBALDI Franco Temistocle: n. 1265, 1787.  
 GARINO G. A.: n. 1740, 1743, 1751.  
 GAROGLIO Diego: n. 1149, 1266.  
 GASPARRO Augusto: n. 1538.  
 GASTALDO A.: n. 318.  
 GATTA Lorenzo: n. 1267.  
 GATTI G.: n. 883.  
 GATTIRELLI Gaetano: n. 1729.  
 GAUDIOSO Teresa: n. 1641.  
 GAUTESI T.: n. 1268.  
 GAUTHIEZ Pierre: n. 1398.  
 GAUTIER Théophile: n. 694.  
 GAVI Domenico: n. 590.  
 GAZZA Paolo: n. 1803.  
 GAZZERA Costanzo: n. 629.  
 GAZZINO Giuseppe: n. 1845.  
 GENNARO Rosa: n. 1630.  
 GENTILE Giovanni: n. 1631.  
 GERVINUS G. G.: n. 695.  
 GESSI Luigi: n. 188.  
 GHIRARDINI G.: n. 1289.  
 GHIRON Isaia: n. 821.  
 GIAMBELLI Carlo: n. 466.  
 GIANINI Felice: n. 1463.  
 GIAN MARTINO S.: n. 885, 886.  
 GIANNINI Alfredo: n. 1269.  
 GIARELLI F.: n. 1270.  
 GIBELLI Paolo: n. 1505.  
 GIDEL Charles: n. 1891.  
 GIGLI Giuseppe: n. 1271, 1272.  
 GINGUENÉ P. L.: n. 540, 1818.  
 GIOBERTI Vincenzo: n. 637, 754, 923.  
 GIOVAGNOLI Raffaello: n. 1126.  
 GIURIA P.: n. 1743, 1777.  
 GIZZI Giuseppe: n. 975.  
 GLIVENKO I. I.: n. 1555.

- G. L. M.: n. 649.  
 GNOLI Domenico: n. 912.  
 GOBBI Gino Francesco: n. 1399.  
 GOBETTI Pietro: n. 1642.  
 GORI GANDELLINI Francesco: n. 1.  
 GORRINI Giacomo: n. 887.  
 GOTTI Aurelio: n. 1024, 1273.  
 GOZZI Francesco: n. 1479.  
 GOZZI Gaspare: n. 315.  
 GRAF Arturo: n. 1539.  
 GRANDI Carlo: n. 1743.  
 GRAZIADEI Vittorio: n. 1274, 1652.  
 GRÉGOIRE Louis: n. 1860.  
 GREPPI Emanuele: n. 1150.  
 GRIMALDI Enrico: n. 1275, 1464.  
 GRIMM Hermann: n. 703.  
 GROSSI Serafino: n. 572.  
 GUARDIONE Francesco: n. 1878.  
 GUARNERIO P. E.: n. 1401.  
 GUASTALLA Rosolino: n. 229, 288, 1127, 1577.  
 GUZZARONI Teresa: n. 1675.  
 GUERRAZZI Francesco Domenico: n. 715.  
 GUERRINI Olindo [Stecchetti]: n. 1276.  
 GUERZONI Giuseppe: n. 807.  
 GUIDETTI Giuseppe: n. 1599.  
 GUSTARELLI Andrea: n. 1587.  
 GUZZONI Carlo: n. 434, 435.  
  
 HAIN Ludwig: n. 297, 562.  
 HALLAYS André: n. 1540.  
 HAMELIUS P.: 1480.  
 HARRIDGE Frank: n. 1047.  
 HARTMANN: n. 982.  
 HASSE: n. 562.  
 HAUSEMBER Robert: n. 1632.  
 HAUSMANN Paul: n. 250.  
 HAUVETTE Henri: n. 1643.  
 HAWKINS: n. 516.  
 HAYWARD A.: n. 791.  
 HAZARD Paul: n. 1521. ✎  
 HEADLEY J. T.: n. 301.  
 HERDER: n. 1902.  
 HEYSE Paul: n. 413, 944.  
  
 HOBHOUSE Giovanni: n. 588.  
 HOWELLS W. D.: n. 924.  
  
 IMBRIANI Vittorio: n. 1481.  
 IMPALLOMENI Nicola: n. 957, 997, 1091, 1277.  
 ISOLA Pietro A.: n. 1278.  
  
 JANIN Jules: n. 696, 697.  
 JANNI Ettore: n. 1436, 1439.  
 JOANNINI CEVA DI S. MICHELE Luigi: n. 158, 412.  
 JULIEN Amédée: n. 1691.  
  
 KARLOWA O.: n. 1495.  
 KARPELES Gustavo: n. 1906.  
 KOEFFEL E.: n. 982.  
 KÖLHE: n. 562.  
 KOPPEL Ernst: n. 983.  
 KÖPPEN F.: n. 562.  
 KRATERÓS Christoforos: n. 124, 157, 122, 143, 182, 186, 228, 233, 238.  
  
 LACEDO Spirito: n. 1743.  
 LAMARTINE (de) Alfonso: n. 1783.  
 LAMPREDI G. M.: n. 495.  
 LANDAU Marco: n. 958, 1092, 1279, 1892.  
 LONDON Charles Paul: n. 1817.  
 LANG Andrew: n. 1104.  
 LANZONI Filippo: n. 458.  
 LA PORTA G.: n. 620.  
 LARI G.: n. 1698.  
 LAROUSSE Pierre: n. 1854.  
 LATOUR (De) Antoine: n. 298, 303, 638.  
 LAZZERI Gerolamo: n. 1813.  
 LEBON Joseph: n. 212.  
 LE BOURDELLÈS Raymond: n. 1482.  
 LEMMI Francesco: n. 1465.  
 LEONETTI, prof.: n. 110 bis.  
 LEONI Luigi: n. 573, 575.  
 LEONI Michele: n. 1694.  
 LEOPARDI Giacomo: n. 1701, 1705.  
 LESTER Charles Edward: n. 299.



- LEVI Cesare [Cesarone]: n. 230, 1105,  
 1219, 1280, 1384, 1491, 1535, 1809.  
 LEVI Giulio Augusto: n. 1670.  
 LEVI-MALVANO E.: n. 1440.  
 LINAKER Arturo: n. 281, 285, 290,  
 292, 1686.  
 LIPPARINI Giuseppe: n. 229, 1281,  
 1915.  
 LIRUTI Antonio: n. 1682.  
 LISIO Giuseppe: n. 1441, 1466.  
 LLOYD Charles: n. 243.  
 LOCELLA G.: n. 218.  
 LO CICERO Francesco: n. 1722.  
 LOLIÉE Frédéric: n. 1891.  
 LOLLI: n. 819.  
 LOMBARDI Antonio: n. 1822.  
 LOMBROSO Cesare: n. 1066.  
 LONDONIO Carlo Francesco: n. 544.  
 LONGFELLOW H. W.: n. 785.  
 LONGO Delfino A.: n. 1612.  
 LOPEZ Tommaso: n. 663.  
 LOQUE J.: n. 381.  
 LORIZIO E.: n. 1620, 1621.  
 LOZZI Carlo: n. 959.  
 LUCHAIRE Julien: n. 1282, 1467.  
 LUCINI G. B.: n. 1283, 1284, 1403.  
 LUGETTI Enrico: n. 109.  
 LUMBROSO Alberto: n. 481, 484, 1067,  
 1128, 1285, 1402, 1403( 1491.  
 LUZIO Alessandro: n. 1136.  
 LUZZATTO Leo: n. 1286.  
  
 M.: n. 601, 602.  
 M. B.: n. 699.  
 MACCHIA Achille: n. 85.  
 MACCONE Grazia: n. 1613.  
 MADDALENA Edgardo: n. 1404.  
 MAFFEI Giovanni: n. 1829.  
 MAGGI A.: n. 207.  
 MAGGI G.: n. 1496.  
 MAGGIORA-VERGANO G.: n. 1743.  
 MAGLIANO Stefano: n. 1811.  
 MAGNI Basilio: n. 755, 1757.  
 MAGNONI Teresita: n. 1106.  
 MAGRI-FURNO Albertina: n. 1552.  
 MAGRINI Luisa: n. 1287.  
 MAIONI-SCOTTI: n. 1288.  
 MALAMANI Vittorio: n. 868.  
 MALGARINI Pia: n. 1289.  
 MANACORDA Guido: n. 1091.  
 MANASSEI Maria: n. 1671.  
 MANCINI Stanislao: n. 1556.  
 MANCINI-OLIVA L. B.: n. 1735.  
 MANFREDI Manfredo: n. 1567.  
 MANIS Anna: n. 998 1405.  
 MANZONI Alessandro: n. 1557, 1692.  
 MANZONI Pietro: n. 1729.  
 MARANGHINI Francesco: n. 999.  
 MARCHESE Giuseppe: n. 1290.  
 MARCHESE C.: n. 1497.  
 MARCHETTI A.: n. 888.  
 MARCHI Augusta: n. 1558.  
 MARCIANO P.: n. 945.  
 MARESCALCHI-STELLINI Maria: n. 1406.  
 MARIANI C. E.: n. 1068.  
 MARIANO E.: n. 1053.  
 MARINI Giuseppe: n. 418 514, 1300.  
 MARMOTTAN Paul: n. 1483.  
 MAROCCHESI Antonio: n. 1687.  
 MARRADI Giovanni: n. 1794.  
 MARTINAZZI Giovanni: n. 830.  
 MARTINES Ida: n. 1506.  
 MARTINI A. Luigi: n. 1743.  
 MARTINI Felice: n. 1901.  
 MARTINI Ferdinando: n. 848.  
 MASI Corrado: n. 1442.  
 MASI Ernesto: n. 478, 913, 935, 1034,  
 1069, 1151, 1152, 1291, 1292, 1293,  
 1356, 1443.  
 MASSAI Ferdinando: n. 491.  
 MASSARANI Tullo: n. 792, 1507, 1522,  
 1541, 1810.  
 MATERA Nicola: n. 1001.  
 MATERASSI Attilio: n. 1508.  
 MATTEI-GENTILI Paolo: n. 1407.  
 MAURI Achille: n. 264, 265, 270.  
 MAYNARD (Comte de): n. 132.  
 MAZZA P.: n. 1723.  
 MAZZANTI Albertina: n. 1294.  
 MAZZATINTI Giuseppe: n. 447, 475,  
 479, 480, 889, 925, 936, 958, 960,  
 961, 962, 969, 1002, 1295, 1296.  
 MAZZOLENI Achille: n. 1153, 1297.



- MAZZONI Guido: n. 831, 847, 869,  
 1035, 1093, 1298, 1444, 1661, 1897.  
 MELILLO Michele: n. 1484.  
 MENEGHELLI Antonio: n. 554.  
 MENENDEZ Y PELAYO M.: n. 914.  
 MENGHINI Mario: n. 112, 177, 1299.  
 MENGONI Carlo: n. 22.  
 MENNITI F. P.: n. 1154.  
 MENOTTI Achille: n. 630, 631.  
 MENSI Elisabetta: n. 1662.  
 MENZIO Angelo: n. 1559.  
 MERCANTINI Luigi: n. 1744.  
 MEREN H.: n. 946.  
 MERGET: n. 349.  
 MERLO Filippo: n. 1688.  
 MERRY Robert: n. 1674.  
 MERY Guglielmo: n. 180.  
 MESSERI Antonio: n. 1000.  
 MESTICA Enrico: n. 1913.  
 MESTICA Giovanni: n. 223, 227, 1048,  
 1862.  
 MEYER: n. 1903.  
 MICHEL I. R.: n. 1155.  
 MICHIELI Augusto: n. 1156, 1300, 1808.  
 MILANESI Carlo: n. 60, 448, 452, 753,  
 758.  
 MILAZZO Andrea: n. 1523.  
 MILLI Giannina: n. 1746.  
 « MISANTROPO NAPOLETANO »: n. 875.  
 MISSELLI Vincenzo: n. 1301.  
 MISSIRINI Melchiorre: n. 624.  
 MITCHELL Charles: n. 704.  
 MOIOLI Antonio: n. 1644.  
 MOLINERI G. C.: n. 1875.  
 MOLINI Giuseppe: n. 716.  
 MOLLO Gaspere: n. 1675.  
 MOMIGLIANO Attilio: n. 144, 183.  
 MONALDI Gino: n. 1614.  
 MONDELLO P. F.: n. 1311.  
 MONDINO Ambrogio: n. 1302.  
 MONICO Giuseppe: n. 427.  
 MONTANARI Bennassù: n. 614.  
 MONTANARI G. I.: n. 438.   
 MONTANARO BOMBANE: n. 507.  
 MONTESQUIEU (de) Anatole: n. 147.  
 MONTI Vincenzo: n. 1002, 1049, 1673.  
 MONTUORI Davide: n. 748.  
 MOREL-FATIO Alfred: n. 1633.  
 MORELLI Conte D. Francesco: n. 1678,  
 1795.  
 MORGAN Lady: n. 583.  
 MORO Giuseppe: n. 1476.  
 « MORO »: v. GABIANI Nicola.  
 MORSELLI Arturo: n. 1070.  
 MULTINEDDU Salvatore: n. 232, 489.  
 MUSSO Luigi: n. 1802.  
 MUZZARELLI Carlo Emanuele: n. 1728.  
 MUZZI Salvatore: n. 1865.  
 NANI Angelo: n. 625.  
 NAPOLI-SIGNORELLI Pietro: n. 557, 509.  
 NARDI Pietro: n. 787.  
 NASELLI Carmelina: n. 1634.  
 NATALI Giulio: n. 1303, 1522, 1588.  
 NATOLI Luigi: n. 1908.  
 NAVONE: n. 658.  
 NEGRI Giovanni: n. 1071.  
 NEGRI Luigi: n. 291.  
 NEGRI P.: n. 1659.  
 NERETTI Luigi: n. 1107.  
 NERI Achille: n. 476, 890, 901, 915,  
 926, 1003, 1004, 1136, 1304, 1675.  
 NERI Ferdinando: n. 1455.  
 NOLFI Matteo: n. 1129, 1158.  
 NOMI-VENEROSI-PESCIOLINI Ugo: n.  
 1305, 1306.  
 NOVATI Francesco: n. 840, 849, 857,  
 1036, 1094, 1408, 1409, 1485, 1486,  
 1487, 1491.  
 NULLI S. A.: n. 1603.  
 O. N.: n. 541.  
 ORNATO Luigi: n. 1767.  
 ORSI Pietro: n. 1160.  
 « ORSOLA »: n. 832.  
 ORTIZ Ramiro: n. 124, 125, 157, 192,  
 208, 1542, 1589.  
 ORTOLANI Giuseppe: n. 1609.  
 OSIMO Francesco: n. 287.  
 OSIMO Vittorio: n. 1524.  
 OSSOLI M. G.: n. 721.  
 OTTOLENGHI Luigi: n. 823.  
 OTTOLINI Angelo: n. 1312, 1491, 1584,  
 1590.

- PACIAUDI P. M.: n. 965.  
 PADULLI P.: n. 1622.  
 PAESANI Giovanni: n. 1313.  
 PAGANO A.: n. 207.  
 PAGLIARINI Benedetto: n. 207, 1445.  
 PAGLICCI-BROZZI A.: n. 1314, 1410.  
 PALACIOS E.: n. 149.  
 PALADINI Carlo: n. 1525.  
 PALERMO Francesco: n. 680.  
 PALERMO G.: n. 775.  
 PALLESCHI Filippo: n. 603, 1005.  
 PALMA F.: n. 494.  
 PALMA G. B.: n. 1509.  
 PANZACCHI Enrico: n. 1037, 1095.  
 PAPA Pasquale: n. 1316, 1411.  
 PAPIRI P.: n. 1733.  
 PARATO Antonino: n. 902.  
 PARAVIA P. A.: n. 664, 681, 1749.  
 PARDI Carmelo: n. 776.  
 PARDUCCI Amos: n. 1161.  
 PAREA Bernardino: n. 591.  
 PARINI Giuseppe: n. 315, 389, 1676, 1709.  
 PARISI Pasquale: n. 1907.  
 PAROLETTI Modesto: n. 576.  
 PASCOT Giovanni: n. 1317.  
 PASI Elvira: n. 1543.  
 PASSAGNI Leandro: n. 89, 1814.  
 PATANÉ-FINOCCHIARO L.: n. 1578.  
 PATETTA Federico: n. 488.  
 PELAEZ Mario: n. 323, 1050.  
 PÉLISSIER Léon-Gabriel: n. 849, 925, 1073, 1108, 1109, 1130, 1131, 1136, 1162, 1163, 1318, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1544.  
 PELIZZARI G.: 1743.  
 PELLICO Silvio: n. 670.  
 PELLIZZARI Achille: n. 406, 1545, 1579.  
 PELLIZZARO G. B.: n. 1319, 1320, 1604.  
 PENCO Emilio: n. 1866.  
 PENTA Pietro: n. 1038.  
 PEPOLI Alessandro: n. 504, 505, 513, 1675.  
 PERACCHIO Scolastica: n. 1321.  
 PERCOPO Erasmo: n. 1893, 1905.  
 PERI Severo: n. 937, 1012.  
 PEROSINO G. S.: n. 276.  
 PERRENS F.-T.: n. 1856.  
 PERRERO Domenico: n. 1013.  
 PERRICONE Corrado: n. 770.  
 PERRONE-GRANDE L.: n. 1476.  
 PESCE G.: n. 1623.  
 PESCI Ugo: n. 1322, 1323.  
 PETITOT C.: n. 193, 211, 241, 296, 302, 304.  
 PETRETTINI Giovanni: n. 555, 1831.  
 PETRUCCI Gualtiero: n. 1446.  
 PEYROT M.: 209, 210.  
 P. F. D.: n. 700.  
 PIANO Elia: n. 1417.  
 PIAZZA Ettore: n. 1132.  
 PIAZZA Giulio: n. 1324.  
 PIAZZA Giuseppe: n. 1325.  
 PIAZZI Giovanni: n. 1912.  
 PICCA Paolo: n. 1488.  
 PICCARDO BIASCI Orestilla: n. 1006.  
 PICCINI Giulio [Jarro]: n. 1039, 1043.  
 PICCIONI Luigi: n. 1040, 1491, 1546, 1615.  
 PICCO Francesco: n. 1326.  
 PIERETTI Lieurgo: n. 841.  
 PIERFRANCESCHI Giovanni: n. 793.  
 PIERI Mario: n. 584, 1712.  
 PIERINI Omero: n. 1468.  
 PIMBILOLO Francesco: n. 543, 551, 1697.  
 PINCHIA Emilio: n. 1327.  
 PINDEMONTE Giovanni: n. 596.  
 PINDEMONTE Ippolito: n. 1711.  
 PINELLI E.: n. 1110.  
 PINELLI Luigi: n. 976, 1328.  
 PINESCHI Liborio: n. 502.  
 PINET M.: n. 1329.  
 PIOVANO Bernardo: n. 677.  
 PISANESCHI A.: n. 119, 221, 224, 234.  
 PITINI-PIRAINO V.: n. 789.  
 PIUMATI Alessandro: n. 1330.  
 PLATEN Augusto: n. 1732.  
 POLIDORI Gaetano: n. 646.  
 « POLIFILO »: v. BELTRAMI LUCA.  
 PONSONI Ottavio: n. 525.  
 PONTI Angelo: n. 1332.  
 POOLE Francesco: n. 870.  
 PORENA Manfredi: n. 110, 239, 1111, 1133, 1164, 1333, 1334, 1418.

- POZZETTI Pompilio: n. 916.  
 PRATI Giovanni: n. 1720, 1730, 1768.  
 PREDARI Francesco: n. 1855.  
 PRIMEGLIO Umberto: n. 1165.  
 PROFESSIONE Alfonso: n. 1096.  
 PRÖLSS Robert: n. 842.  
 PROVENZAL Dino: 1547.  
 PUCCINI, nob.: n. 1028.  
 PUDBRES Anna: n. 1335.  
  
 QUAZZI Giovanni: n. 1699.  
  
 RADÒ Antonio: n. 984.  
 RAEHSE H.: n. 137.  
 RAFFAELE Luigi: n. 1336.  
 RAFFAELLI Filippo: n. 822.  
 RAIMONDI L.: n. 185.  
 RAJNA Pio: n. 864, 1112.  
 RAMBALDI Pier Liberale: n. 1020.  
 RAMIREZ Giuseppe: n. 501.  
 RANALLI Ferdinando: n. 1852.  
 RAPISARDI Mario: n. 1074.  
 RATTI Vincenzo: n. 1554.  
 REFORGIATO Vincenzo: n. 1051.  
 REGALDI Giuseppe: n. 1736, 1743, 1747,  
 1750, 1754, 1765.  
 REGLI Francesco: n. 1848.  
 REHFUES: n. 242.  
 REINA Francesco: n. 1709.  
 RENIER Rodolfo: n. 287, 333, 403, 423,  
 858, 872, 873, 934.  
 RENZETTI C.: n. 1805.  
 REUMONT Alfredo: n. 271, 445, 453,  
 722, 728, 851, 859, 861.  
 REVERE Giuseppe: n. 1041.  
 REY Charles: n. 150.  
 REZZONICO Carlo Gastone: n. 607, 965.  
 RICCARDI Antonio: n. 1826.  
 RICCARDI Giuseppe: n. 778.  
 RICCARDI DI LANTOSCA Vincenzo: n.  
 1801.  
 RICCI Charles: n. 1419.  
 RICCI Giuliano: n. 579. ♀  
 RICCIARDI Giuseppe: n. 612.  
 RICHIARDI Michele: n. 1420.  
 RICHIERI Luigi: n. 1715.  
 RICHTER V.: n. 1421.  
  
 RIGHETTI Francesco: n. 592.  
 RIGILLO M.: n. 1672.  
 RIGOTTI-BORGHESINI Maria: n. 1645.  
 RISTORI Adelaide: n. 928.  
 ROBERTI Giuseppe: n. 1075, 1097, 1136,  
 1166, 1167, 1168, 1337, 1338.  
 ROBERTI Tiberio: n. 874.  
 ROCCO Serafino: n. 1339.  
 ROD Ernesto: n. 929.  
 ROFFI Edoardo: n. 659.  
 ROL G. Giacomo: n. 610.  
 ROLANDI G. B.: n. 214.  
 ROMANO Pietro: n. 1051.  
 ROMEO Girolamo: n. 1340.  
 RONCHI O.: n. 1341.  
 RONDONI Giuseppe: n. 1152.  
 RONNA A.: n. 216.  
 ROSINI Giovanni: n. 429, 432 616, 671.  
 ROSINI Giuseppe: n. 419.  
 ROSSETTI Gabriele: n. 1526.  
 ROSSETTI DA MONTAFIA Roberto: n.  
 1806.  
 ROSSI Ernesto: n. 929.  
 ROSSI Pietro: n. 1624.  
 ROSSI Vittorio: n. 1447, 1900.  
 ROSSI-GASTI F.: n. 1342.  
 ROSTAGNO Enrico: n. 1343, 1344.  
 ROTTEMBACHER L.: n. 1527.  
 ROTTONDO G.: n. 1774.  
 ROUSSEAU G. G.: n. 967.  
 ROUX Onorato: n. 1098.  
 ROVANI Giuseppe: n. 1846.  
 ROVERE Claudia: n. 816.  
 RUBINO F.: n. 661.  
 RUNNIO Attilio: n. 1682.  
 RUSCONI A. J.: n. 1345.  
 RUSPOLI L. n. 521.  
  
 SACCHETTI Giacomo: n. 536.  
 SACCHI Defendente: n. 621, 1838.  
 SAINT VICTOR (de) Paul: n. 714.  
 SALFI Francesco Saverio: n. 603, 1830.  
 SALMINI Vittorio: n. 740.  
 SALVADORETTI P.: n. 203.  
 SALVAGNOLI Vincenzo: n. 509, 703.  
 SALVEMINI Giuseppe: n. 1152.  
 SALVINI Tommaso: n. 1346.

- SANCETTA Nino: n. 1347.  
 SAND George: n. 650.  
 SANESI Tomaso: n. 779.  
 SANSEVERINO, benedettino: n. 1675.  
 SANTELLI G. B.: n. 1348.  
 SANTINI Guido: n. 1076.  
 SANTORO Beniamino: n. 938.  
 SANVITALE Jacopo: n. 1769.  
 SANVITALE Luigi: n. 1349.  
 SASSERNÒ Agathe Sophie: n. 1724.  
 SASSI Adolfo: n. 1350, 1351, 1352.  
 SATTA Salvatore: n. 1436, 1448.  
 SAUER K. M.: n. 1869.  
 SAULI Gaspare: n. 1675.  
 SCANDURA Sebastiano: n. 1615.  
 SCAPPATURA Ferdinando: n. 1752.  
 SCARAMUZZA G. M.: n. 682.  
 SCARANO Nicola: n. 1422.  
 SCARPELLI Antonio: n. 1745.  
 SCARTABELLI Cesare: n. 706.  
 SCARTAZZINI A.: n. 142.  
 SCHÄFER Carl: n. 197.  
 SCHEDONI Pietro: n. 576.  
 SCHERILLO Michele: n. 230, 237, 289,  
 1353, 1591, 1605, 1616.  
 SCHERR Johannes: n. 1890.  
 SCHIAPARELLI Luigi: n. 683.  
 SCHIAVO Giuseppe: n. 1469.  
 SCHLEGEL Agostino Guglielmo: n. 547,  
 653.  
 SCHMITT: n. 95.  
 SCHWEIZER Heinrich: n. 350.  
 SCOCCIANI Giovanni: n. 204.  
 SCROCCA Alberto: n. 1354.  
 SECRÉTANT Gilberto: n. 1077.  
 SÉE Ida R.: n. 1423.  
 SERENA Augusto: n. 282, 294, 1113,  
 1507, 1810.  
 SERGI Giuseppe: n. 1355.  
 SETTEMBRINI Luigi: n. 1871.  
 SEUBERT Adolfo: n. 126.  
 SFORZA Giovanni: n. 422, 473, 860,  
 891, 893, 917, 961, 1021, 1400, 1557.  
 SICCA Olga: n. 1424.  
 SIESTO PANNESE Maria: n. 1449.  
 SIGNORINI Giuseppe: n. 908, 996.  
 SIGNOUREL Raymond: n. 164, 169.  
 SILVAGNI David: n. 852.  
 SIRVEN Paul: n. 251, 1136, 1152, 1356,  
 1357, 1425, 1592, 1646.  
 SISMONDI (Simonde de): n. 562, 563,  
 1824.  
 SODANI Carlo: n. 1748.  
 SORRENTO Luigi: n. 1568.  
 SPALLANZANI Lazzaro: n. 433.  
 SPAVENTA-FILIPPI Silvio: n. 1654.  
 SPLETTSTÖSSER Willi: n. 161, 1450.  
 SPONGIA Carlo: n. 1358.  
 S. S. I.: n. 1655.  
 STIAVELLI Giacinto: n. 334.  
 STRAFFORELLO Gustavo: n. 1732.  
 SURRA Giacomo: n. 1489, 1548, 1732.  
 TACCETTA Graziella: n. 1635.  
 TADDEI M.: n. 1490.  
 TAILLANDIER Saint-René: n. 731.  
 TALLARIGO C. M.: n. 1877.  
 TAMBARA Giuseppe: n. 977.  
 TEDESCHI Alessandro: n. 774, 809.  
 TENCHINI SPOTTI Bice: n. 1426.  
 TESSARI T.: n. 1714.  
 TESSIER Andrea: n. 444, 472.  
 TETTONI A.: n. 1753.  
 TETTONI L.: n. 947.  
 TEZA Emilio: n. 271, 411, 459, 460,  
 732, 766, 199, 1022, 1427.  
 THEBAUD: n. 1067.  
 TOGNOZZI Omero: n. 1470.  
 TOLDO Pietro: n. 1470.  
 « TOM »: v. CHECCHI Eugenio.  
 TOMEI-FINAMORE Rosmunda: n. 985.  
 TOMMASEO Niccolò: n. 601, 723, 1849.  
 TONOLLI U.: n. 1359.  
 TORELLI Giuseppe: n. 780.  
 TORRACA Francesco: n. 1874.  
 TORRI Alessandro: n. 436.  
 TORRICELLI Giuseppe: n. 772.  
 TORTI Francesco: n. 605.  
 TORTI Giovanni: n. 1727.  
 TOZZI G. Tommaso: n. 940.  
 TREVISAN Cesare: n. 767.  
 TREVISAN Francesco: n. 111, 135, 178,  
 179, 199, 970, 1888.  
 TREVISANI C.: n. 1873.

- TROGNON Alphonse: n. 245.  
 TSCHERNES: n. 242.  
 TUCKERMANN H. T.: n. 673.  
 TURI S.: n. 1360.  
 TURRI Vittorio: n. 1894.  
  
 UGOLINI F.: n. 923.  
 UGONI Camillo: n. 705, 1844.  
 URBINI Giulio: n. 1361.  
  
 VACCAI Nicola: n. 198.  
 VACCALUZZO Nunzio: n. 104, 105, 1014, 1078, 1497.  
 VALDARNINI Augusto: n. 797, 1362.  
 VALENTI Umberto: n. 1560.  
 VALÉRY: n. 651.  
 VALLAURI Tommaso: n. 642, 781, 800.  
 VALLE (DELLA) Guido: n. 1170.  
 VALMAGGI Luigi: n. 1617.  
 VALMAR DE CUETO Leopoldo Augusto: n. 1114.  
 VALMONTI Sofia Clotilde: n. 546.  
 VALPERGA DI CALUSO Tommaso: v. CALUSO (VALPERGA DI).  
 VANNUCCHI P.: n. 593.  
 VANNUCCHI Riccardo: n. 566, 891, 422, 473.  
 VANNUCCI Atto: n. 374.  
 VAPEREAU Gustave: n. 1863.  
 VASSALLO Carlo: n. 810, 1743, 1791.  
 VASTANO Pasquale: n. 1569.  
 V. B.: n. 1656.  
 VEDRANI A.: n. 1647.  
 VEILUVA Benedetto: n. 632.  
 VENTURI Gio. Antonio: n. 1911.  
 VERGNOL G.: n. 1171.  
 VERNON LEE [Violetta Paget]: n. 894.  
 VERONA Agostino: n. 749.  
 VERONESE A.: n. 1710.  
 VERONI Torquato: n. 1363, 1364.  
 VERSO MENDOLA Nino: n. 1807.  
 VESCOVI Erminia: n. 1570.  
 VIANI Giorgio: n. 1675.  
 VICCHI Leone: n. 833, 876, 986.  
  
 VIDARI Ercole: n. 1365.  
 VIGLINO Placido: n. 1781.  
 VILLA Tommaso: n. 1366.  
 VILLANTI G.: n. 877.  
 VILLEMMAIN François: n. 1825.  
 VILLETARD J.: n. 131.  
 VILLIERS (CHÉRON DE): n. 145.  
 VINCIGUERRA Mario: n. 1367.  
 VISCHI Luciano: n. 1368, 1528, 1529.  
 VISCONTI Ennio Quirino: n. 643.  
 VISCONTI Filippo: n. 1369, 1471, 1510.  
 VITALI Luigi: n. 1370.  
 VITALIANI Cesare: n. 1753.  
 VIVIANI Quirico: n. 426.  
 VOSSLER Carl: n. 1898.  
  
 « WAGNER IL PEDANTE » [Guido Biagi]: v. BIAGI Guido.  
 WARLENS (Conte di) [Antonio Russo]: n. 1172.  
 WATSON Virginia: n. 1571.  
 WIESE Bertoldo: n. 1374, 1893, 1905.  
 WYZEWA (M. T. de): n. 1079.  
  
 XIMENES Edoardo: n. 1373.  
  
 ZABUGHIN Vladimiro: n. 1555.  
 ZACCHIROLI Francesco: n. 499, 1602.  
 ZAGURI Pietro: n. 511.  
 ZAMBRINI Francesco: n. 1832.  
 ZANELLA Giacomo: n. 1867, 1876.  
 ZANELLI Agostino: n. 1000.  
 ZANOTTI Francesco M.: n. 1712.  
 ZARDO Antonio: n. 1023, 1080.  
 ZENATTI Albino: n. 1428.  
 ZENON Antonio: n. 617.  
 ZINGARELLI Nicola: n. 161.  
 ZIRARDINI Giuseppe: n. 54.  
 ZOLFANELLI Cesare: n. 470.  
 ZONCADA Antonio: n. 654, 878, 1721.  
 ZUCCARELLI Angelo: n. 1429.  
 ZUMBINI Bonaventura: n. 904, 905, 1472.
-







## II.

### INDICE DEI NOMI E DELLE MATERIE

- Abele (L')*, tragedia: n. 991, 1377, 1452, 1480, 1814.
- Accademia della Crusca: n. 394.
- Accademia di Digione: n. 577.
- Accademia dei Filodrammatici di Milano: n. 830.
- Accademia dei Granelleschi: n. 1113.
- Accademia delle Scienze di Torino: n. 580, 781.
- Accademia di Casa Gavard: n. 1132.
- Accademia di Agricoltura di Verona: n. 1624.
- Accademia di Lucca: n. 565.
- Accademia Napoleone di Lucca: n. 527, 528.
- Accademia Rumena di Bucarest: n. 125.
- Accademia Teatrale di Torino: n. 1688.
- Accademia di Torino: n. 539, 540, 572.
- Accademia Virgiliana di Mantova: n. 1421.
- Aequi: n. 1420.
- Agamennone*, tragedia: n. 879, 1354, 1450, 1569.
- Albany (Contessa d'): n. 48, 445, 530, 791, 818, 852, 859, 861, 873, 874, 880, 892, 894, 983, 985, 1100, 1105, 1131, 1162, 1163, 1169, 1190, 1263, 1314, 1350, 1351, 1352, 1358, 1415, 1436, 1439, 1446, 1448, 1483, 1540, 1544, 1552, 1618, 1672, 1729.
- Albergati Francesco: n. 152, 451, 478, 935.
- Albrizzi (Teotochi-) Isabella: n. 12, 618, 868.
- Alceste*, tragedia: n. 574, 587, 943, 1387, 1477.
- Alceste seconda*, trag.: n. 534, 535, 1552.
- Alessandria: n. 1259.
- Alfieri di Sostegno: n. 424, 595.
- Alfieri: n. 40; — Famiglia: 1076, 1151, 1152, 1520, 1660; — Nome: n. 964, 1099, 1112, 1193; — Biblioteca: n. 1128.
- Alsazia: n. 859, 861, 1540.
- Amari Michele: n. 1305.
- America: n. 1511, 1571.
- Amico (L') d' Italia*: n. 424, 458, 595.
- Amleto: n. 807.
- Amori dell'Alfieri: n. 490, 1595, 1606.
- Anderloni Frane., inc.: n. 555.
- Anderloni Pietro, inc.: n. 26.
- Angelini: n. 47.
- Angiolini Luigi: n. 892.
- Anna Vincenzo: n. 632.
- Anno poetico*, di Venezia: n. 1682.
- Antigone*, trag., studi: n. 497, 643, 788, 807, 906, 1001, 1091, 1503, 1621, 1812.
- Antinori: n. 597.
- Aquila: n. 1392.
- Araldi Michele: n. 576.
- Aristofane: n. 375.
- Asti: n. 1121, 1366, 1396, 1479, 1520,

- 1554, 1651, 1655; — Teatro: n. 1751.  
 Autobiografia (dell'Alfieri): n. 1369.  
 Autografi (dell'A.): n. 70, 899, 1004, 1015, 1176, 1344.  
 Avellino: n. 1426.
- Balbo Prospero: n. 509.  
 Balsamo-Crivelli G.: n. 291.  
 Bandettini Teresa: n. 394.  
 Barbèra G.: n. 317.  
 Baretto Giuseppe: n. 1915.  
 Barletta: n. 1360.  
 Becceni P.: n. 18.  
 Belgio: n. 481.  
 Bembo P.: n. 926.  
 Benedetti Francesco: n. 40, 571.  
 Benelli Sem.: n. 1514.  
 Bernardi Jacopo: n. 455.  
 Bertana Emilio: n. 1371, 1491, 1515.  
 Bertolotti Davide: n. 581.  
 Betteloni, inc.: n. 12.  
 Bettinelli Saverio: n. 40.  
 Bettoni N., tip.: n. 26, 543.  
 Bezzuoli, pitt.: n. 23, 32.  
 Bianchetti: n. 465.  
 Bianchi Mario: n. 452, 500.  
 Bibliografia: n. 1193, 1476, 1486, 1491, 1535, 1598.  
*Biblioteca Italiana*, giorn.: n. 595.  
 Biblioteca Laurenziana (Firenze): n. 267, 404; — Palatina (Firenze): n. 399, 680; — dell'Alfieri: n. 655, 660, 1148, 1653.  
 Biblioteche del Belgio: n. 482, 1036; — di Francia: n. 479; — di Olanda: n. 482.  
 Blanes (Belli) Paolo: n. 1700.  
 Bodoni G. B.: n. 1, 1562, 1618.  
 Borgia Lucrezia: n. 640.  
 Bossi Giuseppe: n. 821.  
 Bovio Giovanni: n. -007.  
 Brambilla A.: n. 26.  
 Bramieri Luigi: n. 570, 916.  
 Brema (di) L.: n. 581.  
 Brera: n. 465, 815.  
 Brescia, prof.: n. 1364.
- Breymann H.: n. 982.  
*Bruto primo*, trag.: n. 990.  
*Bruto secondo*, trag.: n. 807.  
 Bustico Guido: n. 1279, 1335, 1605.  
 Byron (Lord): n. 1279, 1335, 1605.
- Cabianca Jacopo: n. 441.  
*Caio Gracco*, trag.: n. 1049.  
 Caluso (Valperga di): n. 421, 440, 452, 454, 1073, 1116.  
 Camerini Eugenio: n. 277.  
 Campi E.: n. 26.  
 Campobasso: n. 1652.  
 Canestrari E.: n. 26.  
 Canova Antonio: n. 252, 465, 551, 815, 1318, 1162.  
 Cantù Cesare: n. 657.  
 Cappelli Dario: n. 913.  
 Carducci Giosuè: n. 229, 1482, 1576, 1759, 1760.  
 Carmignani Giovanni: n. 565, 576, 618, 1002.  
 Caro Annibale: n. 578, 645.  
 Catani A., dis.: n. 38.  
 Catanzaro: n. 1543.  
 Celana (Collegio): n. 1309.  
 Cellini Benvenuto: n. 837.  
 Centenario Alfieriano: n. 486, 487, 1143, 1145, 1157, 1159, 1168, 1172, 1201, 1202, 1204, 1206, 1208, 1423, 1588.  
 Cervantes: n. 1482.  
 Césannes: n. 1487.  
 Cesarotti Melchiorre: n. 398, 458.  
 Chénier A.: n. 1060, 1427, 1638, 1650.  
 Cibrario Luigi: n. 425.  
 Cieisbeismo: n. 1578.  
 Cicogna Emanuele Antonio: n. 1797.  
 Classici: n. 1603.  
*Cleopatra*, trag.: n. 1626.  
 Clitennestra: n. 1569.  
 Colonna Vittoria: n. 589.  
 Compagnia Reale Sarda: n. 935.  
*Conciliatore (II)*: n. 1227.  
*Congiura de' Pazzi (La)*: n. 1610.  
 Contraffazioni di edizioni: n. 1064.  
 Corilla Olimpica: n. 918.

- Corneille P.: n. 1319, 1558.  
 Corner (Vendramin-) Alba: v. Vendramin-Corner.  
 Cristina Giuseppe: n. 441.  
 Cumiana (Castello di): n. 1560.  
 Custodi Pietro, bar.: n. 1430
- Dalla Valle C.: n. 40.  
 D'Ancona Alessandro: n. 1719.  
 Dante: n. 972, 1580.  
 De Gubernatis A.: n. 1566.  
 Dejob Charles: n. 1040.  
 D'Elei L. M.: n. 1376.  
 Del Marino Mario, edit.: n. 31.  
 De Rossi: n. 152.  
 De Visiani, nob.: n. 441.  
 Dini Giuseppe, scult.: n. 1739.  
*Divorzio (II)*: n. 1239.  
 Domeniconi Luigi: n. 1716.  
*Don Carlos*, trag.: n. 846.  
*Don Garzia*: n. 970.  
 Donne: n. 1506, 1564, 1634, 1643.  
 Dramma storico: n. 988.  
 Drammi in musica: v. Musica.  
 Dueis M.: n. 1679.  
 Duranti Durante: n. 1031.
- Edizioni di Crusea: n. 2.  
 Edizioni scartate: n. 35.  
*Enotrio Romano*: v. Carducci Giosuè.  
 Epigrammi: n. 963, 1005.  
*Esquisse du Jugement universel*: n. 1630.  
*Etruria Vendicata*: n. 1496.  
 Euripide: n. 574, 1477.
- Fabre Francesco Saverio, pitt.: n. 2, 6, 16, 18, 32, 60, 920.  
 Fabroni Angelo: n. 429, 459, 799.  
 Falcini, inc.: n. 32.  
 Falconieri Domenico: n. 55.  
 Faldella Giovanni: n. 1072.  
 Fantoni Giovanni: n. 428, 458, 864, 872, 917.  
 Farinelli Arturo: n. 1672.  
 Ferrari V.: n. 26.  
 Ferrero Ermanno: n. 462.
- Feuillet O.: n. 484.  
*Filippo*, tragedia: n. 510, 546, 807, 846, 941, 957, 1003, 1010, 1026, 1129, 1433, 1523, 1662, 1716, 1809.  
 Firenze: n. 1039, 1043, 1273.  
 Floro, Lucio Anneo: n. 369.  
 Focosi Roberto, dis.: n. 591.  
 Foligno: n. 679, 930, 1217.  
 Foscolo Ugo: n. 40, 398, 931, 937, 940, 944, 972, 1156, 1482, 1489, 1501, 1518, 1531, 1548, 1594, 1622, 1790.  
 Fortuna (La) dell'A.: n. 515, 522, 551, 654, 861, 1209, 1542, 1584, 1590, 1628, 1630, 1815.  
 Francia: n. 1612; — Biblioteche: n. 897, 936.  
 Fusinieri: n. 815.
- Gagliuffi Faustino: n. 1711.  
 Galanti Ferdinando: n. 466.  
 Galcani Napione di Cocconato: n. 573, 575.  
 Gallavresi E.: n. 408.  
 Gallina, dis.: n. 28.  
 Gallofobia: n. 496.  
 Gamba L.: n. 463.  
 Gambara Francesco: n. 1643.  
 Gardogni Antonio: n. 510.  
 Gargallo Tomaso: n. 1512.  
*Gazzetta Piemontese*: n. 539.  
 Genova: n. 1304.  
 Gervinus G. G.: n. 795.  
 Giambelli Carlo: n. 455.  
 Gioberti Vincenzo: n. 465, 1286 1559.  
*Giornale dell'Italiana Letteratura*, di Padova: n. 523.  
*Giornale Italiano*: n. 544.  
*Giornale sulle scienze e lettere delle Prov. Venete*: n. 427.  
*Giornale Poetico*: n. 393.  
 Giornalismo letterario toscano: n. 1641.  
 Giovio G. B.: n. 576.  
 Giraud: n. 152.  
 Gironi P.: n. 26.  
*Giulio Cesare*: n. 307.  
 Gloria (Sentimento della): n. 1119, 1552, 1664.

- Goldoni Carlo: n. 152, 204, 450, 451, 456, 458, 590, 600, 656, 708, 984, 1105, 1478.  
 Gori-Gandellini Franc.: n. 1, 2, 391.  
 Gozzi Gaspare: n. 315, 1578.  
 Gozzini V., inc.: n. 582.  
 Granelli G.: n. 40.  
 Gravina, ammir.: n. 892.  
 Grossi Tommaso: n. 1534.  
 Güth A.: n. 154.  
 Guzzoni Carlo: n. 434, 435.  
  
 Hugo Victor: n. 640.  
  
 Iffland Guglielmo: n. 947.  
 Imbonati Carlo: n. 1692.  
 Imitazioni: n. 414, 415, 417; — del *Misogallo*: n. 416; — del *Saul*: n. 198.  
*Indicatore Modenese*: n. 437.  
 Inghilterra (Viaggi dell'A. in): n. 641.  
 Innsbruck: n. 1375.  
*Iside o Il dono di moda*: n. 430.  
  
 Janin Giulio: n. 692, 693.  
 Julien Amedeo: n. 901.  
  
 Koeffel E.: n. 982.  
  
 Labindo: v. Fantoni Giovanni.  
 Lago di Como: n. 1756, 1758, 1761.  
 Lampredi Urbano: n. 419.  
 Lanzoni Filippo: n. 458.  
 Lapi, inc.: n. 32.  
 Lasinio, inc.: n. 38.  
 Lenzi, ab.: n. 481.  
 Leoni Michele: n. 578.  
 Leopardi Giacomo: n. 1078, 1186, 1664, 1818, 1821, 1822, 1829, 1830, 1833, 1839, 1842, 1843, 1844, 1846, 1853, 1856, 1859, 1864, 1867, 1869-1871, 1874, 1875-1879, 1881, 18833-1886, 1888, 1889, 1892, 1893, 1895, 1898-1901, 1904, 1908, 1910-1915.  
 Leopoldo di Borbone: n. 55.  
 Letteratura europea: n. 1842.  
 Letteratura francese: n. 1825.  
 Letteratura italiana: n. 1532, 1546.  
 Liacciocara: v. Caraccioli.  
 Ligni (di) Carlo: n. 369.  
 Ligonier P., vise.: n. 857.  
 Livorno: n. 929.  
 Londra (Falsa data di): n. 312, 321, 323, 364.  
 Longhena Francesco: n. 444.  
 Lucchesini: n. 917.  
 Luigi XVI: n. 484, 1402.  
 Lunigiana: n. 893.  
 Luti Ansano: n. 452.  
  
 Maffei S.: n. 15, 38, 40, 844, 989.  
 Maglie: n. 1388.  
 Mai Angelo: n. 1705.  
*Mandragola*, trad. dall'A.: n. 629.  
 Manin Daniele: n. 710.  
 Manno Antonio: n. 488.  
 Manoscritti dell'A.: n. 907, 1343, 1637.  
 Mantova: n. 1421.  
 Mantovani L., inc.: n. 56.  
 Manzoni Alessandro: n. 40, 152, 944, 954, 991, 993, 1102, 1147, 1334, 1501.  
 Marchisio Stanislao: n. 1252.  
 Marghieri, antiq.: n. 162.  
 Maria Stuard: n. 1251.  
 Marini E.: n. 1808, 1300.  
 Manochetti Antonio: n. 1039, 1456, 1492.  
 Marrè, inc.: n. 28.  
 Marziale: n. 1617.  
 Masi Ernesto: n. 1356.  
 Masselli, inc.: n. 32.  
 Massoneria: n. 593, 1453.  
 Matterelli, dis., n. 853.  
 Mauromati Nicola: n. 1704.  
 Mazzei Filippo: n. 491.  
 Mazzini Giuseppe: n. 1559.  
 Mecherini Gaetano: n. 429.  
 Medaglie: n. 581, 628, 845.  
 Medici (de') Lorenzino: n. 910, 1398, 1514.  
 Meli G.: n. 972.  
 Melodrammi: n. 151, 198, 1706, 1812, 1814, 1816.

- Melzi: n. 496.  
 Menou, generale: n. 1691.  
*Mercurio d'Italia*, di Venezia: n. 1682.  
 Merlo, att.: n. 926.  
*Merope*, trag.: n. 565, 844, 863, 975, 982, 989, 992, 1044, 1080, 1082, 1307, 1552.  
 Metastasio Pietro: n. 152, 451, 452, 456, 590, 656, 1105, 1482, 1746.  
 Michel: n. 465.  
 Michelangelo: n. 1473, 1482.  
 Michiel: n. 815.  
 Migliavacca, inc.: n. 32.  
 Milanese Carlo: n. 3, 60.  
 Milano: v. Accademia de' Filodrammatici.  
 Milksi Bianca: n. 11.  
 Minette (Madame): n. 1318.  
 Miollis, generale: n. 618, 896, 1118, 1596, 1607.  
*Mirra*, trag.: n. 12, 533, 576, 589, 687, 690, 691, 694, 699, 700, 703, 796, 928, 945, 1626, 1277, 1552, 1614, 1816.  
*Misogallo*: n. 807, 848, 854, 885, 890, 905, 934, 963, 1011, 1019, 1050, 1064, 1155, 1255.  
 Mocenni Teresa n. 452.  
 Mocenni-Magiotti Quirina: n. 908, 920, 921, 931.  
 Modena: n. 668.  
 Modena Gustavo: n. 649, 881.  
 Molière: n. 600.  
 Molini Giuseppe, edit.: n. 31, 48.  
 Monica Giuseppe: n. 427.  
*Monitore (Il) Ligure*: n. 524.  
 Monti Vincenzo: n. 15, 38, 152, 398, 465, 605, 827, 831, 876, 944, 1002, 1012, 1120, 1438, 1493, 1594, 1604.  
 Montpellier: n. 479, 889, 925, 936, 1124.  
 Montucci Antono: n. 15, 461.  
 Monumenti (all' Alf.): n. 545, 622, 632, 636, 819, 709, 822, 1162, 1259, 1550, 1575, 1582, 1697, 1727, 1727, 1739, 1742-1744, 1750, 1754, 1784.  
 Morelli: n. 463.  
 Morghen Raffaello, inc.: n. 2, 6, 16, 32.  
 Morselli Arturo: n. 1498.  
 Mortara: n. 1380.  
 Morte dell'A.: n. 567.  
 Musica: n. 1107, 1395. V. anche: Melodrammi.  
 Mustoxidi A.: n. 465, 815.  
 Napoli-Signorelli P.: n. 576.  
 Natura (Sentimento della): n. 1133.  
 Nerico A., inc.: n. 252.  
 Nerone: n. 1463.  
 Niccolini G. B.: n. 10, 152, 1120, 1475.  
 Nota Alberto: n. 603.  
*Notizie del mondo*, di Firenze: n. 5, Novara: n. 1246, 1308.  
*Novelle Letterarie*, di Firenze: n. 1, 3, 365, 505.  
 Nozze (Pubblicazioni per): Allegr-Berchet: n. 1707; — Arton-Sullam: n. 1554; — Ansidei-Angeloni: n. 1784; — Bigi-Pedroni Melardi: n. 456; — Cucchetti-Berchet: n. 1707; — Dalla Rosa-Ansaldi: n. 398; — Dalla Santa-Valsecchi: n. 1808; — Donati-Fano: n. 1469; — Franco-Esdra: n. 1199; — Galanti-Zeiner: n. 466, 828; — Magri-Griffi Sartori: n. 1021; — Marinelli-Orlando: n. 1020; — Montanari-Serétant: n. 916; — Nuvoloni-Luparelli: n. 470; — Pasolini-Zanelli-Baroni-Semitecolo: n. 457, 458; — Piani-Bonacini: n. 451; — Piovene-Sartori: n. 441; — Rossi-Bozzetti: n. 465, 815; — Sperati-Taglioni: n. 960; — Tassari-Ridolfi: n. 436; — Vecchini-Bandini: n. 403; — Visconti-Venosta-Alfieri di Sostegno: n. 808; — Vivi-Rezzara: n. 483; — Zambrini-Lolli: n. 450.  
 Olanda: n. 482; — Biblioteca: n. 1036.  
 Opere minori dell'A.: n. 503.  
 Opere postume dell'A.: n. 539.  
*Oreste*, trag. dell'Alfieri: n. 507, 565,



- 698, 807, 929, 1036, 1188, 1199, 1354,  
1450, 1611, 1796, 1798.  
Ornato Luigi: n. 823.  
Ortiz Ramiro: n. 1457.  
*Ottavia*, trag. di V. G.: n. 606, 1213.  
Ottolenghi Leonetto: n. 1373.
- Paciaudi P. M.: n. 607, 965, 1573.  
Padova: n. 1341.  
Palermo: n. 1613, 1435.  
Palli-Fabroni Teresa: n. 419.  
Paradisi Luigi: n. 60, 70.  
Paravia P. A.: n. 398.  
Parigi: n. 402, 681, 1130.  
*Parigi sbastigliato*: n. 359.  
Parini Giuseppe: n. 315, 793, 991,  
1089, 1666, 1915.  
Parma: n. 1573.  
Pedagogia: n. 987, 1657.  
Pellico Silvio: n. 40, 465, 689, 815,  
912, 940, 944, 1120, 1417, 1567, 1578,  
1612, 1630.  
Peltzet Maddalena: n. 1716.  
Pepoli Alessandro: n. 1010, 1123, 1457,  
1563.  
Perosino G. B.: n. 813.  
Perticari Giulio: n. 611.  
Pessimismo: n. 1663.  
Petrarca Francesco: n. 972.  
Piemonte: n. 800, 1468.  
Pietroburgo: n. 1555.  
Pindemonte G.: n. 40.  
Pindemonte I.: n. 40, 436, 483, 576,  
614, 937, 1718.  
Pinelli Gio. Pietro: n. 554.  
Pirrao Luigi: n. 55.  
Pisa: n. 1225, 1451; — Università: n.  
616.  
Platen A.: n. 1732.  
Poesia patriottica: n. 1594.  
Poesie minori dell'A.: n. 238.  
Poggiali Gaetano: n. 2, 3, 5.  
Polidori G.: n. 898, 1809.  
*Polinice*, trag. dell'A.: n. 598, 997.  
Polonia: n. 1609.  
Porcari A.: n. 26.
- Praga: n. 1667.  
*Principe (Il)*: n. 1061.  
Psicologia dell'A.: n. 1233.  
Psicopatologia dell'A.: n. 1052, 1053,  
1054, 1062, 1065, 1066, 1068, 1070,  
1079, 1223, 1243, 1498, 1572, 1647.  
Puccini: n. 1028.
- Racine Jean: n. 569, 938, 1644.  
Rados Luigi, inc.: n. 105.  
Raimondi, inc.: n. 31.  
Reggio di Calabria: n. 1752.  
Renier R.: n. 934.  
Rezzi G.: n. 26.  
*Ricoglitto Milanese*: n. 579.  
Risorgimento Italiano: n. 1559.  
Ristori Adelaide: n. 687, 690, 696,  
1730.  
Ritratti di uomini illustri: n. 1819,  
1834, 1845, 1848, 1866, 1880,  
Ritratti, Medaglie dell'A.: v.: Al-  
fieri V.  
Rivoluzione Francese: n. 1521, 1577.  
Roffi Edoardo: n. 658.  
Rolfi Edmondo: n. 1097.  
Roma: n. 666, 681, 852, 935, 986,  
1009, 1146.  
Romagnosi G. D.: n. 465, 815.  
Romanticismo: n. 1603, 1627.  
Rosini Giovanni: n. 429, 432, 458.  
*Rosmunda*, trag.: n. 932, 939, 947,  
1198, 1592.  
Rossi L.: n. 26.  
Rossini Gioacchino: n. 465, 815.  
Rousseau G. G.: n. 1591.  
Rubbi: n. 474.  
Rumenia: n. 124, 125, 1542, 1547,  
1598.  
Russia: n. 1555.
- Sallustio C. C.: n. 367, 374.  
Saluzzo-Rocro Diodata: n. 461, 808.  
Sassari: n. 1269.  
Satire dell'A.: n. 890, 1005, 1030, 1278,  
1533.  
*Saul*, trag. dell'A.: n. 623, 644, 698,



- 881 904, 948, 973, 1022, 1033, 1039,  
1986 1107, 1133, 1143, 1422, 1445,  
1453, 1538, 1552, 1624, 1645, 1706.
- Salvini Tommaso: n. 764.
- Savioli Lodovico: n. 435.
- Savonarola G.: n. 1023.
- Scapin Carlo: n. 471.
- Schiller: n. 663, 687, 1026, 1662.
- Schlegel: n. 580.
- Scott W.: n. 954, 1102, 1147.
- Scotto F.: n. 582.
- Seneca: n. 1083.
- Sentimento religioso: n. 786.
- Sergi G.: n. 1175.
- Shakespeare W.: n. 105, 1042, 1103.
- Siena: n. 503, 1716.
- Società Rozzo-filodrammatica sanese:  
n. 1716.
- Sofocle: n. 643.
- Sofonisba*, trag.: n. 1222, 1419.
- Sografi: n. 152.
- Solari (padre): n. 578.
- Soletti Pietro: n. 1599.
- Soster: n. 465.
- Spagna: n. 1568.
- Spallanzani Lazzaro: n. 433.
- Spaventa-Filippi Silvio: n. 1656.
- Spettatore fiorentino*: n. 701.
- Spezia: n. 1668.
- Spione (Lo) Italiano*: n. 496.
- Stendhal: n. 1283, 1284, 1403.
- Stuardi: n. 851, 1104.
- Suardi: n. 478.
- Tagliacode (Il)*, giorn.: n. 1726.
- Tana Ag.: n. 1440.
- Taparelli d'Azeglio Cesare: n. 1377,  
1452.
- Tassi: n. 271.
- Tasso Torquato: n. 629.
- Teatri antichi e moderni: n. 509, 557.
- Teatro giacobino e antigiacob.: n. 927.
- Teatro: d'Asti: n. 1699, 1734, 1740;  
— di Bologna: n. 517; — greco:  
n. 1569; — italiano: n. 568, 807,  
1117, 1122, 1505; — di Milano (Sea-  
la): n. 198; (Cannobiana): n. 947;  
(Careano): n. 1211; (Patriottico):  
n. -012, 1211, 1383, 1458, 1513; —  
di Napoli: n. 974; — di Padova:  
n. 1057, 1138, 1341; — di Roma:  
n. 1503, 1753; — di Torino: n.  
901, 1691; — di Venezia: n. 518.
- Teatro (Il) Moderno applaudito*: n.  
518.
- Teleutodia (La)*: n. 1668.
- Terranuova: n. 1370.
- Teza Emilio: n. 271.
- Tirannide (Della)*: n. 886.
- Tofanelli, dis.: n. 12.
- Tommaseo Niccolò: n. 765.
- Tommasini-Mattiucci Pietro: n. 291.
- Torino: n. 681, 772, 1494, 1537.
- Torraca Francesco: n. 492.
- Torre del Greco: n. 1136.
- Torri Alessandro: n. 436.
- Tosi Gaetano: n. 1658.
- Traduzioni delle opere di V. A.: n. 83,  
241, 251, 412, 413; — in piemon-  
tese: n. 158, 412, 858, 875, 1268,  
1401; — in rumeno: n. 159, 192,  
246; — in svedese: n. 244; — del-  
l' *Ottavia*: n. 164; — dell' *Oreste*:  
n. 155, 161; — della *Rosmunda*:  
n. 169, 170; — del *Saul*: n. 192,  
197; — della *Virginia*: n. 208, 212;  
— del *Principe* e delle *Lettere*: n.  
381, 382; — della *Tirannide*: n. 349,  
357; — della *Vita*: n. 296, 304.
- Tragedia classica: n. 1161.
- Tramelogedie dell'Alfieri: n. 222.
- Trento: n. 1428.
- Trieste (teatro): n. 1753.
- Valenza Garetti, co.: n. 996.
- Vallauri Tommaso: n. 619.
- Valperga di Caluso: v. Caluso.
- Vannuechi Anton Maria: n. 473, 891.
- Varano D.: n. 40.
- Vendramin-Corner Alba: n. 426, 430.

- Venezia: n. 1665, 1666.  
*Venezia strionvirata*: n. 1300.  
Verdi Giuseppe: n. 1482.  
Verico, inc.: n. 22, 32.  
Verri Alessandro: n. 461, 808, 1150.  
Verri Pietro: n. 1150.  
Verso sciolto: n. 1508.  
Viano (di) Giulio: n. 519.  
Viaggi: n. 1549.  
Vienna: n. 1404.  
Virgilio: n. 645.  
*Virginia* (Studi sulla): n. 495, 1031, 1045, 1081, 1114, 1503, 1527, 1599.  
Vittorio Emanuele II: n. 1746.  
*Voce della Ragione*: n. 609.  
Voltaire: n. 565, 1051, 1059, 1103, 1184, 1449, 1713.  
Zambrini Francesco: n. 1305, 1903.  
Zacchioli: n. 499, 1408, 1485, 1602.  
Zignani, inc.: n. 32.  
Zolfanelli Cesare: n. 470.  
Zuppieri: n. 465.
-

## INDICE DEL VOLUME

Lettera di Emilio Bertana . . . . .	Pag. v
Dedica a Guido Mazzoni . . . . .	» ix
PARTE I. BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI . . . . .	» 1
I. EDIZIONI DELLE OPERE E EDIZIONI DELLE TRAGEDIE . . . . .	» 3
II. EDIZIONI DELLE SINGOLE TRAGEDIE :	
a) Abele . . . . .	» 21
b) Agamennone . . . . .	» 21
c) Agide . . . . .	» 22
d) Alceste . . . . .	» 22
e) Antigone . . . . .	» 23
f) Bruto secondo . . . . .	» 24
g) Bruto primo . . . . .	» 24
h) Don Garzia . . . . .	» 25
i) Eteocle e Polinice . . . . .	» 25
k) Filippo . . . . .	» 26
l) La Congiura de' Pazzi . . . . .	» 28
m) Merope . . . . .	» 29
n) Mirra . . . . .	» 29
o) Oreste . . . . .	» 31
p) Ottavia . . . . .	» 33
q) Polinice . . . . .	» 34
r) Rosmunda . . . . .	» 34
s) Saul . . . . .	» 35
t) Timoleone . . . . .	» 39
u) Virginia . . . . .	» 40
III. TRAGEDIE SCELTE . . . . .	» 42
IV. EDIZIONI DELLA «VITA» . . . . .	» 49
V. OPERE MINORI E SPARSE :	
a) Le Rime . . . . .	» 58
b) Satire . . . . .	» 59
c) Il Misogallo . . . . .	» 61
d) Della Tirannide . . . . .	» 63
e) Panegirico di Plinio a Trajano . . . . .	» 66
f) Altre traduzioni . . . . .	» 67

g) Del Principe e delle Lettere . . . . .	Pag.	69
h) Commedie . . . . .	»	70
i) L'America Libera . . . . .	»	71
l) Scritti vari . . . . .	»	71
VI. LETTERE . . . . .	»	77
PARTE II. BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA . . . . .	»	91
I. BIOGRAFIA E CRITICA LETTERARIA . . . . .	»	93
II. SCRITTI POETICI E DRAMMATICI RIGUARDANTI L'ALFIERI . . . . .	»	207
III. STORIE LETTERARIE, TRATTATI, ENCICLOPEDIA, ECC. . . . .	»	225
INDICI: I. DEGLI AUTORI, EDITORI, COMMENTATORI, TRADUTTORI . . . . .	»	237
II. DEI NOMI E DELLE MATERIE . . . . .	»	251

---







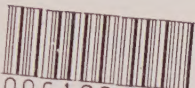




Z8026.6 B9 1927



a 39001



006199288b

MASTER CARD

INSERT BOOK  
MASTER CARD  
FACE UP IN  
FRONT SLOT  
OF S.R. PUNCH

610485 901154-0

UNIVERSITY OF ARIZONA  
LIBRARY



Z8026.6 B9 1927  
EUSTICU CRIBLIGRAFIA DI VILIORIO AL

